

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»  
(МБОУ НШ «ПРОГИМНАЗИЯ»)**

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ВВВР

 Побута И.И.

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ НШ «Прогимназия»

 В.В. Горячева

«30» 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Каллиграфия»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Количество часов в год: 68 ч.

Педагог, реализующий программу

Питателева Ектерина Владимировна

Сургут

2023

<b>ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ</b>	
Название программы	«Каллиграфия»
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Возраст обучающихся	7-8 лет
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Питателева Екатерина Владимировна
Год разработки	2022 г.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю /год	1 год обучения -2 часа в неделю/68 часов в год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Рассмотрено: на заседании методического совета МБОУ НШ «Прогимназия» «30» августа 2023 г.; Утверждено: директором МБОУ НШ «Прогимназия», В.В. Горячевой
Цель	формирование навыка правильного, аккуратного, четкого письма через различные методы и приёмы; выявление преимуществ каллиграфии для формирования почерка.
Задачи	-ознакомление детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними; -ознакомление отрывному, ритмичному и скорому письму; -обучение воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке; -обучение планированию, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; -обучение индивидуальной работе; -овладение навыком соблюдения написания одинаковой высоты букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв; -способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;

	<p>-развитие<sup>3</sup> глазомера; орфографической зоркости, связной речи;</p> <p>-воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.</p>
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>Личностные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознавать роль языка и речи в жизни людей;</li> <li>-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li> <li>-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>-обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).</li> </ul> <p>Метапредметные универсальные учебные действия:</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;</li> <li>-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;</li> <li>учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>-слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</li> <li>-выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;</li> <li>-учиться работать в паре, группе; выполнять</li> </ul>

	<p>различные роли (лидера, исполнителя).  Предметные универсальные учебные действия:  -сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;  -умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;  -умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;  -формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;  -каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;  -умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;  -умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;  -развитие орфографической зоркости учащихся;  -развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>
Формы занятий	Групповая, индивидуальная

### Аннотация к программе

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Каллиграфия» реализуется в МБОУ НШ «Прогимназия». Программа «Каллиграфия» развивает способность у детей каллиграфического навыка письма через различные методы и приёмы; выявление преимуществ каллиграфии для формирования почерка.

Рабочая программа по каллиграфии для 1 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Г. Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк». Программа реализуется в форме дополнительного общеобразовательного (общеразвивающего) курса.

Курс рассчитан на 1 год занятий, объем занятий **76** часов. Предусмотренные программой занятия проводятся в группах по 14 человек, состоящих из

учащихся одной параллели 1-х классов. 5

Программа отвечает требованиям направления федеральной и региональной политики в сфере образования - развитие научно-технического творчества детей младшего школьного возраста. Программа учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника.

Данная программа разработана в соответствии со статьёй 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)), Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказом Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в ХМАО-Югре до 2020 года», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821.-10 Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями от 24.11.2015), от 10 июля 2015 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», от 30.06.2020 №16 санитарные правила 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», письмами Роспотребнадзора, Министерства просвещения России от 12.08.2020 №№02/16587-2020-24, ГД-1192/03 «Об организации работы общеобразовательных организаций», письмом департамента образования Администрации города Сургута от 18.08.2020 №12-02-5704/0, Приказом департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского

автономного округа-Югры от 06.03.2014 г. №229 «Об утверждении Концепции дополнительного образования молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» , Постановлением Администрации города от 11.02.2016 г. № 925 «Об утверждении Стандарта качества муниципальных услуг (работ) в сфере образования, оказываемых муниципальными образовательными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации города, на основании устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы «Прогимназия», Положения о режиме работы школы, основной образовательной программы начального общего образования, протокола расширенного заседания Управляющего Совета и представителей родительских комитетов параллелей 1-х классов от 24.08.2020 №1 «О режиме функционирования школы в 2023/2024 учебном году».

### **Пояснительная записка**

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Формирование правильного письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму - основной этап младшей школы, особенно для первого класса. В последующем эти навыки закрепляются и совершенствуются. Основная цель обучения письму - формирование навыка создания письменной формы речи.

**Актуальность** обучения каллиграфическому письму заключается и в том, что современный ученик растёт и развивается в эпоху научно- технического

прогресса, быстрой смены информации, что влечет за собой острую необходимость в повышении уровня своих знаний и умений. Помимо ровного, красивого, быстрого почерка каллиграфия формирует общеучебные навыки, которые в дальнейшем будут надежной опорой для ребенка на всех этапах дальнейшего освоения различных учебных дисциплин, не только русского языка.

