


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»

**РАССМОТРЕНО:**  
на заседании методического  
совета МБОУ НШ «Прогимназия»  
«29» августа 2023 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБОУ НШ  
«Прогимназия»  
 Горячева В.В.  
«29» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
**Тестоластика**

Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Количество часов в год: 74  
Педагог, реализующий программу:  
**Фабер Инга Робертовна**

г. Сургут  
2023 г.

<b>ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Название программы	«Путешествие в мир художественного образа (тестопластика)»
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Фабер Инга Робертовна
Год разработки	2023 год
Цель	Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей через декоративно - прикладное искусство
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству;</li> <li>- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой;</li> <li>- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;</li> <li>- раскрытие личности ребенка в творческом его развитии.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество;</li> <li>- информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам;</li> <li>- регулятивно-поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми;</li> <li>- коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению;</li> <li>- культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.</li> </ul>

<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Возрастающий уровень авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.</li> <li>- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе способов успешного выполнения.</li> <li>- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.</li> <li>- Оригинальность предлагаемых художественных решений.</li> <li>- Окрепшая моторика рук.</li> <li>- К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц, бытовые украшения.</li> <li>В конце учебного года итоговая выставка творческих работ детей.</li> <li>В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- скатывание прямыми движениями;</li> <li>- скатывание круговыми движениями;</li> <li>- расплющивание;</li> <li>- соединение в виде кольца;</li> <li>- зачищывание края формы;</li> <li>- лепка из нескольких частей;</li> <li>- пропорции;</li> <li>- оттягивание части от основной формы;</li> <li>- сглаживание поверхности формы;</li> <li>- присоединение части;</li> <li>- прижимание;</li> <li>- примазывание.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Срок реализации программы «Стартовый уровень»</p>	<p>1 год</p>
<p>Количество часов в неделю /год</p>	<p>2 часа в неделю /74 часа в год</p>
<p>Возраст воспитанников</p>	<p>4 - 7 лет</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Вкусная лепка для детей». Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2014 г.</li> <li>- Лыкова И.А. «Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе». Москва, 2014 г.</li> <li>- Лычагина И.А. «Лепка из солёного теста 3-7 лет» Мозаика Синтез, Москва, 2017 г.</li> <li>- Макарова М.К. «Фигурки из соленого теста». Харьков, 2015 г.</li> <li>- «Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста» [Электронный ресурс] / <a href="http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5">http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5</a></li> <li>- Ращупкина С.Ю. «Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки». Москва, 2011 г.</li> <li>- Сысоева О.С. «Приобщение к русской</li> </ul>

	<p>национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой» [Текст]/ Сысоева О.С. [Электронный ресурс]  / <a href="http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944">http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944</a>  - Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.  - Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.  - Хоменко В.А. «Соленое тесто шаг за шагом». Харьков Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007 г.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>- Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста: доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста, салфетки бумажные и тканевые, различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи и т.д.  - Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, печати и штампы для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки шариковых ручек и фломастеров, пробки, камушки, ракушки, формы для кексов, формы для игр с песком, трафареты для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, бумажные шаблоны, природный и бросовый материал, клей «ПВА», кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.  - Материально-техническое обеспечение: мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор); ноутбук или стационарный компьютер.  В число нормативных документов, регулирующих организацию образовательного процесса по изобразительному искусству, входят «Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования».</p>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Тестопластика** - один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция. Солёное тесто - очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Программа «Путешествие в мир художественного образа (тестопластика)» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей, раскрепощают художественное мышление, а также накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество - это тот процесс, в котором автор - ребёнок, он не только рождает идею, но и сам является её творцом, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные и рельефные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных художественных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность.** Тестопластика - осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую без искусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

### **Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:**

Повышают сенсорную чувствительность, способствуя тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Синхронизирует работу обеих рук.

Развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук.

Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

**Цель:** Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей через декоративно - прикладное искусство.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству;
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

**Развивающие:**

- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой;

- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти и мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности ребенка в творческом его развитии.

#### **Воспитательные:**

- ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество;
- информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам;
- регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми;
- коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению;
- культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

#### **Принципы:**

- сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности;
- цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту;
- обогащения сенсорного опыта;
- последовательности и систематичности;
- личностно-ориентированного подхода;
- культурного обогащения содержания деятельности по тестопластике, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.

#### **Технологии:**

- игровое обучение;
- педагогика сотрудничества.

#### **Методы:**

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- практический.

