

**Аннотация к программам дополнительного образования детей  
МБОУ НШ «Прогимназия» на 2024/25 учебный год**

№ п/п	Наименование реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Описание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Численность учащихся
1	<b>Компьютерная грамотность</b>	<p>Изучение основ компьютерной графики в начальной школе способствует развитию таких качеств личности, которые отвечают требованиям информационного общества, в частности, приобретение учащимися информационной и коммуникационной компетентности (ИКТ-компетентности) – как необходимого атрибут современного образованного человека.</p> <p><b>Цель:</b> развить основы компьютерной грамотности, сформировать ИКТ-компетенции учащихся при прохождении курса «Компьютерная грамотность».</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить пользоваться ПК и программами «Paint», «MicrosoftPowerPoint», «MicrosoftWord», а так же основам 3D-моделирования.</li> <li>- ознакомить с понятием компьютерной графики;</li> <li>- развить навыков решения базовых задач ПК.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить конструкторские навыки;</li> <li>- развить логическое мышление;</li> <li>- развить пространственное воображение,</li> <li>- воспитать у детей интерес к техническим видам творчества;</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить коммуникативную компетенцию: навыки сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении;</li> <li>- развить социально-трудовую компетенцию: воспитание трудолюбия, самостоятельности, умение достигать поставленной цели;</li> <li>- сформировать и развить информационную компетенцию: навыки работы с различными источниками информации, умение самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.</li> </ul>	<p align="center"><b>42</b> (2 группы по 14 человек)</p>

2	<b>Техническое творчество</b>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Техническое творчество» (далее – Программа) включает в себя 2 модуля по 38 часов («Создание 3D моделей из плоских деталей», «Создание сложных 3D моделей», и рассчитана на полную реализацию в течение одного учебного года. По программе могут обучаться дети 7-11 лет, которые в доступной форме познакомятся с технологией 3D моделирования с использованием 3D ручки.</p> <p><b>Целью данной программы является</b> создание благоприятного пространства, способствующее успешному развитию каждого ребенка, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);</li> <li>– создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, презентаций, аппликационной работы и т.п.);</li> <li>– ознакомление со способами организации и поиска информации;</li> <li>– создание условий для самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>– развитие мелкой моторики рук;</li> <li>– развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;</li> <li>– освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;</li> <li>– формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;</li> <li>– воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;</li> <li>– воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;</li> <li>– практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;</li> <li>– воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.</li> </ul>	<p><b>80</b> (4 группы по 20 человек)</p>
---	-------------------------------	---	---

3	<b>Киностудия</b>	<p>Обучаясь по данной Программе, учащиеся не только выполняют различные задания на приобретение навыков создания кино, но и учатся выражать свой замысел. Каждое занятие строится на теории и практике. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.</p> <p><b>Целью данной программы является</b> формирование у младших школьников умения создавать видеофильм в программе «Киностудия Windows», как конечный результат исследовательской деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование познавательного интереса к исследовательской деятельности;</li> <li>– формирование умений анализировать информацию по определенной тематике, используя такие методы сбора информации как: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ интервьюирование;</li> <li>○ анкетирование;</li> <li>○ поиск информации в различных источниках (книги, газеты, сеть интернет);</li> <li>○ фото - и видеосъемка;</li> </ul> </li> <li>– формирование конкретных технических умений в использовании ИКТ;</li> <li>– формирование умений обрабатывать полученные данные с помощью программ Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Microsoft Publisher, Киностудия Windows;</li> <li>– развитие навыков публичных выступлений, защиты творческих и исследовательских проектов;</li> <li>– воспитание коммуникативности, инициативности, самостоятельности</li> </ul>	<p><b>30</b> (2 группы по 15 человек)</p>
4	<b>Легоконструирование</b>	<p><b>Целью данной программы является</b> создание образовательной среды для развития у детей дошкольного возраста конструктивных и творческих способностей, познавательной активности посредством образовательных конструкторов LEGO. <b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу; углубление знаний по основным принципам механики. - сформировать знаний об окружающем мире на основе создания конструктивных 3D моделей; познакомить с деталями конструктора и способами создания 3D моделей; научить решать конструктивные и изобразительные задачи овладение необходимыми знаниями, умениями, навыками при конструировании и сборке моделей из конструктора LEGO; знакомство с основными принципами работы первых механизмов; формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной обработки предметно-педагогических действий.</p> <p><b>Развивающие:</b> развивать у дошкольников интерес к моделированию и</p>	<p>45 (3 группы по 15 человек)</p>

