

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета МБОУ НШ «Прогимназия»
Протокол № 6 от «15» апреля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ НШ «Прогимназия»
_____ Горячева В.В.
«27» апреля 2024г.
Приказ № ПИЯ-13-484/3

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
Студия рисования песком

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Автор-составитель программы:

Лукманова Э.А., педагог дополнительного
образования

г. Сургут, 2024

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) «Студия рисования песком «Волшебный песок» реализуется в МБОУ НШ «Прогимназия», в рамках дополнительного образования детей. Программа рассчитана на 1 год и разработана для детей в возрасте 7-11 лет, не имевших начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, на совершенствование речи школьников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный вид активного отдыха. У детей развивается точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы - внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	«Студия рисования песком «Волшебный песок»
Направленность программы	художественная
Уровень программы	стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Лукманова Эльвира Айратовна, педагог дополнительного образования
Год разработки или модификации	2024 г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Директором школы МБОУ НШ «Прогимназия» от 27.04.24. Приказ №ПИЯ-13-484/3
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	-
Цель дополнительной общеобразовательной программы	формирование и развитие творческих способностей учащихся. удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком и на песке; – познакомить с правилами поведения при игре с песком; – формировать представления детей о свойствах сухого песка; – познакомить с различными приемами рисования песком; – поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас. <i>Развивающие:</i> – развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, с помощью игровых упражнений с песком; – развивать творческое мышление и воображение; – развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать чувство коллективизма; – воспитывать положительные отношения к своей работе и работе своих сверстников; – воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> -Формирование умения взаимодействовать друг с другом; -Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка); -Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности; -Развитие мелкой моторики; -освоение приёмов создания фона (наброс и насыпание); -умение различать приёмы рисования (наброс – закидывание, засыпание, насыпание, расчищение - вытирание, процарапывание, техника отпечатка); -умение рисовать картины с использованием различных приемов

	и рассказывать об их сюжете.
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	1 год
Количество часов в неделю /год необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	2 часа в неделю/76 часа в год.
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программы	7-11 лет
Формы занятий	Индивидуальные, коллективные
Методическое обеспечение	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия рисования песком» разработана на основе авторских методик Е.А. Тупичкиной «Мир песочных фантазий» (программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» для детей младшего школьного возраста); А. Войновой, «Песочное рисование» http://www.labirint.ru/books/423319/ ; Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Т.М. Грабенко, «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии» http://lib100.com/book/art_therapy/wonders_sand/html/ ; Е. Конаныхиной, «Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми», http://www.ozon.ru/context/detail/id/34204794/ .
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Материально-техническое обеспечение планшеты для рисования песком с подсветкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> – специализированный песок, кварцевый; – мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор); – ноутбук или стационарный компьютер. <p>В число нормативных документов, регулирующих организацию образовательного процесса по изобразительному искусству, входят «Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования». Рекомендации включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наличие натуральных объектов, макетов и средств материально-технического обеспечения; — перечень печатных пособий, информационно-коммуникативных средств, экранно-звуковых пособий; — технические средства обучения (компьютер, проектор, программы, DVD и CD диски), учебно-практических (УМК, наглядные пособия); — программно-методические (авторские программы) средства; — специализированная учебная мебель и художественные материалы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Данная программа разработана в соответствии со статьёй 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Федеральным законом от 29.12.2012

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

5. Приказом департамента образования и молодежной политики Ханты Мансийского автономного округа-Югры от 06.03.2014 г. №229 «Об утверждении Концепции дополнительного образования молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры», Постановлением Администрации города от 11.02.2016 г. № 925 «Об утверждении Стандарта качества муниципальных услуг (работ) в сфере образования, оказываемых муниципальными образовательными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации города, на основании устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы «Прогимназия», Положения о режиме работы школы, основной образовательной программы начального общего образования, протокола расширенного заседания Управляющего Совета и представителей родительских комитетов параллелей 2, 3, 4-х классов от 24.08.2020 №1 «О режиме функционирования школы в 2024/2025 учебном году».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ НШ «Прогимназия».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности школьников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Данный вид рисования - один из самых современных и интересных способов творческой деятельности, который носит название «Sand-art», т. е. «искусство песка». Песок - та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Свойства песка, его мягкость, сыпучесть и приятная на ощупь структура, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка в расслабляющее и, тем самым, снимающее стресс состояние.