#### **Формы:**

- индивидуальные;
- подгрупповые.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Программа предназначена для работы с детьми 4-7 лет, рассчитана на один год обучения и поэтапное освоение материала.

Занятия по тестопластике проходят 2 раза в неделю, во второй половине дня и длятся 20 минут в средней группе, 25 минут в старшей группе и в подготовительной группе 30 минут, всего 66 занятий в год в каждой возрастной категории.

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников на занятиях по тестопластике. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

**I этап (начальный) – «Увлекательная тестопластика».**

**Цель:** Ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

**Задачи:** Заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчезло волнение перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментарием и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе детям предлагаются задания, которые требуют от них первоначальной ориентировки в творческой деятельности: сочини, придумай, измени и т.д., при этом они проявляют элементы творчества.

Часть занятий отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Детей знакомятся с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

### **II этап (промежуточный) – «Путешествие в мир художественного образа».**

**Цель:** Развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

**Задачи:** Развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

### **III этап (завершающий) – «Мы – фантазеры».**

**Цель:** Творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантносью, гибкостью, подвижностью.

**Задачи:** поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

Программа имеет четкую содержательную структуру.

**В структуре программы выделяются следующие основные тематические блоки занятий:**

1. Путешествие в мир ремесел.
2. В гостях у царицы Осени.
3. В мире животных.
4. В гостях у сказки.
5. Путешествие в прошлое.
6. Путешествие к далеким планетам.
7. Праздник круглый год.
8. В гостях у Феи Цветов.
9. В гостях у Морского Царя.

Детям предлагаются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи и проводится как по заданию, так и по замыслу детей.

В работе с дошкольниками используются такие формы организации художественно-творческой деятельности, как: создание детьми индивидуальных работ в лепке, создание детьми коллективных работ. На коллективных занятиях дети изготавливают художественные панно, макеты, рельефные картины и т.д.

## **Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:**

- доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- салфетки бумажные и тканевые;
- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи и т.д.;
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки;
- печати и штампы для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- трафареты для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- природный материал: ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травинки, семена, косточки;
- бросовый материал: пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, кусочки ткани, нитки;
- пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
- клей «ПВА»;
- кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

## **Преимущества соленого теста:**

- можно приготовить в любой момент;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот;
- лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- предметы из соленого теста хорошо красятся;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком – долго хранится;
- с готовыми предметами можно играть – они не потеряют форму.

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Методические приемы**

- показ технологических приемов
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы
- упражнение детей навыкам использования инструментов для лепки

### **Дидактический материал**

- аудио и видеоряд
- использование образцов: муляжи, игрушки, скульптуры соленого теста, макеты
- использование наглядности: фотографии, картины, иллюстрации из книг и др.

### **Техническое оснащение**

- дополнительный материал для создания выразительного образа: бисер, бусы, блёстки, мех
- инструменты для лепки: стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.

### **Форма работы**

- совместная деятельность с педагогом

### **Техническое оснащение занятий**

- музыкальный центр,
- интерактивная доска



## Формы подведения итогов

- выставки
- презентация творческих работ
- конкурсы.

## 5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом
- скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения
- коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях
- оригинальность предлагаемых художественных решений
- укрепшая моторика рук
- к концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения
- в конце учебного года – выставка творческих работ детей

**В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:**

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание.

## 6. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Кол-во часов в неделю: 2 ч.

Кол-во часов в год: 74 ч.

### 6.1. Средняя группа: дети 4-5 лет

Месяц №занятия	Количество часов	Тематический блок	Тема занятия	Задачи
I этап (начальный). «Увлекательная «тестопластика»				
Октябрь 1		Вводное занятие	«Король Соленое Тесто приглашает друзей»	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, а также названиями и назначением разнообразных инструментов и приспособлений.
Октябрь	1 –	Волшебные	«10 друзей»	Продолжить знакомить детей с

2-3	изготовление 1 - раскрашивание	помощники		инструментами и приспособлениями для лепки. Учить использовать их для создания выразительной структуры изделия.
Октябрь 4-5	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Волшебные помощники	«10 друзей»	Познакомить с пальчиковой и артикуляционной гимнастикой с параллельными манипуляциями с тестом.
Октябрь 6-7	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Знакомство с трудом кондитера»	Познакомить детей с трудом кондитера, видами кондитерских изделий. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.
Октябрь 8-9	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Бублики, баранки»	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Развивать мелкую моторику.
Ноябрь 1-2	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Оладушки, как у бабушки»	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.
Ноябрь 3-4	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у царицы Осени	«Жуки на осенней полянке»	Познакомить с конструктивным способом лепки. Учить передавать строение насекомого (туловище, голова, шесть ножек), формировать умение лепить полусферу, частично сплющивая шар. Развивать чувство композиции.
Ноябрь 5-6	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Знакомство с трудом пекаря: хлебушек душистый, теплый, золотистый»	Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.
Ноябрь 7-8	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у царицы Осени	«Овощи и фрукты»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.
II этап (промежуточный). «Путешествие в мир художественного образа»				
Декабрь 1-2	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В мире животных	«Белые медведи»	Учить создавать образы крупных животных на основе обобщенного способа лепки. Развивать мелкую моторику. Закреплять умение лепить

