

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета МБОУ НШ «Прогимназия»
Протокол № 6 от «15» апреля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ НШ «Прогимназия»
_____ Горячева В.В.
«27» апреля 2024г.
Приказ № ПИЯ-13-484/3

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
естественнонаучной направленности
Юный экскурсовод

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Автор-составитель программы:
Орынбасарова С.Е., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) «Юный экскурсовод» реализуется в МБОУ НШ «Прогимназия», в рамках дополнительного образования детей.

Направленность программы: культурно-краеведческое .

Цель программы: создание условий для формирования всесторонне развитой личности учащихся при обучении экскурсионному делу.

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: 1 академический час в неделю /38 часов в год

Форма организации процесса обучения: индивидуальные, коллективные

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить обучающихся с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному селу, к школе. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

«Юный экскурсовод» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, экскурсию, исследовательский проект), школьник тем самым раскрывает свои способности, самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Полное название дополнительной Общеобразовательной программы	«Юный экскурсовод»
Направленность программы	Культурно-краеведческое
Уровень программы	стартовый
ФИО автора(составителя) программы	Солодилова Мария Динариковна, педагог дополнительного образование
Год разработки или модификации	2024г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Директором школы МБОУ НШ «Прогимназия» от 27.04.24. Приказ №ПИЯ-13-484/3
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	-
Цель дополнительной общеобразовательной программы	создание условий для формирования всесторонне развитой личности учащихся при обучении экскурсионному делу.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	Обучающие: <ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с историей ХМАО; - формировать умение работать с краеведческими, литературными, топографическими, историческими, этнографическими, библиографическими и другими источниками; - научить самостоятельному прочтению экскурсионных объектов; - формировать систему знаний, умений и навыков на основе экскурсоведения. Развивающие: <ul style="list-style-type: none"> - способствовать осознанию учащимися своих возможностей, пробуждению их творческих способностей; - формировать умение работать в команде; - способствовать формированию навыков публичных выступлений; - формировать творческое мышление, логику мышления при выборе и составлении экскурсии, ее проведении и формулировании ответов на вопросы учащихся. Воспитательные: <ul style="list-style-type: none"> - формировать отношение к ХМАО как к своей малой исторической Родине; - воспитывать эстетические чувства,

	<p>стремление к красоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать ответственность за свои поступки, самостоятельность в принятии решений, целеустремленность, настойчивость и упорство в самореализации и в самосовершенствовании; - воспитывать гражданина России, жителя Сургута, знающего и любящего свой город.
<p>Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитают отношение к ХМАО как к своей малой исторической Родине; - сформируют ответственность за свои поступки, самостоятельность в принятии решений, целеустремленность, настойчивость и упорство в самореализации и в самосовершенствовании; - воспитают эстетические чувства, стремление к красоте. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформируют навыки групповой и индивидуальной работы в поисковой, исследовательской и экскурсионной деятельности; - повысят уровень развития творческих способностей, творческого мышления, логики мышления при выборе и составлении экскурсии, ее проведении и формулировании ответов на вопросы экскурсантов; - сформируют навыки публичных выступлений. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомятся с историей ХМАО; - научатся критически высказывать различные точки зрения; - углубят и систематизируют знания по истории ХМАО; - овладеют умением работать с краеведческими, литературными, топографическими, историческими, этнографическими, библиографическими и другими источниками; - научатся самостоятельному прочтению экскурсионных объектов; - освоят новые формы поиска, обработки и анализа информации и проведения экскурсии.
<p>Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>1 год</p>