**Цель программы** - формирование навыка правильного, аккуратного, четкого письма через различные методы и приёмы; выявление преимуществ каллиграфии для формирования почерка.

**Задача программы:**

- ознакомление детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;

- ознакомление с отрывным, ритмичным и скорым письмом;

- обучение воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;

- обучение планированию, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

- обучение индивидуальной работе;

- овладение навыком соблюдения написания одинаковой высоты букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;

- развитие глазомера; орфографической зоркости, связной речи;

- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Достижение цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Сначала необходимы: ознакомление с правилами посадки и владения инструментами; ориентировка на страницах прописей, тетрадей; первоначальное ознакомление с начертанием букв, буквосочетаний; письмом слогов, слов, предложений.

Затем - закрепление и совершенствование этих изменений на последующих уроках. На первый план выдвигаются задачи по обучению воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв при написании, правильной расстановке слов на строке.

Со сменой разлиновки становится актуальным соблюдение одинаковой высоты букв в словах на всей строке, пропорций строчных и

заглавных букв. Параллельно на каждом этапе решаются задачи по обучению связанному (безотрывному), ритмичному и скоростному письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определенных принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма - один из основных путей формирования четкого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочеты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учетом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движений кисти и нервно - мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребенка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей - переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учета индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников

позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства ее конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2-3 физминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма:

Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.

Списывание учащимися с готового образца - прописей, образца учителя на доске или в тетради. Прием основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не дает нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.

Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать ее на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

Письмо под счет, или в такт счету способствует выработке плавного, ритмичного письма в определенном темпе.

Закрепление (в виде системы упражнений, самостоятельных работ, специальных заданий с дифференцированным подходом к учащимся и разнообразием дидактических игр).

Повторение (систематизация, воспроизведение учебного материала, через учебник или тренировочные упражнения).

Подведение итога и оценка работы учащихся (за 1-3 минуты учащиеся повторяют содержание урока, учитель выделяет положительные моменты и недостатки в работе учащихся).

**Направленность программы:** Художественно-эстетическая

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих:

Предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями товарищей, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп).

**Адресат программы** - Обучающиеся МБОУ НШ «Прогимназия» 1-х классов.

**Срок реализации программы:** 1 год

Программа составлена для детей 7-8 лет.

**Режим занятий:** Программа рассчитана на 1 учебный год – 76 часов, 2 часа в неделю.

**Форма обучения:** очная

**Основными формами учебного процесса являются**

- групповые учебно-практические и теоретические занятия;
- участие в соревнованиях между детьми;
- комбинированные занятия;
- групповые игры, пальчиковые игры с предметами и без них;
- конкурсы.

Занятия проводятся в индивидуальной и групповой формах.

**Основные структурные элементы урока:**

- Организация начала урока от 1 минуты до 3 минут (сосредоточить внимание). Проверка домашнего задания (актуализация знаний).
- Минутка чистописания:
- а) упражнения для координации мелкой моторики рук со словами;

- б) упражнения для развития психических процессов (внимания, памяти, пространственных представлений);
- Постановка цели и задачи урока (активация внимания учащихся и формирование первоначального интереса к изучаемому предмету).
- Объяснение (научное изложение содержания учебного материала).
- Закрепление (в виде системы упражнений, самостоятельных работ, специальных заданий с дифференцированным подходом к учащимся и разнообразием дидактических игр).
- Закрепление (в виде системы упражнений, самостоятельных работ, специальных заданий с дифференцированным подходом к учащимся и разнообразием дидактических игр).
- Повторение (систематизация, воспроизведение учебного материала, через учебник или тренировочные упражнения).
- Подведение итога и оценка работы учащихся (за 1-3 минуты учащиеся повторяют содержание урока, учитель выделяет положительные моменты и недостатки в работе учащихся).

### **Используемые технологии**

Педагогические технологии ориентированы на формирование положительной мотивации к учебному труду, развитие личности, способной к учебной и научно-исследовательской деятельности.

Класно – урочная технология обучения:

Обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков

Групповые технологии обучения:

Формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в группе.

Технология проблемного обучения:

Приобретение учащимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей

Технология перспективно-опережающего обучения Достижение учащимися обязательного минимума содержания образования

Технология критического мышления:

Создание условий для развития критического мышления посредством чтения и письма, вариативности мышления учащихся.

Исследовательская технология:

Обучение основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентация выполненной работы).

Информационные технологии:

Обучение работе с различными источниками информации, готовность к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута

Педагогика сотрудничества:

Реализация личностно-ориентированного подхода к каждому обучающемуся школы. Технология проектной деятельности, позволяющий строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика.

