

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»
(МБОУ НШ «ПРОГИМНАЗИЯ»)**

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ВВВР
 Побута И.И.
«12» 01 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ НШ «Прогимназия»
 В.В. Горячева
«12» 01 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АБВГД-ейка»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Количество часов в год: 16 ч.
Педагог, реализующий программу
Сивухина Елена Викторовна

Сургут
2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве».

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересовываться его изучением, в игре понять логику грамматических правил.

Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

Актуальность программы. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей.

Задачи программы.

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко- буквенного анализа

2. Особенности программы

Программа «АБВГДейка» носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности.

3. Общая характеристика программы

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание строится на таких принципах, как учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Курс «АБВГДейка» (развитие речи, художественная литература) нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс направлен на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Курс помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

4. Место занятий в учебном плане

Занятия организуются на базе школы, 2 раза в неделю: в среду и в субботу. Общее количество занятий – 16.

Занятия будут включать в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированным наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики.

Длительность каждого занятия для детей данного возраста -25мин.

В группе 12 человек.

5. Содержание курса «От слова к букве»

	Основные разделы курса
	Развитие речи
	Беседа по картинке: *совершенствование общих речевых навыков; *составление описательного рассказа.
	Составление рассказа по плану.
	Правильное употребление слов-названий предметов, признаков действий, объяснение их значений.
	Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному

	речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.
	Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов.
	Подбор обобщающих слов к группе предметов
	Диалог, монолог, косвенная речь.
	Художественная литература
	Сказка: *пересказ сказки; *соотносить содержание текста с изображением на картинке; *отвечать на вопросы; *ставить вопрос к тексту; *придумывать необычный конец.
	Рассказ: *пересказ небольшого по объёму литературного произведения; *соотносить содержание текста с изображением на картинке; *отвечать на вопросы; *ставить вопрос к тексту;

6. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Устная речь. Предложение. Слово.			
2.	Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах.			

3	Гласные и согласные звуки. Рассказ по картинке.			
4	Звуки [а], [у]. Схема предложения.			
5	Звук [ы], [о] Звук [и]. Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения.			
6	Звук [э]. звук [я]. Звук [ю]. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку.			
7	Звуки [е], [ё]. Рассказы о животных.			
8	Звук [л – л’], Звук [м – м’]. Составление сказки «Лиса и заяц» по плану.			
9	Беседа по теме: «Моя любимая сказка».			
10	Звук [н –н’]. Звук [р –р’]. Составление рассказа.			
11	Звуки [в-в’], [ф-ф’]. Звуки [ш], [ж]. Рассказы Ушинского. Гласные и согласные звуки.			
12	Звуки [з-з’], [с-с’]. Гласные и согласные звуки.			
13	Звуки [б-б’], [п-п’]. Буквы Б б, Пп. Составление рассказа-описания.			
14	Звуки [д- д’], [т-т’]. Буквы Дд,Т,т. Рассказы о весне.			

15	Звуки [г-г'], [к-к']. Буквы Гг,Кк. Составление рассказа-описания.			
16	Звуки [х-х'], [ц]. Буквы Хх,Цц. Звуки [щ'], [ч'], [й]. Буквы Щщ,Чч, Йй. Составление рассказа на заданную тему.			

7.Планируемые результаты

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- правильно произносить все звуки;
- отчётливо и ясно произносить все слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картинок;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице в тетради.

8.Список используемой литературы

1. Волина В. «Учимся играя!», Москва «Новая школа», 1994 г.

2. Жукова Д. «Букварь» Москва, «Просвещение», 2001 г.
3. Юдин Г. «Букварёнок» Москва «Просвещение», 1999 г.
4. Бондаренко А. К. «Словесные игры в детском саду», Москва «Просвещение», 1987 г.
5. Е. В. Колесникова. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА Москва 2010г.
6. Е.В. Колесникова.» Ну-ка, буква, отзовись!» Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Рекомендовано лабораторией дошкольного образования и лабораторией дефектологии Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА Москва 2010г
7. Коррекционно-развивающее обучение. Е.В.Колесникова «Слушай, смотри, делай!» Рабочая тетрадь для детей 5-7лет.

9. Перечень оборудования.

- Учебно-методическая литература;
- наборы дидактических игр;
- компьютер, проектор;
- демонстрационный материал «Слова, звуки, слоги»;
- демонстрационный материал «Я расту»;
- демонстрационный материал «Уроки Ушинского».