

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»

**РАССМОТРЕНО:**  
на заседании методического  
совета МБОУ НШ «Прогимназия»  
«11» мая 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБОУ НШ  
«Прогимназия»  
Горячева В.В.  
«11» мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
Студия рисования песком «Sand-art»

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Количество часов в год: 76  
Педагог, реализующий программу:  
**Туржанская Юлия Борисовна**

г. Сургут  
2023 г.

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа «Прогимназия»

Название программы	Студия рисования песком
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Туржанская Юлия Борисовна
Год разработки	2018 г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрено: на заседании МО педагогов дополнительного образования «28» августа 2019 г.; Утверждено: директором МБОУ НШ «Прогимназия», В.В. Горячевой
Уровень программы	«Стартовый уровень»
Цель	формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>– обучить базовым основам рисования песочных картин;</li><li>– обучить созданию основных композиций на песке;</li><li>– обучить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета;</li><li>– закрепить представления об окружающем мире;</li><li>– развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;</li><li>– совершенствовать навыки позитивной коммуникации.</li></ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"><li>– развитие творческих способностей учащихся средствами рисования песком;</li><li>– развитие познавательных и психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных</li></ul>

	<p>представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства;</li> <li>– развитие наглядно-образного мышления, концентрации внимания;</li> <li>– снижение психофизического напряжения.</li> </ul> <p><b>Сферы практик, на освоение которых детьми, направлена программа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– курс обучения детей технике рисования песком («Волшебный песок»);</li> <li>– художественная деятельность;</li> <li>– анимация;</li> <li>– проектная и исследовательская деятельность.</li> </ul>
Срок реализации программы – «Стартовый уровень»	1 год
Количество часов в неделю /год	2 часа в неделю/76 часов в год
Возраст обучающихся	7-11 лет
Методическое обеспечение	<p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия рисования песком» разработана на основе авторских методик Е.А. Тупичкиной «Мир песочных фантазий» (программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» для детей младшего школьного возраста); А. Войновой, «Песочное рисование» <a href="http://www.labyrinth.ru/books/423319/">http://www.labyrinth.ru/books/423319/</a>; Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Т.М. Грабенко, «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии» <a href="http://lib100.com/book/art_therapy/wonders_sand/html/">http://lib100.com/book/art_therapy/wonders_sand/html/</a>; Е. Конаныхиной, «Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми», <a href="http://www.ozon.ru/context/detail/id/34204794/">http://www.ozon.ru/context/detail/id/34204794/</a>.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Материально-техническое обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планшеты для рисования песком с подсветкой;</li> <li>– специализированный песок, кварцевый;</li> <li>– мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор);</li> <li>– ноутбук или стационарный компьютер.</li> </ul>

	<p>В число нормативных документов, регулирующих организацию образовательного процесса по изобразительному искусству, входят «Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования». Рекомендации включают:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— наличие натуральных объектов, макетов и средств материально-технического обеспечения;</li><li>— перечень печатных пособий, информационно-коммуникативных средств, экранно-звуковых пособий;</li><li>— технические средства обучения (компьютер, проектор, программы, DVD и CD диски), учебно-практических (УМК, наглядные пособия);</li><li>— программно-методические (авторские программы) средства;</li><li>— специализированная учебная мебель и художественные материалы.</li></ul>
--	--

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия рисования песком» реализуется в МБОУ НШ «Прогимназия», в рамках дополнительного образования детей.

Данная программа разработана в соответствии со статьёй 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821.-10 Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями от 24.11.2015), от 10 июля 2015 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», от 30.06.2020 №16 санитарные правила 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», письмами Роспотребнадзора, Министерства просвещения России от 12.08.2020 №№02/16587-2020-24, ГД-1192/03 «Об организации работы общеобразовательных организаций», письмом департамента образования Администрации города Сургута от 18.08.2020 №12-02-5704/0, Приказом департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 06.03.2014 г. №229 «Об утверждении Концепции дополнительного образования молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры», Постановлением Администрации города от 11.02.2016 г. № 925 «Об утверждении Стандарта качества муниципальных услуг (работ) в сфере образования, оказываемых муниципальными образовательными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации города, на основании устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы «Прогимназия», Положения о режиме работы школы, основной образовательной программы начального общего образования, протокола расширенного заседания Управляющего Совета и представителей родительских комитетов параллелей 2, 3, 4-х классов от 24.08.2020 №1 «О режиме функционирования школы в 2020/2021 учебном году».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия рисования песком» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, представляет собой курс обучения детей технике рисования песком («Sand-Art»).