Количество часов в неделю /год необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	1 час в неделю / 38 часов в год.
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программы	7-11лет
Формы занятий	Индивидуальные, коллективные
Методическое обеспечение	<p>1 Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2020.№5 С 4-6.</p> <p>2. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.</p> <p>3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2013.</p> <p>4. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 2018.С 204 - 215.</p> <p>5. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2021. №5.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, Специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Стол для учителя, столы для учащихся, стулья, доска, мольберты, натюрмортный столик. Лампы дневного освещения. Кисти, гуашь, акварель, папки с бумагой, баночки для воды, палитра. Материалы для лепки: пластилин.</p> <p>Наглядные пособия, используемые на занятиях: (папки с образцами работ, схемы, плакаты, детские работы) по темам: цветоведение, стилизация, орнамент, композиция и компоновка, пейзаж, натюрморт, портрет, графика, скульптура, архитектура, народные промыслы России и т.д</p> <p>Техническое оснащение: компьютеры, принтер, медиапроектор, экран. Дидактический материал: набор слайдов, репродукции картин, видеозаписи, карты-схемы, интернет-карты.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный экскурсовод» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ НШ «Прогимназия».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность данной программы заключается в формировании у младших школьников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину. Эта мысль прослеживается, как одна из главных задач нашей школы – воспитывать уважение к историческому прошлому нашей страны, любовь к Родине, начиная с малой родины.

Малая Родина ребенка – это природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это памятные места родного города, его исторические и культурные центры, предприятия, и, конечно, это люди, гордость и слава родного города.

Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к семье, родному городу, Отечеству.

Краеведение помогает формированию у обучающихся целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально - экономических и культурных достижений и традиций за счёт становления ключевых компетенций. Это способствует развитию креативных способностей учащихся, становлению гражданской позиции по отношению к окружающему миру и общественным явлениям, формированию толерантности и толерантного поведения, укреплению семейных связей:

-заинтересованность содержанием работы кружка не только учащимися, но и родителями;

- наличие богатых возможностей для большого количества учащихся;

-изучение истории города через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников;

-изучение

жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг

местных писателей;

-общая работа родителей и детей в деле охраны и восстановления природы; памятников истории и культуры;

-совместное решение задач, стоящих перед местными жителями (все это объективно работает на укрепление отношений между представителями разных поколений в семье), формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как среды жизнедеятельности, развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей,

-стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к краеведению через тематические акции, конкурсы, ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы, формированию способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, видению своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

ХМАО имеет свою историю, культурные традиции, памятные места. Изучение своей малой родины, подвигов и великих дел наших прославленных земляков всегда вызывает интерес и эмоциональный отклик у воспитанников. Чаще всего для человека понятие Родины связано с тем местом, где он родился и рос. Программа «Юный экскурсовод» призвана помочь учителю расширить знания детей о родном округе, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

Новизна

Дополнительной общеобразовательной программы «Юный экскурсовод» направлена на познание истории родного округа. Подготовка юных экскурсоводов раскрывает широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания его культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать, анализировать.

Направленность программы: культурно-краеведческая

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительные особенности программы.

Развитие вариативности образовательных программ является одним из важнейших условий удовлетворения образовательных потребностей обучающихся. Программа предполагает создание коллектива учащихся и взрослых, объединенных общими интересами и целями для успешного обучения и культурного развития. Работа с родителями занимает значительное место в реализации программы.

Во время учебного года основными формами работы с родителями являются: родительские собрания, просветительские беседы, индивидуальные консультации, совместные массовые мероприятия, экскурсии. Отличительными особенностями данной программы является самостоятельный поиск темы, подбор материалов, разработка и составление маршрута с последующим проведением экскурсии.

Адресат программы: Программа разработана для детей в возрасте 7-11 лет.

Количество обучающихся в группе: 14 человек.

Срок освоения и объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 38 учебных часов в год, по 1 академических часа в неделю.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 40 минут.

Форма обучения: очная.

Основная форма занятия—групповая, коллективная.

Цель программы: создание условий для формирования всесторонне развитой личности учащихся при обучении экскурсионному делу.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей ХМАО;
- формировать умение работать с краеведческими, литературными, топографическими, историческими, этнографическими, библиографическими и другими источниками; - научить самостоятельному прочтению экскурсионных объектов;
- формировать систему знаний, умений и навыков на основе экскурсоведения.