				из целого куска и частей, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять их. Развивать творческое воображение, связную речь в рассказе о своей поделке. Продолжать знакомить с приемами работы с акварельными красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кистью.
Декабрь 3-4	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Снеговик»	Развивать самостоятельность при использовании конструктивного способа лепки. Уметь планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, используя приемы оформления дополнительными материалами. Развивать глазомер.
Декабрь 5-6	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Зимние забавы»	Закрепить конструктивный способ лепки. Учить умению проявлять самостоятельность в планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Закрепить приемы оформления вылепленных работ дополнительными материалами. Развивать глазомер.
Декабрь 7-8	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Ёлочные украшения»	Учить лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампы и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.

Декабрь 9-10	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Новогодняя ёлочка»	Продолжать учить использовать способ лепки из конусов. Развивать самостоятельность в выборе приемов для передачи фактуры поверхности изделия. Развивать чувство пропорций, композиции.
Январь 1-2	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Снегурочка на празднике»	Учить создавать образ Снегурочки из конуса. Предложить прием передачи движения изменением положения рук. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность, точность при раскрашивании готовых форм.
Январь 3-4	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Мои любимые игрушки»	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавать характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более выразительного образа. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
Январь 5-6	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В мире животных	«Птицы на ветке»	Продолжать знакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: пластическим и конструктивным. Учить детей самостоятельно выбирать приемы передачи движения. Воспитывать желание помогать птицам зимой.
Февраль 1-2	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Игрушки - свистульки»	Познакомить детей с народной игрушкой-свистулькой, как видом декоративно-прикладного творчества, имеющим свою образную художественную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров. Учить лепить и расписывать свистульку, используя уже известные приемы работы. Воспитывать интерес к народным промыслам.
Февраль 3-4	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Портрет моей семьи»	Учить создавать простейший образ семьи. Развивать мелкую моторику. Лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать творческое воображение, связную речь.

Февраль 5-6	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Награда для папы»	Учить создавать оригинальную работу с использованием элементов конструирования. Продолжать развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе. Упражнять в способах работы с красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.
Февраль 7	1 – изготовление	Путешествие в прошлое	«Динозаврики»	Продолжить учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Показать способы лепки объемной фигурки с помощью каркаса из фольги. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения). Воспитывать любознательность, интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.
Март 1-2	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Сердечко для мамочки»	Воспитывать желание создать подарок маме, бабушке своими руками. Закрепить в работе знакомые способы лепки, используя трафареты. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность при раскрашивании готовых форм. Развивать эстетическое восприятие, чувство
Март 3-4	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие к далеким планетам	«В далеком космосе» (Коллективная композиция)	Создать условия для тематической самостоятельности детей. Воспитывать умение доводить задуманное до конца, используя изученными приемами лепки: раскатывание, сглаживание, вытягивание, прищипывание и т.д. Развивать творчество воображение. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать прививать аккуратность в использовании акварельных красок.
Март 5-6	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у сказки	«Курочка Ряба» (Лепка по мотивам сказки)	Учить детей лепить по мотивам литературного произведения и разыгрывать сказочный сюжет. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы,

				пропорций, мелкую моторику.
Март 7-8	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у сказки	«Варежка»	Продолжать учить детей лепить по мотивам литературного произведения и разыгрывать сказочный сюжет. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.
Март 9	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у сказки	«Сказочная история» (Оформление панорамы)	Предложить детям создать вместе панораму, по мотивам сказок народных сказок. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать чувство композиции
Апрель 1-2	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у Морского Царя	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» (Рельефная лепка)	Учить использовать технику - рельефная лепка, передавая пластику и колорит морских волн. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о поделке. Поощрять самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать умение точно передавать задуманную идею.
Апрель 3-4	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у Морского Царя	«Наш аквариум» (Коллективная композиция)	Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Предложить способы и приемы для большей выразительности образов. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
Апрель 5-6	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у Морского Царя	«На дне морском» (Коллективная композиция)	Создавать сюжетную композицию на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды). Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа. Формировать навыки аккуратности, эстетическое