### **Основные приемы, используемые на уроках письма:**

1. Показ написания буквы учителем;
2. Ведение руки ученика при написании букв;
3. Списывание с готового образца (на доске, в тетрадях, прописях);
4. Воображаемое письмо, письмо в воздухе;
5. Анализ формы букв (по зрительным и двигательным элементам);
6. Конструирование буквы из элементов шаблонов;
7. Обведение букв по шаблону.

### **Содержание программы**

Написание основных элементов букв

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлей вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Отрабатываем написание форм букв ъ ѓ группам

Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, ч, Ц,

Щ, Ч. Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д. Группа букв: ь, ы, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к,

К. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.

Пишем правильно соединения букв

Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас. Написание соединений ие, ий, иц, ищ. Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. Написание соединений яб, яр, яв, ят. Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн. Написание соединений ль, мь, ья, ье. Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений Оо, Сс, Ээ. Рациональные способы соединения

Подводим итоги

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений

Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия:

- -осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- -эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- -понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- -обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:

- -определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- -учиться высказывать своё предполо<sup>14</sup>жение (версию) на основе работы с материалом; учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- -оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- -слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- -выразительно читать и пересказывать текст;
- -договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные универсальные учебные действия:

- -сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- -умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- -умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- -формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- -каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- -умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- -умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- -развитие орфографической зоркости учащихся;
- -развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

### **Контроль и оценка планируемых результатов.**

Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Методы и формы оценки результатов освоения программы

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;

- творческие работы учащихся;

- конкурсы;

- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2002

2. Ступакова В.В. Обучение письму и коррекция почерка у детей. Начальные классы (1-4). Методическое пособие. – СПб 2019

3. Агаркова Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя. – М.: Дрофа, 1997.

4. Илюхина В.А. и др. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.– М.: Дрофа.

5. Тикунова Л.И., Игнатъева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.– М.: Дрофа.

В основу занятий были положены нетрадиционный метод обучения письму Е.Н. Потаповой и Н.Г. Агарковой. У учащихся на занятиях должны быть: тетрадь в косую линейку, альбом для рисования, в котором дети будут упражняться в штриховке, элементы букв. Штриховка проводится в альбоме, остальная работа проводится в тетради в косую линейку.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема уроков	Тип урока кол-во часов	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока (ученик должен знать)	Формирование УУД			
				Личностные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД
1	<b>Ориентирование на листе бумаги.</b>	2 часа	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для разминки: соединение движения с дыханием. "Катаем шарик". <b>Уметь</b> сохранять правильную посадку и положение рук при письме. <b>Знать</b> правильное расположение тетради и ручки при письме. <b>Уметь</b> правильно держать ручку, карандаш. Знать правила штриховки.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Умение слушать собеседника.	Использование общих приёмов решения задач.	Применение установленных правил в планировании способа решения.
2	<b>Большие и малые прямые наклонные линии.</b>	2 часа	Упражнения для движения кисти слева направо и наоборот. Отработка правильного наклона и параллельности штрихов, идущих в одном направлении (вверх или вниз). Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для разминки: ритмирование. <b>Уметь</b> ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради. <b>Знать</b> гигиенические навыки письма.	Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой.	Умение договариваться, находить общее решение.	Анализ звуков с целью выделения признаков.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта

3	Прямая линия с закруглением внизу	2 часа	Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения, повышающие энергетический потенциал. Графические упражнения. Штриховка. "Катаем шарик". <b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>Знать</b> различные способы штриховки.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Умение слушать собеседника.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Применение установленных правил в планировании способа решения.
4	Прямая наклонная линия с закруглением вверху.	2 часа	Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для развития графомоторных навыков. Пальчиковые игры без предметов. <b>Знать</b> правила работы с тетрадью. <b>Уметь</b> выполнять штриховку, соблюдая правила.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.
5	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу.	2 часа	Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковую гимнастику. Упражнения на расслабление. Формирование пространственных отношений. Упражнения для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». <b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Учет разных мнений и умение обосновать собственное мнение.	Построение логической цепи рассуждений. Доказательство.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта.
6	Большой и маленький овалы.	2 часа	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. <b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.	Формирование учебных мотивов.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Структурирование знаний.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
7	Большие и малые полуовалы	2 часа	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для разминки: ритмирование.	Формирование учебных мотивов.	Умение слушать собеседника	Выбор наиболее эффективных способов	Волевая саморегуляция как