Развивающие:

- способствовать осознанию учащимися своих возможностей, пробуждению их творческих способностей;
- формировать умение работать в команде;
- способствовать формированию навыков публичных выступлений;
- формировать творческое мышление, логику мышления при выборе и составлении экскурсии, ее проведении и формулировании ответов на вопросы учащихся.

Воспитательные:

- формировать отношение к ХМАО как к своей малой исторической Родине;
- воспитывать эстетические чувства, стремление к красоте;
- формировать ответственность за свои поступки, самостоятельность в принятии решений, целеустремленность, настойчивость и упорство в самореализации и в самосовершенствовании;
- воспитывать гражданина России, жителя Сургута, знающего и любящего свой город.

Учебный план программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теоретическая	Практическая	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Беседа
2	Теория экскурсионного дела в России	1		1	Устный опрос
3	Сущность экскурсий		1	1	Устный опрос
4	Логика в экскурсиях		1	1	
5	Классификация экскурсий.	1		1	Тестовое задание
6	Особенности проведения экскурсий по архитектуре.	1	1	2	Беседа
7	Памятники истории и культуры на экскурсиях.		3	3	Тест
8	Экскурсии на археологические темы.		3	3	
9	Особенности проведения экскурсии на исторические темы.	1	1	2	Проведение экскурсии
10	Промежуточная аттестация		1	1	
11	Использование краеведческого материала в экскурсии.	1	1	2	Устный опрос
12	Тематика и содержание экскурсий.	1	1	2	Устный опрос
13	Показ в экскурсии		3	3	Беседа

14	Рассказ в экскурсии.		3	3	Тестовое задание
15	Сочетание показа и рассказа в экскурсии.	1	2	3	Беседа
16	Технология подготовки новой экскурсии.	1	2	3	
17	Составление маршрута экскурсии.	1	2	3	Практическая работа
18	Методика проведения экскурсии.	1	1	2	Устный опрос
19	Техника ведения экскурсии.	2	2	4	Устный опрос
20	Разбор и анализ экскурсии.		1	1	Тестовое задание
21	Промежуточная аттестация		1	1	Тестовое задание
	Итого	13	25	38	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория: Вводное тестирование Правила техники безопасности и противопожарной безопасности на занятиях. Знакомство с программой.

Практика: Экскурсия в городскую библиотеку г.Сургута, работа с каталогами. Обзор краеведческой литературы в газетных и журнальных публикациях.

2. Теория экскурсионного дела в России. (1 ч.)

Теория: Особенности развития экскурсионного дела в дореволюционный период. Советский период развития экскурсионного дела в России.

Практика: Современное состояние и перспективы развития экскурсионного дела (особенно проблемы и перспективы развития).

3. Сущность экскурсии. (1 ч.)

Теория: Экскурсия как метод изучения прошлого и настоящего г.Сургута. 6 признаков экскурсии. Функции экскурсии. Основные элементы экскурсии (показ, рассказ и движение). Методика описания природного объекта: садов и парков.

Практика: Пешеходная экскурсия - действенный способ изучения местности.

4. Логика в экскурсиях. (1 ч.)

Теория: Основные законы мышления. Роль логики в повышении эффективности экскурсий. **Практика:** Работа над устным выступлением.

5. Классификация экскурсий. (1 ч.)

Теория: Основные признаки классификации экскурсий. Классификация экскурсий по содержанию. Обзорная экскурсия. е особенности. Тематическая экскурсия. Производственная экскурсия. Искусствоведческая экскурсия. Виды литературных экскурсий. Архитектурно-градостроительные экскурсии.

Практика: Классифицируем экскурсии по составу участников и по содержанию.

6. Особенности проведения экскурсий по архитектуре. (2 ч.)

Теория: Методика отбора и изучения памятников архитектуры. Показ архитектурного ансамбля. Показ архитектурных памятников. Показ архитектурных стилей .

Практика: Как сменить ракурс показа. В чем особенности показа.

7. Памятники истории и культуры на экскурсии. (3 ч.)

Теория-практика: Методика отбора и изучения памятников истории и культуры и их

проведение.

8. Экскурсии на археологические темы. (3 ч.)