Данный вид творчества, как средство коррекции психики, позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, вселяет уверенность в своих силах. Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается «семья». Это – Внутренний Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенно, где ему все близко и понятно.

Таким образом – рисование песком является одним из средств познания окружающего мира и развития эстетического восприятия школьника, тесно связанного с самостоятельной и творческой деятельностью ребенка, в процессе которого обогащается его внутренний мир.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительная особенность программы: Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь в воде, рождается образ пустыни. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых

умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так. Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной деятельностью. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Песок, обладая приятной текстурой, имеет свойство успокаивать и расслаблять, избавлять от переживаний и стресса, стабилизировать эмоциональное состояние, успокаивать нервную систему, прекрасный метод для снятия нервного напряжения и даже своего рода медитация. А результат приносит удовлетворение и радость. Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Особенно показано рисование песком детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно - логического мышления ребенка.

Адресат программы: Программа разработана для детей в возрасте 7-11 лет, не имевших начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Количество обучающихся в группе: 14 человек.

Срок освоения и объем программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 учебных часа в год, по 2 академических часа в неделю (40 минут).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 40 минут с интервалом в 10-20 минут между занятиями с обязательной физкультминуткой.

Форма обучения: очная.

Цель программы: Развитие творческих способностей и сенсомоторного опыта учащихся через взаимодействие с песком

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с нетрадиционным направлением изобразительного искусства
- рисование песком и на песке;
- познакомить с правилами поведения при игре с песком;
- формировать представления детей о свойствах сухого песка; – познакомить с различными приемами рисования песком;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, с помощью игровых упражнений с песком;
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать положительные отношения к своей работе и работе своих сверстников;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля
---	--------------	------------------	----------------

		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1	Вводное занятие. Содержание образовательной программы. Оборудование, материалы, инструменты. ТБ в работе. Основные элементы рисования песком.	1	1	2	Опрос, просмотр
2	Приемы и упражнения рисования песком. «Насыпаем линии».	1	1	2	Игра, просмотр, самоанализ, опрос
3	Приемы и упражнения рисования песком. «Насыпаем линии».	1	1	2	Игра, просмотр, самоанализ, опрос
4	Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Лист».	1	1	2	Просмотр, коллективный анализ занятия.
5	<i>Занятие № 5.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Лист».	1	1	2	Просмотр, коллективный анализ занятия.
6	Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Текст».	1	1	2	Самопрезентация, просмотр
7	Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Текст».	1	1	2	Сказка, просмотр
8	Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Рисуем горы».	1	2	3	Самостоятельная работа, просмотр, коллективный анализ работ
9	Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Рисуем горы».	1	1	2	Опрос, просмотр
10	Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Яичница-глазунья».	1	1	2	Игра, просмотр, самоанализ, опрос
11	Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Яичница-глазунья».	1	1	2	Игра, просмотр, самоанализ, опрос
12	Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Точки и кружочки».	1	1	2	Просмотр, коллективный анализ занятия.
13	Приемы и упражнения рисования песком.	1	1	2	Просмотр, коллективный

	Упражнение «Точки и кружочки».				анализ занятия.
14	Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Солнышко».	1	1	2	Самопрезентация, просмотр
15	Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Солнышко».	1	1	2	Сказка, просмотр
16	Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем космическое пространство.	1	1	2	Самостоятельная работа, просмотр, коллективный анализ работ
17	Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем космическое пространство.	1	1	2	Опрос, просмотр
18	Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Осьминог». Рисуем по засыпанному фону.	1	1	2	Игра, просмотр, самоанализ, опрос
19	Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Осьминог». Рисуем по засыпанному фону.	1	1	2	Игра, просмотр, самоанализ, опрос
20	Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем по засыпанному фону воду.	1	2	3	Просмотр, коллективный анализ занятия.
21	Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем по засыпанному фону воду.	1	1	2	Просмотр, коллективный анализ занятия.
22	Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем облака и мелкие детали по чистому фону.	1	1	2	Самопрезентация, просмотр
23	Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем облака и мелкие детали по чистому фону.	1	1	2	Сказка, просмотр
24	Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (кисти).	1	1	2	Самостоятельная работа, просмотр, коллективный анализ работ
25	Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (кисти).	1	1	2	Опрос, просмотр
26	Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (карточки).	1	1	2	Игра, просмотр, самоанализ, опрос
27	Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем	1	2	3	Игра, просмотр, самоанализ, опрос