		<p>конструированию, стимулировать детское техническое творчество; развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности. развитие умения творчески подходить к решению задачи; развитие умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений.</p> <p><b>Воспитательные:</b> формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе.</p>	
5	<b>Алгоритмика</b>	<p><b>Целью данной программы является</b> развитие у воспитанников первоначальных умений и навыков решения логических и алгоритмических задач.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b> создание условий для обучения комплексу базовых технологий, применяемых при создании и программировании роботов, основным принципам механики; развивать познавательный интерес к предметной области «Алгоритмика»; сформировать первоначальное представление о компьютере и сферах его применения; формировать навыков оценки и самооценки деятельности; формировать умение составлять и записывать алгоритм для конкретного исполнителя; формировать представления о возможностях организации содержательного досуга в форме соревнований по робототехнике.</p> <p><b>Развивающие:</b> активизировать способности к алгоритмическому и системному мышлению; развивать способность к концентрации внимания; развивать волю, внимание, память, фантазию.</p> <p><b>Воспитательные:</b> формировать навыки осознанно ставить перед собой конкретные цели, находить оптимальные пути их достижения; развивать способность к социокультурным взаимодействиям, ответственность за результат коллективной деятельности; обеспечить возможность презентации и оценки личных и коллективных достижений.</p>	24 (2 группы по 12 человек)
6	<b>Робототехника</b>	<p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Робототехника» предназначена для групповых занятий с детьми младшего школьного возраста.</p> <p>Образовательные конструкторы LEGO Education WeDo представляют собой новую, отвечающую требованиям современного ребенка "игрушку".</p> <p>Причем, в процессе игры и обучения ученики собирают своими руками игрушки, представляющие собой предметы, механизмы из окружающего их мира.</p>	112 (8 групп по 14 человек)

		<p>Таким образом, ребята знакомятся с техникой, открывают тайны механики, развивают соответствующие технические навыки, учатся работать в команде, развивают способность находить оптимальное решение, что способствует развитию функциональной грамотности и несомненно пригодится им в течение всей будущей жизни.</p> <p><b>Целью данной программы является</b> формирование интереса к техническим видам творчества, развитие конструктивного мышления средствами робототехники; развитие навыков конструирования, моделирования, элементарного программирования; мотивации к изучению наук естественнонаучного цикла.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение знаний учащихся об окружающем мире, о мире техники;</li> <li>- учиться создавать и конструировать механизмы и машины, включая самодвижущиеся;</li> <li>- учиться программировать простые действия и реакции механизмов;</li> <li>- обучение решению творческих, нестандартных ситуаций на практике при конструировании и моделировании объектов окружающей действительности;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей учащихся, умения работать в группе, умения аргументировано представлять результаты своей деятельности, отстаивать свою точку зрения;</li> <li>- создание завершенных проектов с использованием устройств серии Power Function (PF).</li> </ul> <p>Использование робототехники в деятельности повышает мотивацию учащихся к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Одновременно занятия робототехникой как нельзя лучше подходят для изучения основ алгоритмизации и программирования, а именно для первоначального знакомства с этим непростым разделом информатики вследствие адаптированности для детей среды программирования.</p>	
7	<b>Эколого-биологическая лаборатория</b>	<p>Занятия кружка предусматривают выполнение учащимися лабораторных и практических работ естественнонаучной направленности. Некоторые опыты являются демонстрационными (их проводит только учитель), а учащиеся на основании увиденного делают выводы, фиксируют результаты экспериментов в таблицах, строят диаграммы. Большинство лабораторных и практических работ учащиеся выполняют в группах, парах, опираясь на инструктивные карты с пошаговой инструкцией для учащихся.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомиться с новыми естественнонаучными понятиями, фактами биографии</li> </ul>	<p><b>20</b> (1 группа)</p>