Теория: Понятие об археологической экскурсии. Понятие и виды археологических памятников, правила показа археологических памятников.

Практика: Экскурсия в Старый Сургут, раздел археологии.

9. Особенности проведения экскурсии на исторические темы. (2 ч.)

Теория: Экскурсии на исторические, военно-исторические, патриотические темы. Хронологический принцип в построении экскурсии. Использование методических приемов зрительной реконструкции, литературного монтажа, цитирования и др.

Практика: Связь исторического материала с современностью. Экскурсия в музей: Музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Встречи с ветеранами.

10. Использование краеведческого материала в экскурсии. (1 ч.)

Теория: Понятие краеведческой экскурсии. Краеведческий материал. Подготовка экскурсии на краеведческом материале. Изложение материала. Методические приемы.

Практика: Экскурсии в музей г.Сургута

11. Тематика и содержание экскурсий. (2 ч.)

Теория: Тема. Сущность понятия. Тематика экскурсии как совокупность тем.

Практика: то такое тематическая экскурсия то такое композиция экскурсий?

12. Показ в экскурсии (2 ч.)

Теория: Показ основной элемент экскурсии. Сущность показа. Особенности показа в экскурсии. Варианты взаимодействия человека и объекта. Экскурсовод-руководитель показа.

Практика: Определяем последовательность показа.

13. Рассказ в экскурсии. (3 ч.)

Теория: Сущность рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы.

Практика: Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

14. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. (3ч.)

Теория- Практика: Показ и рассказ – два важнейших элемента экскурсии. Их сочетание. Процесс становления экскурсии. Пять уровней этого процесса. Связь трех компонентов экскурсии – основа активности показа и рассказа. Анализ схем, показывающих нарастание экскурсионной ситуации.

15. Технология подготовки новой экскурсии. (3 ч.)

Теория: Этапы подготовки экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии. Показатели оценки объектов. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов. Изучение особенностей каждого из памятников истории и культуры. Оценка внешнего вида памятника – его эстетической выразительности, необычности, сохранности. Особенности расположения объекта.

Практика: Охрана памятников истории и культуры.

16. Составление маршрута экскурсии. (3 ч.)

Теория: Обезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода» Определение методических приемов проведения экскурсии и техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста.

Практика: Прием (сдача) экскурсии.

17. Методика проведения экскурсии. (3 ч.)

Теория: Понятие «методический прием». Назначение методических приемов. Классификация методических приемов. Виды приемов рассказа.

Практика: Работа экскурсовода по усвоению методических приемов.

18. Техника ведения экскурсии. (2 ч.)

Теория: Понятие «техника проведения экскурсий» Организация работы экскурсовода с группой. Умелое использование техники проведения экскурсии. Темп передвижения группы. Использование микрофона. Работа при отсутствии микрофона. Установка необходимого порядка в группе.

Практика: Использование свободного времени в течение экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов.

19. Разбор и анализ экскурсии. (4 ч.)

Теория: Схема анализа экскурсии: По содержанию. По структуре. По методике проведения.

Практика: Как использовать портфель экскурсовода. Как контактировать экскурсоводу с группой.

Планируемые результаты

В результате изучения программы учащиеся:

Личностные:

- воспитают отношение к ХМАО как к своей малой исторической Родине;
- сформируют ответственность за свои поступки, самостоятельность в принятии решений, целеустремленность, настойчивость и упорство в самореализации и в самосовершенствовании;
- воспитают эстетические чувства, стремление к красоте.

Метапредметные:

- сформируют навыки групповой и индивидуальной работы в поисковой, исследовательской и экскурсионной деятельности;
- повысят уровень развития творческих способностей, творческого мышления, логики мышления при выборе и составлении экскурсии, ее проведении и формулировании ответов на вопросы экскурсантов;
- сформируют навыки публичных выступлений.