	фактуру различными предметами (карточки).				
28	Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (расчески).	1	1	2	Просмотр, коллективный анализ занятия.
29	Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (расчески).	1	2	3	Просмотр, коллективный анализ занятия.
30	Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем отпечатки листьев. Насыпаем полутона.	1	1	2	Самопрезентация, просмотр
31	Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем отпечатки листьев. Насыпаем полутона.	1	1	2	Сказка, просмотр
32	Рисуем лицо (глаза). Насыпаем полутона.	1	1	2	Самостоятельная работа, просмотр, коллективный анализ работ
33	Рисуем лицо (нос). Насыпаем полутона.	1	1	2	Опрос, просмотр
34	Рисуем лицо (губы). Насыпаем полутона.	1	1	2	Игра, просмотр, самоанализ, опрос
35	«Прогулка в лесу». Длительный полутоновый рисунок.	1	1	2	Игра, просмотр, самоанализ, опрос
36	«Прогулка в лесу». Длительный полутоновый рисунок.	1	1	2	Просмотр, коллективный анализ занятия.
	Всего	36	40	76	

Содержание программы

Занятие № 1. Вводное занятие. (1 ч) - цели, задачи программы. Демонстрация песочницы, знакомство с правилами игр на песке, знакомство с песком.

Занятие № 2-3. Приемы и упражнения рисования песком. «Насыпаем линии». (4ч) - Наблюдение в окружающей природе. Обогащение опыта детей.

Занятие № 4-5. Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Лист». (4ч) - Знакомство со способами и техникой рисования песком. Просмотр видеоматериалов по работе с песком.

Занятие № 6-7. Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Текст». (4ч) - На ровной поверхности песка оставлять отпечатки кистей рук с разных сторон. Создание отпечатками различных фигур, букв и узоров.

Занятие № 8-9. Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Рисуем горы» (5 ч) - Превращение геометрических фигур в интересные и понятные картинки.

Занятие № 10-11. Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Яичница-глазунья» (4 ч) - Составлять простые и сложные узоры на песке.

Занятие № 12-13. Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Точки и кружочки». (4 ч) - Знакомство детей с приемом рисования указательным пальцем по песку.

- овощи на грядке (4ч)

- фрукты в корзине (4ч)
- грибы в лесу (4ч)

Занятие № 14-15. Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Солнышко». (4 ч) - Наблюдения за изменениями в природе.

Занятие № 16-17. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем космическое пространство. (4ч)

Занятие № 18-19. Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Осьминог». Рисуем по засыпанному фону. (4 ч) - Показать способы рисования одним пальцем, ознакомить с основными приемами рисования песком (точки, линии, круги). Создание условий для рисования контуров различных изображений.

Занятие № 20-21. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем по засыпанному фону воду. (5 ч) - Показать способы рисования кулачком (

Занятие № 22-23. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем облака и мелкие детали по чистому фону. (4ч) - Создание условий для самостоятельной деятельности детей: моделирования, игровой, творческой деятельности.

Занятие № 24-25. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (кисти). (4ч) - Показать способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы.

Занятие № 26-27. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (карточки). (5ч) - Продолжать знакомство с приемами рисования по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки).

Занятие № 28-29. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (расчески). (5ч) - Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку, показать приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке.

Занятие № 30-31. Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем отпечатки листьев. Насыпаем полутона. (4ч) – Экскурсия. Наблюдения и знакомство с деревьями в природе. Рассматривание веточек, листочков. Рисование на песке, с помощью инструментов.