		<p>известных людей и опытами, которые приносят пользу людям до наших дней</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться пользоваться лабораторным оборудованием для проведения опытов, экспериментов</li> <li>- научиться применять полученные в ходе опытов знания на практике</li> <li>- привить любовь и бережное отношение к природе в целом и к её отдельным элементам</li> <li>- формировать умения учащихся практически исследовать природные объекты</li> </ul> <p><b>Цели программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие устойчивого интереса к самостоятельной исследовательской деятельности;</li> <li>- формирование навыков экспериментально - исследовательской деятельности.</li> </ul>	
8	<b>Юный эколог Югры</b>	<p><b>Цель программы:</b> развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы средствами художественно-эстетического творчества и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;</li> <li>— развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.);</li> <li>— воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;</li> <li>— формирование мотивации дальнейшего изучения природы.</li> </ul> <p>«Юный эколог Югры» — интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.</p>	<b>20</b> (1 группа)
9	<b>Юный экскурсовод</b>	<p>Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.</p> <p><b>Цель:</b> <b>создание условий для формирования всесторонне развитой личности учащихся</b></p>	<b>20</b> (1 группа)

		<p><b>при обучении экскурсионному делу.</b>  <b>Задачи:</b>  Обучающие:  - познакомить учащихся с историей ХМАО;  - формировать умение работать с краеведческими, литературными, топографическими, историческими, этнографическими, библиографическими и другими источниками; - научить самостоятельному прочтению экскурсионных объектов;  - формировать систему знаний, умений и навыков на основе экскурсоведения.  Развивающие:  - способствовать осознанию учащимися своих возможностей, пробуждению их творческих способностей;  - формировать умение работать в команде;  - способствовать формированию навыков публичных выступлений;  - формировать творческое мышление, логику мышления при выборе и составлении экскурсии, ее проведении и формулировании ответов на вопросы учащихся.  Воспитательные:  - формировать отношение к ХМАО как к своей малой исторической Родине;  - воспитывать эстетические чувства, стремление к красоте;  - формировать ответственность за свои поступки, самостоятельность в принятии решений, целеустремленность, настойчивость и упорство в самореализации и в самосовершенствовании;  - воспитывать гражданина России, жителя Сургута, знающего и любящего свой город.</p>	
10	Спортивная гимнастика	<p><b>Цель программы:</b> Обучение детей акробатическим упражнениям, совершенствование двигательной деятельности детей и формирование у них правильной осанки.  <b>Задачи:</b>  <i>Образовательные:</i>  – познакомить со специальными гимнастическими и акробатическими упражнениями;  – сформировать необходимые знания о здоровом образе жизни, коррекции и профилактике отклонений в состоянии здоровья.  <i>Развивающие:</i>  – обучить основам техники движений, формированию жизненно необходимых умений и навыков;  – обучить основам техники гимнастических упражнений и формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования;  – приобщить обучающихся к укреплению здоровья, содействовать физическому развитию, повысить сопротивляемость организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды;</p>	<p><b>45</b>  (3 группы по 15 человек)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развить двигательные способности;</li> <li>– освободить от эмоциональных барьеров и опасений, обеспечить эмоциональный комфорт, развить познавательные навыки;</li> <li>– скорректировать недостатков физического развития, учитывая индивидуальные особенности организма.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитать нравственные и волевые качества, приучить к организованности, ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности;</li> <li>– воспитать потребность и умение заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;</li> <li>– воспитать представление об эстетическом гармоничном физическом развитии, телосложении.</li> </ul> <p>Занятия по спортивной гимнастике направлены на развитие движений, совершенствование двигательной навыков и физических качеств (ловкость, гибкость, силу, выносливость). Движения доставляют детям радость и могут служить хорошим средством повышения умственной работоспособности. Акробатические упражнения содействуют всестороннему развитию всех органов и систем и в первую очередь двигательного аппарата, повышает возбудимость мышц, темп, силу, мышечный тонус и общую выносливость ребенка.</p>	
11	<b>Спорт и здоровье (лфк для детей с нарушением осанки и плоскостопием)</b>	<p>Предмет обучения «Спорт и здоровье» в начальной школе – это вид физической культуры человека с отклонениями в состоянии здоровья. Это деятельность и её социально и индивидуально значимые результаты по созданию всесторонней готовности человека с отклонениями в состоянии здоровья к жизни; оптимизации его состояния в процессе комплексной реабилитации и социальной интеграции; это специфический процесс и результат человеческой деятельности, а также средства и способы совершенствования и гармонизации всех сторон и свойств индивида с отклонениями в состоянии здоровья (физических, эмоционально – волевых, и др.) с помощью физических упражнений, естественно – средовых и гигиенических факторов. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.</p> <p><b>Цель программы:</b> Формирование необходимых знаний о здоровом образе жизни, коррекции и профилактике отклонений в состоянии здоровья посредством занятий корригирующей гимнастикой с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p><b>Задачи:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>90</b> (6 групп по 15 человек)</p>