Предметные:

- познакомятся с историей ХМАО;
- научатся критически высказывать различные точки зрения;
- углубят и систематизируют знания по истории ХМАО;
- овладеют умением работать с краеведческими, литературными, топографическими, историческими, этнографическими, библиографическими и другими источниками;
- научатся самостоятельному прочтению экскурсионных объектов;
- освоят новые формы поиска, обработки и анализа информации и проведения экскурсии.

Календарный учебный график

Реализация дополнительной (общеразвивающей) общеобразовательной программы «Юный экскурсовод».							
1е полугодие			2е полугодие			Итого	
Период	Кол-во	Кол-во	Период	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Кол-во

	неделя	часов		неделя	часов	неделя	часов
01.09-31.12	18	18	10.01-31.05	20	20	38	38
Сроки реализации промежуточного контроля						Формы контроля	
Первая неделя декабря			Третья неделя мая.			контрольных занятий по изученным темам; проведение экскурсии; в конце года готовятся к итоговой аттестации. Промежуточная аттестация	

Условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательной программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение, пригодное для проведения групповых занятий, соответствующее требованиям СанПиН;
- папки для работы (альбомы для рисования, цветные карандаши и др.)
- диски и компьютерные презентации, компьютер, проектор, экран
- краеведческие фотоматериалы;
- карты и атласы ХМАО, города Сургута.

2. Информационное обеспечение

- мультимедийные учебные пособия;
- сайт по истории города;
- сайты музеев.

3. Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, владеющий необходимыми знаниями по экскурсоведению и музееведению, а также опытом организации и проведения экскурсий различного типа.

Материально-техническое обеспечение:

Стол для учителя, столы для учащихся, стулья, доска, мольберты, натюрмортный столик. Лампы дневного освещения. Кисти, гуашь, акварель, папки с бумагой, баночки для воды, палитра. Материалы для лепки: пластилин.

Наглядные пособия, используемые на занятиях: (папки с образцами работ, схемы, плакаты, детские работы) по темам: цветоведение, стилизация, орнамент, композиция и компоновка, пейзаж, натюрморт, портрет, графика, скульптура, архитектура, народные промыслы России и т.д.

Образовательный процесс строится на основе дифференцированного обучения и учета индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Занятия проходят в форме беседы, игры, экскурсии, экспедиции, конкурса, мастер-класса, консультаций, тренинга. Обучающиеся выполняют различные практические работы, творческие задания. В учебном процессе рекомендуется использовать следующие методы обучения:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- наглядный – источником знания являются экспозиции выставок музеев, наглядные пособия, фотографии и т.д.;
- частично-поисковый – сбор информации по заданной теме;
- метод проблемного изложения – разрешение проблемных ситуаций в ходе общения с экскурсантами;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов

музеев и выставок.

Формы промежуточной аттестации итогового контроля

Программа предусматривает осуществление диагностики и контроля результатов освоения. Диагностика проводится регулярно, контроль по плану в формате промежуточного и итогового.

Формами диагностики являются определенные условия в играх, упражнениях, выездных занятиях на экскурсиях, которые включают в себя индивидуальные задания на поиск, воспроизведение информации, ее творческого осмысления и подачи. Диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения в ходе игр, упражнений, выездных учебных занятий, оценки практических работ, методами анкетирования и тестирования. Промежуточный контроль проводится в форме мини-фестивалей с демонстрацией части авторского проекта, созданной в рамках пройденных тем. Промежуточный контроль осуществляет педагог методом наблюдения и опроса. А также применяется метод группового анализа и учитывается оценка публики, которой являются участники объединения. Используются методы наблюдения, группового анализа и самоанализа. Оценку проводит педагог, участники объединения и приглашенная публика. Публикой являются гости из числа родителей, педагогов школ, друзей и т.п. Итоговую оценку определяет педагог в соответствии с КИМ. Формой контроля могут рассматриваться участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях разного уровня. Но обязательным оно не является.

Промежуточная аттестация (см. Приложение)

Основные критерии оценки эффективности образовательного и воспитательного процесса:

этой целью педагог ведёт

1. журнал посещаемости

2. приказы на проведение выездных занятий

3. дневник наблюдений за ходом и результатами рабочих игр и упражнений.