				восприятие, чувство цвета. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кистью.
III этап (завершающий). «Мы – фантазеры»				
Апрель 7-8	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Лепка и роспись пасхальных яиц»	Создать радостную, праздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными пасхальными традициями. Сформировать представление об особенностях росписи пасхальных яиц. Закреплять навыки росписи изделий из соленого теста по мотивам народных орнаментов.
Апрель 9	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Веселое чаепитие». (Оформление коллективной композиции)	Формировать умения отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений, развивать уверенность в себе и в своих способностях, инициативность, самостоятельность; развивать детское творчество в процессе выбора способов создания фактуры и оформления изделий (посыпание семенами укропа, манкой, маком, использование пластиковых вилок, трубочек и т.д.).
Май 1-2	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у Феи Цветов	«Цветик - семицветик» (Декоративная тарелочка)	Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук. Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из теста красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.
Май 3-4	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у Феи Цветов	«Цветочная поляна»	Формировать способность лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Май 5-6	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у Феи Цветов	«Бабочки и гусеница»	Формировать способность лепить из частей, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь. Знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат задуманной работы.
Май 7-8	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у Феи Цветов	«Цветочная полянка» (Оформление коллективной композиции)	Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно.
Итого	66 часов			

Кол-во часов в неделю: 2 ч.

Кол-во часов в год: 74 часа

## 6.2. Старшая группа: дети 5-6 лет

Месяц №занятия	Количество часов	Тематический блок	Тема занятия	Задачи
I этап (начальный). «Увлекательная «тестопластика»				
Октябрь 1		Вводное занятие	«Король Соленое Тесто приглашает друзей»	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, а также с названиями и назначением разнообразных инструментов и приспособлений.
Октябрь 2-3	1 – изготовление 1- раскрашивание	Волшебные помощники	«10 друзей»	Продолжить знакомить детей с инструментами и приспособлениями для лепки. Учить использовать их для создания выразительной структуры изделия.
Октябрь 4-5	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Волшебные помощники	«10 друзей»	Познакомить с пальчиковой и артикуляционной гимнастикой с параллельными манипуляциями с тестом.
Октябрь 6-7	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Знакомство с трудом кондитера»	Познакомить детей с трудом кондитера, видами кондитерских изделий. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.
Октябрь 8-9	1 – изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у царицы Осени	«Овощи и фрукты»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и



				фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.
Ноябрь 1-2	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Вкусное печенье»	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.
Ноябрь 3-4	1 – изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Шоколадные конфеты, плюшки и ватрушки»	Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Учить находить приемы изменения формы для передачи формы конфет (сплющивание, вытягивание, сдавливание). Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления конфет. Создать условия для использования разных инструментов и материалов.
Ноябрь 5-6	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Фруктовое мороженое»	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Развивать мелкую моторику.
Ноябрь 7-8	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Знакомство с трудом пекаря: хлебушек душистый, теплый, золотистый»	Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.
Декабрь 1-2	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Выпекали мы в печи пироги и калачи»	Продолжить формировать навыки работы с соленым тестом, с инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами. Развивать инициативу, самостоятельность и активность при выборе детьми способов оформления изделий (украшение пирогов переплетами, косами, сетками, жгутами, колосьями, налепами и т.д.)
Декабрь 3-4	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Веселое чаепитие». (Оформление коллективной композиции)	Формировать умения отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений, развивать уверенность в себе и в своих способностях,

				инициативность, самостоятельность; развивать детское творчество в процессе выбора способов создания фактуры и оформления изделий (посыпание семенами укропа, манкой, маком, использование пластиковых вилок, трубочек и т.д.
Декабрь 5-6	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Торт к празднику»	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Развивать мелкую моторику.
<b>II этап (промежуточный). «Путешествие в мир художественного образа»</b>				
Декабрь 7-8	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В мире животных	«Морская черепашка»	Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».
Декабрь 9-10	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В мире животных	Панно «Овечки и пастух» (Коллективная работа)	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стеклой рельефную фигурку «овечки» по шаблону, выравнивая края палочкой или стеклой. Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности теста (шерсть овечек, крона деревьев). Развивать творческую активность. Продолжить воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
Январь 1-2	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В мире животных	«Пингвины на льдине»	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы и крыльев. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.
Январь	1 - изготовление	Праздник круглый год	«Ёлочные украшения»	Учить лепить украшения для новогодней ёлки способом