		<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить основам техники движений, формированию жизненно необходимых умений и навыков;</li> <li>– сформировать представление о значении правильной осанки;</li> <li>– познакомить со специальными физическими упражнениями (корректирующими);</li> <li>– сформировать необходимые знания о здоровом образе жизни, коррекции и профилактике отклонений в состоянии здоровья.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщить обучающихся к укреплению здоровья, содействовать физическому развитию, повысить сопротивляемость организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды;</li> <li>– развить двигательные способности;</li> <li>– освободить от эмоциональных барьеров и опасений, обеспечить эмоциональный комфорт, развить познавательные навыки;</li> <li>– скорректировать недостатков физического развития, учитывая индивидуальные особенности организма.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитать нравственные и волевые качества, приучить к организованности, ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности;</li> <li>– воспитать потребность и умение заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;</li> <li>– воспитать представление об эстетическом гармоничном физическом развитии, телосложении.</li> </ul>	
12	<b>Хоровое пение</b>	<p>Программа «Хоровое пение» для детей младшего школьного возраста разработана в контексте интеграции основного и дополнительного музыкального образования» направлена на оптимизацию и активизацию деятельности учащихся, и основана на принципах системности, метапредметности как условия достижения высокого качества образования.</p> <p><b>Целью данной программы является:</b> развитие вокальных способностей, исполнительского мастерства через формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовно-нравственной культуры.</p> <p>Реализация поставленной цели требует решения следующих <u>задач</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка и развитие голоса;</li> <li>– формировании вокально-хоровых навыков;</li> <li>– знакомство с вокально-хоровым репертуаром.</li> </ul>	<b>300</b> (12 групп по 25 человек)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере;</li> <li>– воспитание организованности, внимании, ответственности в момент коллективного музицирования, т.к. хор – это «собрание единомышленников» (Г.Л. Струве).</li> <li>– развитие музыкальных способностей, интереса к хоровому пению как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию.</li> <li>– всесторонне развивать музыкальный слух – мелодический, ритмический, гармонический, динамический, тембровый.</li> </ul> <p>Хоровое пение – основной вид музыкально-исполнительской деятельности детей. Именно хоровое пение, как самое массовое искусство, воспитывает в ребёнке искреннее чувство любви к человеку, природе, родине, развивает трудолюбие, способствует всестороннему выявлению творческих способностей.</p>	
13	<b>Эстрадный вокал</b>	<p>Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.</p> <p><b>Целью программы является:</b> формирование основ общей и музыкальной культуры, музыкально-эстетического вкуса, развитие индивидуально-личностных качеств, музыкально-творческих способностей детей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть вокально-певческими навыками;</li> <li>- овладеть навыками сценического мастерства;</li> <li>- научить работать с микрофоном.</li> </ul> <p>-способствовать формированию эстетического вкуса, познавательного интереса.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческий потенциал обучающихся;</li> <li>- развивать основные музыкальные способности;</li> <li>- развивать вокальные данные;</li> <li>- развивать эмоциональную восприимчивость, образное мышление, творческое воображение;</li> <li>- развивать артистические способности;</li> <li>- развивать культуру исполнения и художественный вкус.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать трудолюбие, чувство товарищества, чувство личной ответственности;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>40</b></p> <p style="text-align: center;">(10 групп по 4 человека)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать нравственные гуманистические нормы жизни и поведения;</li> <li>- воспитывать позитивное отношение к музыкальному искусству;</li> <li>- воспитывать чувство патриотизма;</li> </ul> <p>-воспитывать личность, обладающую чувством собственного достоинства и толерантным сознанием.</p>	
14	<b>Хореографический ансамбль</b>	<p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Хореографический ансамбль" представляет собой курс обучения детей хореографическому искусству в общеобразовательных учреждениях, учреждениях культуры, для учащихся начальных классов, имеющих склонность к танцевальной деятельности. Предназначена для учащихся начальных классов.</p> <p><b>Цель:</b> формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей учащихся, сохранение и укрепление здоровья детей посредством хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение знаний в области современной хореографии и лучших традиций хореографического искусства;</li> <li>– организация постановочной и концертной деятельности;</li> <li>– выражение собственных ощущений, используя возможности хореографии;</li> <li>– укрепление физического и психологического здоровья;</li> <li>– совершенствование нравственно-эстетического и физического воспитания средствами музыки и танца;</li> <li>– развитие чувства гармонии, чувства ритма;</li> <li>– развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации ребенка;</li> <li>– развитие художественного вкуса и эмоционально-ценностного отношения к миру, на основе интереса к лучшим образцам Российского и мирового хореографического искусства.</li> </ul> <p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа хореография в ансамбле «Ритмы детства» разработана на основе опыта ведущих специалистов хореографии, учтены современные тенденции, рассмотрены различные танцевальные стили и направления.</p>	<b>196</b> (14 групп по 14 человек)
15	<b>Оркестр Карла Орфа</b>	<p><b>Целью программы</b> является создание условий для развития личности ребенка, способного к творческому самовыражению; привитие детям первоначальных навыков совместного творческого музицирования.</p> <p>Музицирование - это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой: опыта движения и речи как оснований музыки; опыта слушателя, композитора, исполнителя и актера; опыта общения и непосредственного переживания, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности, опыта</p>	<b>97</b> (6 групп по 15-17 человек)