Реализация программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности в условиях организаций общего и дополнительного образования. Программа разработана, с учетом художественных и возрастных возможностей детей, и, соответственно включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера, в частности, создание анимационных сюжетов на песке. Уникальность программы заключается в том, что она сочетает в себе педагогические (художественно-творческие), и арт-терапевтические аспекты, что позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в т.ч. и для детей-инвалидов.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия рисования песком» разработана на основе авторских методик Е.А. Тупичкиной «Мир песочных фантазий» (программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» для детей младшего школьного возраста); А. Войновой, «Песочное рисование» <http://www.labyrinth.ru/books/423319/>; Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Т.М. Грабенко, «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии» [http://lib100.com/book/art\\_therapy/wonders\\_sand/html/](http://lib100.com/book/art_therapy/wonders_sand/html/); Е. Конаныхиной,

«Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми», <http://www.ozon.ru/context/detail/id/34204794/>.

Адресат программы: учащиеся 7-11 лет (младший школьный возраст).

Объем программы: 76 часов в год.

Срок освоения: 2 года (уровни освоения программы – стартовый, базовый).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

### **Актуальность программы**

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности школьников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Данный вид рисования - один из самых современных и интересных способов творческой деятельности, который носит название «Sand-art», т. е. «искусство песка». Песок - та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Свойства песка, его мягкость, сыпучесть и приятная на ощупь структура, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка в расслабляющее и, тем самым, снимающее стресс состояние.

Данный вид творчества, как средство коррекции психики, позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного

представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, вселяет уверенность в своих силах. Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается «семья». Это – Внутренний Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенно, где ему все близко и понятно.

Таким образом – рисование песком является одним из средств познания окружающего мира и развития эстетического восприятия школьника, тесно связанного с самостоятельной и творческой деятельностью ребенка, в процессе которого обогащается его внутренний мир.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Отличительная особенность программы:** Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь в воде, рождается образ пустыни. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так. Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной деятельностью. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Песок, обладая приятной текстурой, имеет свойство успокаивать и расслаблять, избавлять от переживаний и стресса, стабилизировать эмоциональное состояние, успокаивать нервную систему, прекрасный метод для снятия нервного напряжения и даже своего рода медитация. А результат приносит удовлетворение и радость. Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Особенно показано рисование песком детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно - логического мышления ребенка.

**Адресат программы:** учащиеся 1-4 классов МБОУ НШ «Прогимназия», наполняемость группы до 12 человек

**Объем программы:** 76 часов в год.

**Срок освоения:** 1 год (уровень освоения программы – стартовый)

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, время занятия – 30 минут.

**Уровень освоения:** стартовый

**Форма обучения:** очная

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии.

#### **Содержание программы**

#### **Первое полугодие (65 ч.)**

##### **Занятие № 1. Вводное занятие.**

(1 ч) - цели, задачи программы. Демонстрация песочницы, знакомство с правилами игр на песке, знакомство с песком.

##### **Занятие № 2-3. Приемы и упражнения рисования песком. «Насыпаем линии».**

(2ч) - Наблюдение в окружающей природе. Обогащение опыта детей.

##### **Занятие № 4-5. Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Лист».**

(2ч) - Знакомство со способами и техникой рисования песком. Просмотр видеоматериалов по работе с песком.

4. **Отпечатки ваших рук** (2ч) - На ровной поверхности песка оставлять отпечатки кистей рук с разных сторон. Создание отпечатками различных фигур и узоров.

5. **Волшебное превращение** (2ч) - Превращение геометрических фигур в интересные и понятные картинки.

6. **Узоры на песке** (2ч) - Составлять простые и сложные узоры на песке.

7. **«Что подарила нам осень?»** (6ч) - Знакомство детей с приемом рисования указательным пальцем по песку.

- овощи на грядке (2ч)

- фрукты в корзине (2ч)

- грибы в лесу (2ч)

8. **Экскурсия в парк «Судостроителей»**(3ч) - Наблюдения за изменениями в природе; за листьями, за формой, за цветом.