3-4	1 - раскрашивание			моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампы и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
Январь 5-6	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Красивый подсвечник»	Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, прорезным декором по мотивам народных орнаментов, бисером бусинами, природным материалом и т.д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус.
Февраль 1-2	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у сказки	«Город снеговиков» (Коллективная работа)	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.
Февраль 3-4	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у сказки	«Три медведя» (Лепка по мотивам сказки)	Учить детей лепить по мотивам литературного произведения и разыгрывать сказочный сюжет. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.
Февраль 5-6	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у сказки	«Дюймовочка в чаше цветка»	Учить детей лепить сказочного персонажа, передавая характерные особенности и детали образа. Познакомить со способами декоративного оформления платья Дюймовочки с помощью бисера,

				бусин, фольги и т.д. Упражнять в умении крепить фигурку на подставке (цветок). Развивать мелкую моторику рук.
Февраль 7	1 - изготовление	Праздник круглый год	«Валентинка»	Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, рельефное нанесение рисунка, использование разнообразного дополнительного материала). Воспитывать эстетический вкус.
III этап (завершающий). «Мы – фантазеры»				
Март 1-2	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Рамка для фотографии» (В подарок папе)	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
Март 3-4	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Букет в вазе» (В подарок маме и бабушке)	Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.
Март 5-6	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Бусы и броши» (В подарок девочкам)	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепками (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.
Март	1 - изготовление	Путешествие в прошлое	«Динозавры»	Продолжить учить лепить комбинированным способом,

7-8	1 - раскрашивание			самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Показать способы лепки объемной фигурки с помощью каркаса из фольги. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения). Воспитывать любознательность, интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.
Март 9	1 - изготовление	Путешествие в прошлое	«Древние ящерицы»	Совершенствовать технику лепки: туловище с хвостом создавать скульптурным способом, голову и крылья - конструктивным разнообразить приемы декоративного оформления поверхности тела ящериц (отпечатки, процарапывание, налепы). Направить детей на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать воображение, художественное видение окончательного результата.
Апрель 1	1 - раскрашивание	Путешествие в прошлое	«Роспись готовых изображений»	Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
Апрель 2-3	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в прошлое	«Парк Юрского периода» (Составление макета)	Познакомить с макетированием как видом художественно-конструктивной деятельности. Учить детей отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции, коллективно обдумывать расположение фигурок, передавать с помощью подручного материала образ древнего мира. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений. Воспитывать самостоятельность и творческую активность.
Апрель 4-5	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Лепка и роспись пасхальных яиц»	Создать радостную, праздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными пасхальными традициями. Сформировать представление об особенностях росписи пасхальных яиц. Закреплять навыки росписи изделий из соленого теста по мотивам народных орнаментов.

Апрель 6-7	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у Феи Цветов	«Ромашки и маки»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.
Апрель 8-9	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у Феи Цветов	«Васильки и одуванчики»	Предложить детям самостоятельно выбрать материал и инструменты для художественного оформления своих изделий. Воспитывать художественный интерес к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в тестопластике.
Май 1-2	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В мире животных	«Улитка и гусеница»	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) и декорированию образа (оформление раковины).
Май 3-4	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В мире животных	«Бабочка и пчелка»	Продолжить учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов декорирования образа.
Май 5-6	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у Феи Цветов	«Цветочная полянка» (Оформление коллективной композиции)	Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно.
Май 7-8	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Выставка – развлечение	«Принцесса Солечка приглашает друзей»	Учить детей организовывать выставку и презентовать свои работы, выступать в роли активных участников. Развивать творческую активность, инициативность и самостоятельность.
Итого	66 часов			

Кол-во часов в неделю: 2 часа, кол-во часов в год: 74 часа.