		<p>переживания музыки как радости и удовольствия.  <b>Задачи:</b>  <b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование музыкально –ритмических навыков;</li> <li>• развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству;</li> <li>• формирование художественного вкуса; знакомство с многообразием мировой музыкальной культуры в практике музицирования;</li> <li>• способствовать практическому усвоению элементарных музыкальных знаний.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);</li> <li>• развитие первоначальных навыков музицирования;</li> <li>• развитие творческого воображения, фантазии путем музыкально- игрового материала и импровизации;</li> <li>• развитие эмоциональной сферы ребенка;</li> <li>• развитие творческого потенциала ребенка и самовыражения через игру на инструментах.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание в детях чувства коллективизма, ответственности;</li> <li>• формирование качеств, способствующих самоутверждению личности: самостоятельности и свободы творческого мышления, ассоциативного воображения, индивидуальности восприятия.</li> <li>• Воспитание потребности к музицированию.</li> </ul>	
16	<p><b>Студия изобразительного искусства</b>  <i>(адаптированная)</i></p>	<p>«Изобразительное искусство» как целостный курс, включает в себя: живопись, графику, пластику малых форм, аппликацию. Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами. Обоснованием такого подхода служит тот факт, что детям, занимающимся в рамках одного направления, постепенно наскучивают занятия, а это ведет к потере интереса к творчеству. Также при более узком подходе могут остаться нераскрытыми возможности учащегося в других областях изобразительной деятельности.</p> <p><b>Цель программы:</b>  развитие художественно-творческих способностей обучающихся с ОВЗ посредством изобразительной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p>	<p><b>15</b>  (1 группа)</p>