Занятие № 32. Рисуем лицо (глаза). Насыпаем полутона. (2 ч)

Занятие № 33. Рисуем лицо (нос). Насыпаем полутона. (2 ч)

Занятие № 34. Рисуем лицо (губы). Насыпаем полутона. (2 ч)

Занятие № 35-36. «Прогулка в лесу». Длительный полутоновый рисунок. (4 ч) - Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку, показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные ветки)

Планируемые результаты освоения Программы

- Формирование умения взаимодействовать друг с другом;
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка);
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности;
- Развитие мелкой моторики;
- освоение приёмов создания фона (наброс и насыпание);
- умение различать приёмы рисования (наброс – закидывание, насыпание, насыпание, расчищение - вытирание, процарапывание, техника отпечатка);
- умение рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.

Календарный учебный график образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ начальной школы «Прогимназия»

1 четверть	Осенние каникулы	2 четверть	Зимние каникулы	3 четверть	Весенние каникулы	4 четверть	Итого
---------------	---------------------	---------------	--------------------	---------------	----------------------	---------------	-------

	Сроки	Сроки	Количество дней	Сроки	Сроки	Количество дней	Сроки	Сроки	Количество	Сроки	Каникулы (кол-во дней)	Учебные недели
1	01.09-31.10	31.10-08.11	9	09.11-29.12	30.12-10.01	12	11.01-26.03	27.03-04.04	9	05.04-25.05	30 (9*)	38
2 – 4	02.09-31.10	31.10-08.11	9	09.11-29.12	30.12-10.01	12	11.01-26.03	27.03-04.04	9	05.04-26.05	30	38

Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса – очно. Методы и приемы обучения:

- практический
- наглядный
- метод релаксации
- практические занятия
- занятия исследования
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
- рассказ, беседа

Материально-техническое обеспечение

- планшеты для рисования песком с подсветкой;
- специализированный песок, кварцевый;
- мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор);
- ноутбук или стационарный компьютер.

Система контроля результативности программы

Педагогическая диагностика данной возрастной группы проводится 2 раза в год (первичная - в сентябре, итоговая - в мае). Для проведения педагогической диагностики в группе используются следующие методы:

- беседа;
- наблюдение;
- исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытагин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

Таблица для фиксации результатов диагностики

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития		
			Развитие воображения	Развития восприятия	Развитие моторики руки

- анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, фотовыставка, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: фотовыставка, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение

1. Белоусова О.А. Обучение школьников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2018г.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2021г.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2019
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2022г.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2019г.
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИИТ, 2019г.
7. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2021г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://www.sandproject.ru>

В число нормативных документов, регулирующих организацию образовательного процесса по изобразительному искусству, входят «Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования». Рекомендации включают:

- наличие натуральных объектов, макетов и средств материально-технического обеспечения;
- перечень печатных пособий, информационно-коммуникативных средств, экранно-звуковых пособий;
- технические средства обучения (компьютер, проектор, программы, DVD и CD диски), учебно-практических (УМК, наглядные пособия);
- программно-методические (авторские программы) средства;
- специализированная учебная мебель и художественные материалы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия рисования песком» разработана на основе авторских методик Е.А. Тупичкиной «Мир песочных фантазий» (программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» для детей младшего школьного возраста);

А. Войновой, «Песочное рисование» <http://www.labirint.ru/books/423319/> ;

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Т.М. Грабенко, «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии» http://lib100.com/book/art_therapy/wonders_sand/html/ ;

Е. Конаныхиной, «Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми», <http://www.ozon.ru/context/detail/id/34204794/>.

Список литературы:

1. Адорно Т. Эстетическая теория. – М.: Республика, 2021.

2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Искусство, 1974.
3. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт – терапии. – М.: Эксмо-Пресс, 2022.
4. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Владос – Пресс, 2006.
5. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988.
6. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
7. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992.
8. Жукова О. Тренируем пальчики. Обводим, рисуем, пишем. – М.: Астрель, 2010.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми младшего школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
10. Казакова Т.Г. Рисуют младшие школьники. – М.: Просвещение, 1971.
11. Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2023.
12. Коллективное творчество школьников (конспекты занятий) / Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
13. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ Сфера, 2021.
14. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2019.
15. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Сфера, 2008.
16. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность учащихся начальных классов. Киев: Радянська школа, 2018
17. Мелик – Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. – М., 1995.
18. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – М., 2018.
19. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. Для учителя. М.: Просвещение, 1987.
20. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов / В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. – М.: Просвещение, 1985.