### 6.3. Подготовительная группа: 6-7 лет

Месяц № занятия	Количество часов	Тематический блок	Тема занятия	Задачи
I этап (начальный) «Увлекательная «тестопластика»				
Октябрь 1		Вводное занятие	«Волшебные помощники»	Техника безопасности работы с разнообразными инструментами, приспособлениями и материалами. Закрепить знания детей об истории возникновения тестопластики.
Октябрь 2	1 - изготовление	Вводное занятие	«Страна Тестоландия» (Оформление вывески – указателя)	Закрепить представление о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. Создать условия для использования разных инструментов и материалов при оформлении вывески.
Октябрь 3	1 - изготовление	Путешествие в мир ремесел	«Знакомство с трудом повара»	Познакомить детей с трудом повара, колоритом его внешнего вида, с инструментом которым он работает. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.
Октябрь 4-5	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Обед на блюде: яичница и сосиска»	Закрепить навыки скатывания и раскатывания соленого теста, закрепить приемы лепки: сплющивание в диск и полусферу. Учить детей раскладывать вылепленный «обед» на основе (одноразовой тарелочке). Познакомить детей с особенностями труда повара, как и зачем он трудится.
Октябрь 6-7	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Гамбургеры и мини-пиццы»	Учить детей лепить гамбургеры и мини-пиццы, применяя для решения новой творческой задачи, ранее освоенные способы и приемы лепки. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность и инициативность при выборе средств художественной выразительности.
Октябрь 8-9	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Знакомство с трудом кондитера»	Познакомить детей с трудом кондитера, видами кондитерских изделий. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Ноябрь 1-2	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие в мир ремесел	«Пирожные и кексы»	Продолжить учить детей пользоваться скалкой и формочками для выпечки, украшать вылепленное «угощение». Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. Формировать художественный вкус. Развивать мелкую моторику.
<b>II этап (промежуточный) «Путешествие в мир художественного образа»</b>				
Ноябрь 3-4	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В мире животных	«Мишка- панда»	Продолжить освоение техники лепки из соленого теста. Закрепить умение лепить объемные фигурки животных на основе каркаса из фольги. Учить добиваться более точной передачи пропорций, особенностей формы и характерных деталей животных. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла.
Ноябрь 5-6	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В мире животных	«Обезьянки на пальмах»	Учить детей лепить фигурку животного по частям, передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы и лап. Учить плотно скреплять части, придавать устойчивость фигурке, используя такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность.
Ноябрь 7-8	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В мире животных	«Слоны и носороги»	Закрепить умение лепить животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину. Создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой).
Декабрь 1-2	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В мире животных	«Забавные рыбки»	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать уплощенные фигуры, украшать их наклепами, прорезными рисунками. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т.д. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.
Декабрь 3-4	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В мире животных	«Осьминог и морская звезда»	Закреплять умение применять знакомые приемы и способы лепки. Закреплять навыки нанесения рисунка на поверхность изделия из



				соленого теста с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеки. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронность работы обеих рук.
Декабрь 5-6	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В мире животных	«Подводное царство» (Оформление панорамы)	Предложить детям создать вместе панораму, включающую обитателей подводного мира. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать чувство композиции.
Декабрь 7-8	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Дед Мороз и Снегурочка у новогодней ёлки»	Продолжить учить детей лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубке). Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза и Снегурочки. Учить располагать фигурки вертикально, передавая им устойчивость. Инициировать самостоятельность при выборе дополнительных материалов. Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии.
Декабрь 9-10	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Рождественс кий венок»	Учить детей лепить плетеный венок: раскатать два одинаковых по длине жгута и перевить их, перекладывая один на другой. Учить соединять, срезав концы, смочив водой и прижав друг к другу. Предложить украсить свои изделия с помощью природного материала.
Январь 1-2	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у сказки	«Чудо - дерево»	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста и вырезать с помощью формочек для выпечки рельефные фигурки для размещения на Чудо-дереве. Воспитывать инициативность и самостоятельность.
Январь 3-4	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у сказки	«Окошко в сказку»	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Развивать творческое воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию.
Январь 5-6	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у сказки	«Лепка Золотой рыбки»	Учить детей лепить фигурку рыбку, передавать форму туловища, строение, форму частей, пропорции, плотно скреплять части, Инициировать самостоятельность при выборе дополнительных

				материалов.
Февраль 1-2	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у сказки	«Лепка животных по сказкам А.С.Пушкина»	Учить детей лепить разнообразных животных: Конька – Горбунка, золотую рыбку, белочку Царицу – Лебедя и т.д.
Февраль 3-4	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В мире животных	«Лепка фигурок домашних животных» (По выбору детей)	Закрепить умение лепить домашних животных, передавая характерную форму тела, его относительную величину. Продолжить освоение техники лепки из соленого теста. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа.
Февраль 5-6	1- моделирование	В мире животных	«Золотая рыбка» (Составление макета по сказке, обыгрывание сюжета)	Формировать у детей навыки сотрудничества в коллективной деятельности.
<b>III этап (завершающий) «Мы – фантазеры»</b>				
Февраль 7	1 - изготовление	Праздник круглый год	«Карандаш- ница» (В подарок папам)	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Показать возможность создания карандашницы путем дополнения готовой формы выразительными лепными деталями. Активировать разные способы и приемы лепки. Развивать воображение, чувство формы.
Март 1-2	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Цветочная бутоньерка» (В подарок мамам)	Учить детей лепить бутоньерку и цветы (розы, ромашки, васильки). Научить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сплющивая его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к готовой композиции. Пробуждать желание выразить при создании подарка чувство нежности и любви к маме.
Март 3-4	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Красивый медальон» (В подарок девочкам)	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов. Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста.
Март	1 -	Путешествие	«Звезды и	Вызвать интерес к созданию