Обучающие:

- освоение первоначальных знаний о видах изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека в и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Воспитательные:

- развитие и совершенствование эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре;
- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование навыков коммуникации и межличностного сотрудничества;
- воспитание аккуратности, прилежания, умения доводить начатую работу до конца.

Развивающие (включают коррекционные):

- развитие логического и образного мышления, пространственного воображения, памяти, внимания.
- развитие образного и ассоциативного восприятия окружающего мира;
- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- коррекция мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитие природных возможностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение

		(адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).	
17	<b>Юный художник</b>	<p><b>Целью данной программы является</b> развитие художественных способностей детей старшего дошкольного возраста.</p> <p><b>Задачи:</b> познакомить обучающихся с новыми техниками работы с художественными материалами и научить применению данных техник; развивать логическое мышление, внимание, память, воображение; воспитывать у детей усидчивость, стремление узнавать новое, инициативность, аккуратность.</p>	75 (5 групп по 15 человек)
18	<b>Студия изобразительного искусства</b>	<p>Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность. Она позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире. Поэтому овладение навыками изобразительной деятельности имеет для ребенка большое значение. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образное представление и воображение.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей учащихся, формирование творчески активной личности, обладающей знаниями об истории России, культуре других народностей, имеющей представление о роли человека творца в мире искусства.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обучать учащихся теоретическим и практическим знаниям основ рисунка, живописи, композиции; разнообразным формам изображения на плоскости (с натуры, по памяти, представлению, воображению), выполнению художественных работ в разных техниках, применению разнообразных материалов, в соответствии с творческим замыслом.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, эстетическое чувство понимания прекрасного, зрительно-образную память, ассоциативное мышление, потребность в самовыражении через творчество.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать интерес к искусству и культурным традициям своего края, культуру восприятия произведений искусства, формировать творческую активность.</li> </ul>	60 (3 группы по 20 человек)
19	<b>Студия рисования песком</b> <i>(адаптированная)</i>	Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с особыми возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.	10 (1 группа)

		<p>Педагогическая целесообразность данной программы заключается в вовлечении детей с ОВЗ в творческий процесс, в котором дети получают возможность проявить самостоятельность, инициативу, активность, у детей формируются волевые качества, развивается сила и выносливость. Именно на этих занятиях у детей с ОВЗ пробуждается интерес и понимание к новой творческой деятельности, постепенно осознавая, что они такие же дети, как и все.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание условий для развития образного мышления, пространственного воображения, творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья посредством овладения техникой рисования песком и внедрения элементов арт-терапии.</p> <p>Формирование.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить со свойствами песка и техническими приемам рисования песком;</li> <li>- обучать созданию статичных песочных картин на стекле и на картоне;</li> <li>-формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную активность детей, память, речь, внимание, мышление, творческое воображение;</li> <li>-развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;</li> <li>-развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувства успешности и уверенности в себе; - воспитывать эстетическое восприятие мира.</li> </ul>	
20	<b>Студия рисования песком</b>	<p>Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности школьников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.</p> <p>Данный вид рисования - один из самых современных и интересных способов творческой деятельности, который носит название «Sand-art», т. е. «искусство песка». Песок - та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.</p> <p>В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Свойства песка, его мягкость, сыпучесть и приятная на ощупь структура, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка в расслабляющее и, тем самым, снимающее стресс состояние.</p> <p><b>Цель программы:</b> Развитие творческих способностей и сенсомоторного опыта учащихся через взаимодействие с песком</p>	<p><b>10</b> (1 группа)</p>