9. **«Осенние листья»** (4ч) - Рисование указательным пальцем осенние листья (дубовые, кленовые) (2ч)

**Т.Р.:** Изготовление листьев на картоне, с помощью песка (2ч).

10. **«Алые гроздья рябин»** (4ч) - показать техники насыпания песка: наброс, насыпание (плодовые деревья и кустарники нашего края (рябина, калина, облепиха).

11. **«Люблю я пышное природы увяданье»** (4ч) - Показать способы рисования одним пальцем, ознакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги). Создание условий для рисования контуров различных изображений.

**Т.Р.:** Совместная проектная деятельность «Осень золотая, кто тебе не рад»

12. **«Мой город»** (4ч) - Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны). Рассматривание фотографий с видами г. Комсомольска-на-Амуре, самостоятельная деятельность детей.



13. **«Транспорт нашего города»** (4ч) - Рисование машин, автобусов (2ч); пароходов, самолетов (2ч). Моделировать необычные виды транспорта по замыслу.
14. **«Мир моей фантазии»** (2ч) - Создание условий для самостоятельной деятельности детей: моделирования, игровой, творческой деятельности.
15. **«День матери «Букет для мамы»** (2ч) - Показать способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы).
16. **«Идет волшебница зима»** (4ч) - Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки).
17. **«Послушай, о чем поет вьюга»** (2ч) - Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку, показать приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке.
18. **«Хвойный лес»** (4ч) – Экскурсия. Наблюдения и знакомство с хвойными деревьями в природе. Рассматривание веточек, хвоинок. Рисование на песке, с помощью инструментов.
19. **«Зимушка хрустальная – зимний лес»** (4ч) - Показать способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно.
- Создать условия для проведения дыхательной гимнастики «Вдыхаем аромат хвойного леса».

*Т.Р. Совместная проектная деятельность «Зимушка хрустальная».*

20. **«Елочки – красавицы»** (4ч) - Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку, показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки подарков).
21. **«Новогодний праздник»** (4ч) - Закрепить приемы рисования по песку и способы рисования на песке дополнительными инструментами. Самостоятельная деятельность детей, поощрение творческих замыслов.

### **Второе полугодие (67ч)**

22. **«Зимние виды спорта»** (4ч) - Показать способы изменения образа путем добавления деталей (спортивный инвентарь; превращаем коньки в лыжи).
23. **«Хрустальная ваза»** (2ч) - Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, насыпания песка щепоткой, использования дополнительных инструментов (орнамент вазы).
24. **«Морозные узоры»** (2ч) - Показать способ насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры). Создание условий для художественно - продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных материалов.
25. **«В феврале все деревья в серебре»** (4ч) - Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок.
26. **Выставка «Метаморфоза»** (3ч) - Посещение выставки «Метаморфоза» с целью приобщения детей к выставкам.
27. **«На птичьем дворе»** (2ч) - Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.
28. **«Подарок для папы»** (2ч) - Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
29. **«Мир моей фантазии»** (2ч) - Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

30. **«Подарок для мамы»** (2ч) - Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

31. **Поход в «Зооцентр Питон»** (3ч) - Посетить «Зооцентр Питон» с целью наблюдения за повадками животных, увидеть воочию домашних животных, хищных, парнокопытных.

32. **«Домашние животные»** (4ч) - Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.

**Т.Р.:** Изображение домашнего животного (на выбор) на картоне, с помощью песка.

33. **«Дикие животные»** (4ч) - Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать диких животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.

34. **«В далеком космосе»** (2ч) - Развивать чувство композиции. Уточнять представления о космосе. Рисование звезд и комет, планет, космических кораблей, тарелок и инопланетян.

35. **Экскурсия в «Силинский лес»** (3ч) - Наблюдения за изменениями в природе, за почками, листочками.

36. **«Здравствуй весна»** (2ч) - Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.

37. **«Птицы, летите, на крыльях весну принесите»** (4ч) - Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Воспитывать любовь к птицам (перелетные, водоплавающие).

38. **«Весенние деревья и кусты»** (4ч) - Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок.

**Т.Р. Совместная проектная деятельность «К нам весна шагает звонкими ручьями».**

39. **«Насекомые»** (4ч) - Упражнять в технике рисования пальчиками. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Воспитывать любовь к насекомым (бабочки, гусеницы, жуки)

40. **«Праздничный салют»** (4ч) - Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. Создание условий для рассматривания иллюстраций на тему «ВОВ», «9 Мая - день Победы».