5-6	изготовление 1 - раскрашивание	к далеким планетам	«Кометы»	космических образов. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.
Март 7-8	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Путешествие к далеким планетам	«Далекие планеты»	Напомнить детям о возможности смешивания разных цветов соленого теста для придания оригинального цветового решения изображению.
Март 9	1- моделирование	Путешествие к далеким планетам	«Космические корабли»	Учить детей лепить космические корабли конструктивным и комбинированным способами. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию.
Апрель 1-2-3	1 - изготовление 1 - раскрашивание 1 - моделирование	Путешествие к далеким планетам	«Жители звездной Галактики»	Учить детей лепить жителей космического пространства конструктивным и комбинированным способами. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию.
Апрель 4-5	1 - изготовление 1 - моделирование	Путешествие к далеким планетам	«Загадочная вселенная» (Панорама)	Предложить детям создать и обыграть панораму, включающую разные космические объекты. Воспитывать интерес к сотворчеству.
Апрель 6-7	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Праздник круглый год	«Пасхальные куличи»	Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия бисером, бусинами, лентами, декоративными бантами и другими подручными материалами.
Апрель 8-9	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у Феи Цветов	«Цветочная оранжерея»	Совершенствовать технику лепки. Закрепить представления об особенностях внешнего вида цветов. Развивать чувство формы и композиции. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность и инициативность при выборе средств художественной выразительности.
Май 1-2	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у Феи Цветов	«Подсолнухи – маленькие солнышки»	Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.

Май 3-4	1 - изготовление 1 - раскрашивание	В гостях у Феи Цветов	«Венок с полевыми цветами» (Коллективна я работа)	Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно. Воспитывать у детей желание работать вместе, формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу по реализации замысла.
Май 5-6	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Итоговое занятие	«Портрет друга (подруги) на память»	Закрепить умение тщательно отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Развивать наблюдательность, чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество.
Май 7-8	1 - изготовление 1 - раскрашивание	Выставка – развлечение	«Прощальный бал во дворце короля Соленое Тесто»	Создать положительный эмоциональный настрой, праздничное настроение. Развивать инициативу и творческую активность детей.
Итого	74 часа			

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет Лыковой И. А.
2. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Миркниги», 2009.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М: ТЦ «Сфера», 2000.
5. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
6. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
7. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я., 2011. - №1(49). – с.107.

## **Приложение 1.**

### **Рекомендации для родителей, занимающихся с детьми тестопластикой**

«Как организовать домашние занятия по лепке из соленого теста»

Первыми ступеньками в лепке из соленого теста должно быть знакомство. Пусть ребенок похлопает по тесту, ощутит, какое оно упругое и в то же время податливое, поймет, что тесто можно делить на маленькие и большие кусочки, расплющивать, катать «колбаски» в ладошках или одним пальчиком по столу.

Пусть первая встреча с соленым тестом будет очень короткая по времени. Ведь её задача – разбудить интерес, показать этот материал и процесс превращения его в предмет как чудо. Устройте соревнования с ребенком: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенном комке теста - или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю.

Не торопите события, старайтесь строить занятия так, чтобы они разворачивались от простого к сложному.

Понаблюдайте вместе с ребенком, как на тесте остаются отпечатки пальчиков или мелких предметов, таких как пуговицы, формочки, палочки. Попробуйте совместить тесто с другими материалами (горохом, фасолью, палочками, солодкой, вермишелью). Сделайте шары, «колбаски», «блины» и так далее. Покажите ребенку, как это делаете вы, потом немного помогите ему, направляя его руки и действия.

Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и почаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы.

Постоянно разговаривайте с ребенком, объясняйте, что вы делаете, отвечайте на вопросы. И не забывайте хвалить за удачу, не переживайте, если что-то не получилось сразу.

На первых этапах ребенок учится контролировать движения пальцев рук, постепенно этот навык переходит в умение, и ребенок учится ловко управляться с более мелкими предметами, затем идет совершенствование артикуляции. А все дальнейшее становление и развитие речевых реакций находится в прямой зависимости от степени тренировки и ловкости движений пальцев рук.

Для того чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться, не затягивайте время занятий, но никогда и не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое!

Научите детей работать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончена. Очень важно тут же научить ребёнка выполнению правил культуры труда

Постарайтесь делать так, чтобы изделия ребенка не пылились в ящиках, они должны быть предметом его гордости или игр, дариться и показываться близким и друзьям.