		<p><b>Задачи:</b>  <i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с нетрадиционным направлением изобразительного искусства</li> <li>– рисование песком и на песке;</li> <li>– познакомить с правилами поведения при игре с песком;</li> <li>– формировать представления детей о свойствах сухого песка; – познакомить с различными приемами рисования песком;</li> <li>– поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас. <i>Развивающие:</i></li> <li>– развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, с помощью игровых упражнений с песком;</li> <li>– развивать творческое мышление и воображение;</li> <li>– развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать чувство коллективизма;</li> <li>– воспитывать положительные отношения к своей работе и работе своих сверстников;</li> <li>– воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</li> </ul>	
21	<b>Код безопасности (ОБЖ в начальной школе)</b>	<p>Программа дополнительного образования «Код безопасности» (далее – программа) представляет собой серию интерактивных занятий по профилактике детского травматизма, направленных на передачу детям знаний и устойчивых навыков сознательного сбережения собственной жизни и здоровья. Содержание занятий ориентировано на осмысленное понимание обучающимися необходимости личного участия в обеспечении собственной безопасности и формировании навыков культуры собственного безопасного поведения.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование у обучающихся стойких навыков безопасного поведения в различных экстремальных (внештатных) ситуациях и умений в оказании себе и окружающим первой необходимой элементарной действенной помощи.</p> <p>Реализации основной цели программы способствует решение следующих <b>задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация познавательной деятельности обучающихся в данном направлении;</li> <li>- формирование осмысленного понимания необходимости личного участия в обеспечении собственной безопасности;</li> <li>- формирование устойчивой привычки к контролю окружающего пространства;</li> <li>- формирование умения выявлять в окружающем пространстве индикаторы опасности и оценивать уровень возможного личного риска;</li> <li>- передача знаний о классической схеме действий в типовых опасных ситуациях;</li> <li>- в соответствии с классической схемой, формирование устойчивого навыка собственных действий в различных опасных ситуациях;</li> </ul>	<p><b>40</b>  (2 группы по 20 человек)</p>

		- формирование навыков оказания элементарной помощи себе и окружающим в различных опасных ситуациях.	
22	<b>Медиацентр</b>	<p>Программа дополнительного образования «Медиацентр» направлена на развитие умений учащихся ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе и владеть различными формами творческого самовыражения при помощи современных коммуникационных технологий.</p> <p><b>Цель программы</b> – содействие развитию медиаобразования учащихся посредством их знакомства с деятельностью в сфере информационно-медийного направления.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить школьников с содержанием и мероприятиями информационно-медийного направления работы РДШ, возможностями реализации личностных и коллективных интересов и целей в его деятельности;</li> <li>- расширять представления учащихся в области теории и терминологии масс-медиа, языка и форм средств массовой коммуникации;</li> <li>- создавать условия для освоения учащимися практических навыков создания медиапродуктов в различных форматах;</li> <li>развивать творческий потенциал учащихся, индивидуальное и критическое мышление, а также стимулировать социальную активность учащихся;</li> <li>- активизировать стремление учащихся к самообразованию в данной сфере;</li> <li>- создавать психологически комфортную атмосферу творческого объединения, способствующую активизации творческого мышления и социальной активности учащихся.</li> </ul>	<b>20</b> <b>(1 группа)</b>
23	<b>Театральное искусство</b>	<p>Актуальность программы «Театральное искусство» обусловлена тем, что в настоящее время развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.</p> <p><b>Цель программы:</b> приобщить ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены. Рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о рождении театра</li> <li>• что такое театр и его разновидности</li> </ul>	<b>24</b> <b>(2 группы по 12 человек)</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• связь театра с жизнью</li> <li>• кто работает в театре</li> <li>• отличие театра от других видов искусств</li> </ul> <p>Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.</p> <p>Через упражнения из области актёрского мастерства научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• концентрировать внимание</li> <li>• управлять фантазией</li> <li>• обладать образным видением</li> <li>• научить анализировать и владеть психофизическим состоянием</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>В теоретической части курса основ театрального искусства дать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о технике сцены</li> <li>• об оформлении сцены</li> <li>• о нормах поведения на сцене и в зрительном зале</li> <li>• об этюде и его разновидностях</li> <li>• о сценарии и форме его написания</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• логическое мышление</li> <li>• способность определять мораль, основную мысль произведения</li> <li>• способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану</li> <li>• способность выражения мысли через сопутствующее событие</li> </ul> <p>Через постановочную работу развить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство ответственности</li> <li>• чувство коллективизма</li> <li>• коммуникабельность</li> <li>• адекватность мышления</li> <li>• дисциплинированность</li> <li>• организаторские способности</li> <li>• умение преподнести и обосновать свою мысль</li> <li>• художественный вкус</li> <li>• трудолюбие</li> <li>• активность</li> <li>•</li> </ul>	
24	<b>Юный шахматист</b>	<b>Целью данной программы является</b> создание условий для личностного и	75