**Т.Р. Совместная проектная деятельность «Ничто не забыто, никто не забыт».**

41. **«Изображение гор и горных массивов»** (4ч) - Познакомиться с определениями горы, хребты, равнины. Изображение элементов гор и горных массивов в плоскостной и объемной графике.

42. **«Морской мир»** (6ч) – Рисование пальчиками, ладошкой. Поддерживать стремление создать образ подводного мира. Развивать представление об обитателях подводного мира. (рыбы, морское дно, морские обитатели).

### **Человек (10ч)**

43. **«Фигуры людей»** (4ч) - Рисовать людей указательным пальцем, ладошкой (мужские, женские).

44. **«Элементы одежды»** (4ч) - Элементы одежды прямыми, извилистыми, длинными, короткими линиями (одежда по сезонам).

45. «Элементы аксессуаров»(2ч) - Элементы аксессуаров прямыми, извилистыми, длинными, короткими линиями (сумка, украшения, очки).

#### Итоговое занятие (2ч)

46. **Итоговое занятие** - составление композиции на определенные темы (объекты природы, птицы, животные, человек). Награждение лучших воспитанников.

**Примечание:** Т- теория, П – практика, Т.Р – творческое работа.

#### Учебно-тематический план на 2020/2021 учебный год

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	<b>Занятие № 1. Вводное занятие.</b> Содержание образовательной программы. Оборудование, материалы, инструменты. ТБ в работе. Основные элементы рисования песком.	1	1	1
2.	<b>Занятие № 2.</b> Приемы и упражнения рисования песком. «Насыпаем линии».	1	1	2
3.	<b>Занятие № 3.</b> Приемы и упражнения рисования песком. «Насыпаем линии».	1	1	2
4.	<b>Занятие № 4.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Лист».	1	1	2

5.	<b>Занятие № 5.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Лист».	1	1	2
6.	<b>Занятие № 6.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Текст».	1	1	2
7.	<b>Занятие № 7.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Текст».	1	1	2
8.	<b>Занятие № 8.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Рисуем горы».	1	1	2
9.	<b>Занятие № 9.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Рисуем горы».	1	1	2
10.	<b>Занятие № 10.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Яичница-глазунья».	1	1	2
11.	<b>Занятие № 11.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Яичница-глазунья».	1	1	2
12.	<b>Занятие № 12.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Точки и кружочки».	1	1	2
13.	<b>Занятие № 13.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Точки и кружочки».	1	1	2
14.	<b>Занятие № 14.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Солнышко».	1	1	2
15.	<b>Занятие № 15.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Солнышко».	1	1	2
16.	<b>Занятие № 16.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем космическое пространство.	1	1	2
17.	<b>Занятие № 17.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем космическое пространство (добавляем планеты и их траектории).	1	1	2
18.	<b>Занятие № 18.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Осьминог». Рисуем по засыпанному фону.	1	1	2
19.	<b>Занятие № 19.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Осьминог». Рисуем по засыпанному фону.	1	1	2
20.	<b>Занятие № 20.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем по засыпанному фону воду.	1	1	2
21.	<b>Занятие № 21.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем море и мелкие детали по чистому фону.	1	1	2

22.	<i>Занятие № 22.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем облака и мелкие детали по чистому фону.	1	1	2
23.	<i>Занятие № 23.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем облака и мелкие детали по чистому фону.	1	1	2
24.	<i>Занятие № 24.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (кисти).	1	1	2
25.	<i>Занятие № 25.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (кисти).	1	1	2
26.	<i>Занятие № 26.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (карточки).	1	1	2
27.	<i>Занятие № 27.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (карточки).	1	1	2
28.	<i>Занятие № 28.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (расчески).	1	1	2
29.	<i>Занятие № 29.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (расчески).	1	1	2
30.	<i>Занятие № 30.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем отпечатки листьев. Насыпаем полутона.	1	1	2
31.	<i>Занятие № 31.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем отпечатки листьев. Насыпаем полутона.	1	1	2
32.	<i>Занятие № 32.</i> Рисуем лицо (глаза). Насыпаем полутона.	1	1	2
33.	<i>Занятие № 33.</i> Рисуем лицо (нос). Насыпаем полутона.	1	1	2
34.	<i>Занятие № 34.</i> Рисуем лицо (губы). Насыпаем полутона.	1	1	2
35.	<i>Занятие № 35.</i> «Прогулка в лесу». Длительный полутоновый рисунок.	1	1	2
36.	<i>Занятие № 36.</i> «Прогулка в лесу». Длительный полутоновый рисунок.	1	1	2
37.	<i>Занятие № 37.</i> «Мой любимый город». Длительный полутоновый рисунок.	1	1	2
38.	<i>Занятие № 38.</i> «Мой любимый город». Длительный полутоновый рисунок.	1	1	2
<b>Всего</b>		<b>38</b>	<b>38</b>	<b>76</b>