4. Журнал результатов Контрольных игр.

5. Рабочая тетрадь экскурсий

6. портфолио с копиями грамот, свидетельств, отзывов и прочих документов о достижениях детей

7. Фото и видео материалы с занятий в том числе с выездных

Форма предъявления и демонстрации результатов

Формы подведение итогов реализации образовательной программы

Данные журналов посещаемости, ведомостей успеваемости, аналитические справки по Дневникам наблюдений. Фото-видео материалы о занятиях и мероприятиях промежуточного и итогового контроля. Портфолио документов достижений обучающихся при наличии. (Составление индивидуальной экскурсии по достопримечательностям г.Сургута)

Список литературы

1. Бакулин В.М. Экскурсии как способ активизации учебно-познавательной деятельности детей // Начальная школа Плюс Минус. – 2021. – № 5. – С.12
2. Белянкова Н.М., Сулейманова Ф.А., Стрижова .В. Лесные загадки Зимешки-зимы // Начальная школа. – 2004. – №3. – С.48-58.
3. Блохина С.Н. Экскурсия в природу детей младшего школьного возраста: Методические рекомендации. – Благовещенск, 1999.
4. Богданец Т.П. Летние наблюдения по природоведению // Начальная школа. – 2014. – № 4. – С.27-29.
5. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир в начальной школе. – М.: Академия, 2014.
6. Город можно как книгу читать. Рекомендательный список литературы. – М., 2018
7. Гутнов А.Э. Мир архитектуры. Язык архитектуры. – М.: Эврика, 2019.

8. Даль В. Месяцеслов. – Л.: Лениздат, 1992. 16. горова Г.В., отулева О.В. Материалы к проведению экскурсии на пришкольный участок // Начальная школа. – 2021. – № 3. – С.33-37.
9. Егорова Т.Г. Логическое и образное в познавательной деятельности младших школьников. Стихотворный материал на экскурсиях в природу // Начальная школа. - 2018. – № 4. – С.66-68.
10. Кайдаш .Г. Развитие наблюдательных интересов в учебном процессе // Начальная школа. – 2017. – №12. – С.14.
11. Колесникова Г.И. Экологические экскурсии с младшими школьниками // Начальная школа. – 2020. – № 6. – С.50-51.
12. Саяпина Н.Г. Ознакомление младших школьников с родным краем // Начальная школа. – 2021. – № 2. – С.74-77.
13. Харина В.А. Урок-экскурсия в III классе // Начальная школа Плюс Минус. – 2022. – №12. - С.62-63.

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация 1

№	Вопросы	Баллы
1	Что такое экскурсия	1
2	Зачем проводят экскурсию	1
3	Сколько лет экскурсионному делу в России	1
4	Каковы признаки классификации экскурсии	1
5	Назовите шесть признаков экскурсии.	2
6	Каковы особенности Обзорной экскурсии	2
7	Каковы основные элементы экскурсии	2
8	Что такое композиция в экскурсии	1
9	Зачем нужен обход маршрута в экскурсии	1
10	Любите ли вы экскурсии	3
	Оценка результата: 11-15 баллов – высокий уровень подготовки; 6-10 баллов – средний уровень подготовки; 1-5 баллов – низкий уровень подготовки.	

Промежуточная аттестация 2

№	Вопросы	Баллы
1	Каковы особенности показа в экскурсии	1
2	Каковы особенности рассказа в экскурсии	1
3	Что такое тематическая экскурсия	1
4	Каковы особенности тематической экскурсии	1
5	Как отобрать объекты для проведения экскурсии	2
6	Каковы задачи экскурсии	2
7	От чего зависит тема экскурсии	2
8	Зачем экскурсоводу нужен "портфель"	1
9	Как отобрать объекты для показа в экскурсии	1
10	Хочешь ли ты стать экскурсоводом	3
	Оценка результата: 11-15 баллов – высокий уровень подготовки; 6-10 баллов – средний уровень подготовки; 1-5 баллов – низкий уровень подготовки.	