Вероятно, мы убедим вас в том, что тестопластика не только увлекательное, но и полезное занятие. Тогда за дело! Дерзайте, творите! Желаем успеха!

## **Приложение 2**

### **Игры и упражнения с соленым тестом, способствующие развитию мелкой моторики детей**

#### **Змейка**

Предложите ребенку раскатать из яркого цветного теста длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомните, как шипит змея: «Ш-ш-ш». Ребенок может с помощью стеки передать особенности поверхности образа — прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.

#### **Самолет**

Предложите ребенку слепить самолет: раскатать тесто и придать ему форму валика, разделить валик на две равные части – корпус и крылья, соединить их крест – накрест, а хвост загнуть вверх. Вспомнить, как гудит самолет во время полета: «У-у-у».

#### **Черепашка**

Предложите ребенку слепить панцирь в форме купола, скатать голову, ножки и хвост, снизу приставить голову, ножки и хвост, обозначить карандашом глаза, разметить панцирь. Можно использовать скороговорку: «Черепаша ест печенье, пьет чай с вареньем».

#### Жучок

Предложите ребенку скатать шарик, приплюснуть его и разделить пополам линейкой, присоединить голову, острием карандаша обозначить зрачки, скатать две маленькие антенны, вспомнить, как жужжит жук: «Ж-ж-ж».

#### Машина

Возьмите кусок теста и вылепите корпус машины с кабиной, багажником и капотом. Возьмите две зубочистки и проколите насквозь низ машины в том месте, где должны находиться колеса. Из четырех кусочков теста слепите колеса. Их толщина должна быть не меньше 9–10 миллиметров. Наколите колеса на концы зубочисток.

#### Аппликация на тесте

Необходимые материалы и инструменты: природный материал (желуди, косточки, различные семена, ракушки, колоски, мхи и т.д.); бусины, бисер, пуговицы.

Предложите ребенку выполнить упражнения:

«Яблоко». Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см), а затем ребенок выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или заполняет фасолью все яблоко.

«Украсим пирог». Приплющить комочек теста – пирог. Украсить такой пирог можно каштанами, фасолью, горохом, скорлупой ореха.

«Елочка». Зеленое тесто размять на клеенке и придать ему форму елочки. Предложить ребенку украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветного теста.

#### Рисунок на тесте

Необходимые материалы и инструменты: соленое тесто, стеки, приспособления для нанесения рисунка – все, что может оставить четкий отпечаток в тесте (пластиковая вилка, зубочистка, соломка для коктейля, корпус фломастера, крупные пуговицы, ключи, монеты, ракушки и т.д.).

Осуществление идеи. Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см). Стекой вырезается пластинка нужной формы. На поверхности пластинки из теста можно выдавить нужное изображение зубочисткой, стекой, пустым стержнем шариковой ручки, соломкой для коктейлей и т. п. Дети экспериментируют, изучают, сравнивают различные отпечатки, стараются определить источник («Кто оставил этот след?»). «Следы» различных предметов стимулируют поисковый интерес. Какой след оставит вилка, если ее вдавить в тесто плашмя? Если воткнуть вилку зубчиками? А если процарапать вилкой комочек теста? Отпечатки разных предметов — пуговиц, монет, колпачков, карандашей, крышек — вызывают желание угадывать и загадывать для других: «Что это такое?», «На что похоже?», «Чем еще можно оставить такой «след»?»

#### Мозаика

Необходимые материалы и инструменты: соленое тесто различных цветов, нож, противень, скалка, картон, клей ПВА, карандаши, фломастеры, маркеры, губки.

Осуществление идеи. Отдельные порции по-разному раскрашенного теста раскатаем на цветные пластинки толщиной 0,5 см. Выложим на противни, разрежем на квадратики и высушим в духовке.

На плотном картоне нарисуем карандашом контур изображения: рыбку, вазу, кораблик, солнышко. Для того чтобы ребенку легче было определиться с цветом используемой мозаики, аккуратно цветными карандашами разрисуем эскиз. Теперь пора ребенку приниматься за дело. Пусть выкладывает мозаику, следуя рисунку. Лучше начинать с центра изображения, затем постепенно переходить к краям, пока не завершит рисунок. На некоторое время оставим работу подсохнуть. Если вы видите, что рисунок требует цветной доработки, то фломастерами, маркерами, кистью или губкой можно подкрасить или оттенить его. Для полного завершения работы мозаику лучше покрыть лаком или раствором клея ПВА.