#### Задачи:

- обучить базовым основам рисования песочных картин;

- обучить созданию основных композиций на песке;
- обучить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета;
- закрепить представления об окружающем мире;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
- **Планируемые результаты.**
- **Первый год обучения (3-4 года)**
- В результате освоения программы дети приобретают технические навыки и умения: использование светового стола и песка для создания изображений;
- 
- Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя песочную технику.
- Умения использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна. Умение линейного рисования на песке при создании графических композиций
- Умение ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации ( по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования.
- **Второй год обучения (4-5 лет)**
- освоение приёмов создания фона (наброс и насыпание);
- умение различать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- умение рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.
- В конце учебного года, дети смогут создать итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов), смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы на рисунке).
- Освоят элементарные правила владения инструментами для рисования песком.
- Доводить дело до конечного результата, не останавливаясь перед трудностями выполнения.
- Научатся работать с таким теперь уже художественным материалом как песок.
- Учитывать принципы композиции.
- 
- 
- **Третий год обучения (5-6 лет)**
- Умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

- Навык координации системы «рука-глаз» при рисовании песком и на песке.
- Умение создавать композиции по сюжетам сказок и историй.
- Умение использовать основные приёмы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком».
- **Четвертый год обучения (6-7 лет):**
- Навык плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определение амплитуды, скорости, ритмичности.
- Умение изменять размах и направление руки при рисовании песком.
- Умение гармонично сочетать линии, свет и тень.
- Умение работать пальцами обеих рук.
- 
- **2.2. Условия реализации программы**
- **2.2.1. Материально-техническое обеспечение:** кабинет, световые столы, песок промытый, прокаленный, лопатки, миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые), кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса), кисточки, палочки
- **2.2.3. Кадровое обеспечение**
- В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Самохина Юлия Владимировна.
- **2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).**
- **2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**
- анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, фотовыставка, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).
- **2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** фотовыставка, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).
- 
- **2.4. Оценочные материалы**
- Наблюдение, критерии освоения программы
- 
- **2.5. Методические материалы**
- **Особенности организации образовательного процесса – очно.**
- **Методы и приемы обучения:**
- практический
- -наглядный
- -метод релаксации
- -практические занятия
- -занятия исследования
- -работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
- -рассказ, беседа

- **Форма организации образовательного процесса:** групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 3-7 лет.
- **Формы организации НОД:** групповая форма.
- **Формы организации учебного занятия:** НОД, фотовыставка.
- **Алгоритм НОД:**
- 
- **Структура НОД**
- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Обучение технике рисования песком. Освоение различных приемов бисероплетения
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.
- 

#### **Список литературы:**

- Адорно Т. Эстетическая теория. – М.: Республика, 2001.
- Анисимов О.С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышления. – М.: Экономика, 1991.
- Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Искусство, 1974.
- Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт – терапии. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
- Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Владос – Пресс, 2006.
- Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: ИЦ Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992.
- Жукова О. Тренируем пальчики. Обводим, рисуем, пишем. – М.: Астрель, 2010.
- Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2010.



- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. – М.: Просвещение, 1971.
- Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006.
- Коллективное творчество дошкольников (конспекты занятий) / Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
- Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Сфера, 2008.
- Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: Радянська школа, 1986.
- Мелик – Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. – М., 1995.
- Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – М., 1981.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. Для учителя. М.: Просвещение, 1987.
- Обухова Л.Ф. Проблема соотношения обучения и умственного развития // Концепция Жана Пиаже: за и против. – М., 1981.
- Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов / В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. – М.: Просвещение, 1985.