		<p>интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы; способствовать освоению детьми основных шахматных понятий; познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами; учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры; обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской; учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.</p> <p><b>Развивающие:</b> развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи; развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение; способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника; приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач; формировать мотивацию к познанию и творчеству.</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.</p>	(5 групп по 15 человек)
25	<b>Шахматы</b>	<p>Программа дополнительного образования «Шахматы» направлена на развитие критического мышления - мозговой штурм, корзина идей, таблица «Знаю –хочу узнать - узнал», кластеры. Учитывая психофизиологические особенности младших школьников в образовательной деятельности задействуются шахматные сказки Петрушиной Н.М., для освоения основ шахматной теории используются дидактические сказки Сухина И.Г. приемы обучения шахматной теории адаптированные под младший школьный возраст - «заплетаем косичку», «игра в уголки» Кострова В., мат «TWIX» и пр. Для включения учащихся в активную учебную деятельность используется методика Габбазовой А.Я., основанная на проблемном обучении, при котором учащимся дается не готовое решение задач, а проблемная ситуация, в ходе решения которой, формируются необходимые умения и усваиваются новые знания.</p>	<b>29</b> <b>(2 группы по 14-15 человек)</b>

Программой предусмотрено участие обучающихся в турнирах разных уровней. В соответствии с уровнем подготовленности учащиеся могут принять участие в школьном, межшкольном, муниципальном, окружном турнире, интернет-турнирах с использованием электронных образовательных ресурсов. Один тур турнира соответствует одному занятию.

**Цель** программы - воспитание гармонично развитой личности через раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала ребенка в процессе обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

Обучающие:

1. обучить основам шахматной игры, теории и практике шахматной игры;
2. создать условия для учащихся применять полученные знания на практике;
3. подготовить учащихся к соревнованиям на различных уровнях.

Развивающие

1. развивать универсальные способы мыслительной деятельности (логическое мышление и наблюдательность, комбинаторное мышление, образное и аналитическое мышление умение производить расчеты и ориентироваться на плоскости, навыков планирования и прогнозирования);
2. способствовать развитию творческого воображения;
3. создать условия для развития навыков самообразования и самоконтроля.

Воспитательные:

1. создать условия для воспитания настойчивости, целеустремленности, уверенности, силы воли, лидерских качеств;
2. способствовать формированию эстетического вкуса на примере изящества и красоты отдельных ходов, шахматных комбинаций, умению находить творческие варианты решения задач;
3. формировать коммуникативные навыки, умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, мотивировать себя и других;
4. развивать самостоятельность и ответственность у детей, навыки контроля и управления временем.

