

«Речь педагога особенна»



Подготовила:
учитель-логопед Луппова Р.А.



В настоящее время известна поговорка "Слово - визитная карточка человека". От того, насколько грамотно человек выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.



Задачи:

- строгое соответствие содержания речи педагогов возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
- владение педагогами методическим мастерством, знанием приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь и поведение детей;
- умение педагогов применять культурные и методические требования к собственной речи во всем.

Дети каждой возрастной группы свой тип общения со своим воспитателем в различных видах деятельности: хозяйственно-бытовой и трудовой, учебной. Воспитатель организует игры с детьми, говорит с ними на всех занятиях, знакомит детей с речью авторов художественных произведений во время чтения и т.д. Следовательно, развивающий потенциал речевой среды целиком зависит от качества речи воспитателя.

Для воспитателя детского сада владение образцовой речью - это показатель его профессиональной подготовленности. Он обязан развить в себе совершенное владение теми речевыми навыками, которые потом передаст детям. Поэтому забота о совершенствовании коммуникативно-речевых умениях воспитателя имеет важнейшее значение в педагогическом процессе дошкольного учреждения.

Дети учатся говорить благодаря слуху и способности к подражанию. Дошкольники говорят то, что слышат, так как внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием систематически организованной речи взрослых.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада - формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи". Именно поэтому к речи педагогов нашего ДОО были предъявлены высокие требования

Требования к речи педагога:

- *Правильность* - соответствие речи языковым нормам.
- *Точность* - соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.
- *Логичность* - выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.
- *Чистота* - отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
- *Выразительность* - особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.
- *Богатство* - умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.
- *Уместность* - употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.

К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его.

Велика и эстетическая ценность грамотной речи, так как это своеобразное зеркало, которое наиболее ярко отражает степень общего интеллектуального развития человека. Разговорный стиль нередко наблюдается и в речи родителей, воспитателей:

«Скоко повторять одно и то же»

«Сёдня вы хорошо работали»

«Ничо не надо трогать»

«Щас будете заниматься»

«Ляжь на правый бок»

«Не раздевай пальта»

«Вот здесь у меня картинки»

«Отседова можно сделать вывод»

«Ложи сюда одежду».



Каждый взрослый и его речевое поведение – образец для подражания. Не забывайте, рядом с нами дети, следите за своей речью и помогайте ребенку овладеть культурой родного языка. Нельзя допустить, чтобы дети слышали от нас с вами, а потом и сами говорили «мое фамилие, десять курей, я раздел сапоги, вперед меня». Взрослые, пользующиеся разговорным стилем, не осознают своей фонетической небрежности. Между тем они должны заботиться о правильной речевой среде, из которой ребенок впитывает образцы произношения/

- Особое место в русском языке занимает **ударение**. Оно подобно биению сердца. Мы не вспоминаем о нем, пока кто – то не исказит слово неправильной постановкой ударения – оно тотчас же теряет свой ритмический пульс, а порой и смысл
- Очень часто возникают сомнения в постановке ударения. В этом случае неоценимую помощь оказывает словарь.

Игры для педагогов на выявление ошибок в устной речи с целью их устранения:

- Игра-тренинг «Ударение»
- Игра «Исправь ошибки»
- Игра «Почувствуй разницу»
- Игра «Узнай, кто позвал»

Игра-тренинг «Ударение»

Красивее, свёкла, сироты, цемент,
позвонит, начала, торты, простыня, звонишь,
аргумент, договор, каталог, квартал, начать,
процент, танцовщица, избаловать

Игра «Исправь ошибки»

Дети в садик бежат. Ты за ними бежи.

Из домика вылазь. Это ихний сын.

Ехай на велосипеде. Видишь, как я ездию.

Подежурь заместо меня.

Давай вместе играться. Я поставила роспись.

Лопатку вот сюда нужно ложить, положь.

Я чистию свое пальто. На улице гавкает собака.

Сколько разов тебе говорить, дожидайся меня

Игра «Почувствуй разницу»

Я проснулась утром рано и стала собираться на работу. Сначала платье стала (*надевать / одевать*), куртку сталашапку стала....

А потом стала сына (*надевать / одевать*)

Поговорим об **интонационной выразительности**. Однажды к древнегреческому философу и мудрецу Сократу привели человека, о котором он должен был высказать свое мнение. Но пришедший все время молчал. Сократ воскликнул: «Заговори, чтоб я тебя увидел!» Ведь очень часто первые впечатления о человеке складываются у нас под влиянием его голоса. Голос - это зеркало человека, могущественное средство воздействия. Тон голоса имеет исключительную роль в устной речи, особенно в работе с детьми.

Игра «Узнай, кто позвал» (устно)

Педагоги встают в круг. Один человек в центр круга, закрывает глаза. По очереди педагоги зовут ведущего, тот должен угадать, чей голос он сейчас услышал.

Речь воспитателя, постоянно находящегося в поле зрения ребёнка, является важным источником, из которого дети черпают образец родного языка, культуры речи, поэтому обобщая вышесказанное, можно отметить как ВАЖНО:

- правильно произносить звуки родного языка;
- строго придерживаться в речи орфоэпических норм и правильно ставить ударения в словах;
- использовать средства интонационной выразительности речи (силу голоса, ритм, темп, логические ударения, паузы);
- в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкости;
- связно, в доступной форме передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции с учётом возраста ребёнка и уровня его речевого развития;
- использовать в разговоре с детьми и персоналом доброжелательный тон.