			<b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.		ка.	решения задач.	способность к волевому усилию.
<b>8</b>	<b>Линия с петлей вверху и внизу.</b>	2 часа	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Продолжение узора по образцу. Упражнения, повышающие энергетический потенциал. «Чудесный мешочек» <b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Ориентация на партнера по общению.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
<b>9</b>	<b>Малая и большая пламевидные прямые.</b>	2 часа	Упражнения в виде росчерков, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для разминки: ритмирование. <b>Уметь</b> дифференцировать звуки. <b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.	Оценка действий с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
<b>10</b>	<b>Петля на линии строки.</b>	2 часа	Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графический диктант. <b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.	Формирование <i>учебных мотивов.</i>	Умение слушать собеседника.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
<b>11</b>	<b>Группа букв: и, ш, И, Ш; п, р, т, г.</b>	2 часа	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счет. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись.	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.	Умение договариваться, находить общее решение.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его

			<b>Уметь</b> дифференцировать звуки. <b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.				продукта
12	<b>Группа букв: л, м, Л, М, я, Я</b>	2 часа	Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения, повышающие энергетический потенциал. Ниткопись. <b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.	Формирование <i>познавательных</i> мотивов – интерес к новому.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.
13	<b>Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч</b>	2 часа	Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры руки. Ниткопись. <b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.	Формирование <i>познавательных</i> мотивов – интерес к новому.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.
14	<b>Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б</b>	2 часа	Работа по шаблону в прописи. Списывание учащимися с готового образца. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Ниткопись. <b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.	Формирование восприятия картины мира как порождения трудовой деятельности человека.	Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта
15	<b>Группа букв: ь, Ъ, Ы, в</b>	2 часа	Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Соблюдение	Формирование восприятия картины мира как порождения	Умение с помощью вопросов получать	Анализ объектов с целью выделения	Коррекция – внесение необходимых дополнений

			<p>учащимися гигиенических требований в процессе письма. Ниткопись.</p> <p><b>Уметь</b> составлять сочинение. <b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.</p>	<p>трудовой деятельности человека.</p>	<p>необходимые сведения от партнера по деятельности.</p>	<p>признаков. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>реального действия и его продукта</p>
16	<p><b>Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.</b></p>	<p>2 часа</p>	<p>Работа по шаблону в прописи. Списывание учащимися с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись.</p> <p><b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.</p>	<p>Формирование <i>учебных мотивов.</i></p>	<p>Умение договариваться, находить общее решение.</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков.</p>	<p>Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта.</p>
17	<p><b>Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</b></p>	<p>2 часа</p>	<p>Работа по шаблону в прописи. Списывание учащимися с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись.</p> <p><b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.</p>	<p>Формирование <i>учебных мотивов.</i></p>	<p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.</p>	<p>Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Анализ объектов с целью выделения признаков.</p>	<p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>
18	<p><b>Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д.</b></p>	<p>2 часа</p>	<p>Работа по шаблону в прописи. Списывание учащимися с готового образца. Ниткопись.</p> <p><b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.</p>	<p>Формирование <i>познавательных</i> – мотивов интерес к новому.</p>	<p>Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков.</p>	<p>Оценка – осознание качества и уровня усвоения.</p>

19	<b>Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф.</b>	2 часа	Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Колечки». Соревнование. <b>Знать</b> о правилах соединений букв. <b>Уметь</b> создавать рисунок из геометрических фигур, <b>знать</b> различные способы штриховки.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Выбор оснований и критериев для сравнения. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценка осознание качества и уровня усвоения.	-
20	<b>Написание соединений ок, он, оп, ог. ож, оз, ос.</b>	2 часа	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». <b>Уметь</b> писать графически правильно и четко.	Формирование <i>познавательных</i> мотивов – интерес к новому.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Выбор оснований и критериев для сравнения.	Оценка осознание качества и уровня усвоения.	-
21	<b>Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ.</b>	2 часа	Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. <b>Уметь</b> писать соединения графически правильно.	Формирование <i>познавательных</i> мотивов – интерес к новому.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Выбор оснований и критериев для сравнения.	Оценка осознание качества и уровня усвоения.	-
22	<b>Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае.</b>	2 часа	Работа над формой букв. Работа над соединением букв. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование. <b>Уметь</b> писать соединения графически правильно.	Формирование <i>учебных</i> мотивов.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Поиск и выделение необходимой информации.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	-
23	<b>Написание</b>	2 часа	Работа над формой букв. Работа над соединением	Формирование	Взаимокон	Выбор	Оценка	-

	<b>соединений ие, ий, иц, ищ.</b>		букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак — ребро — ладонь». <b>Уметь</b> писать соединения графически правильно.	<i>учебных мотивов.</i>	троль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	оснований и критериев для сравнения.	осознание качества и уровня усвоения.
24	<b>Безотрывное написание соединений ел, ем, ег, еж, ез.</b>	2 часа	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Соревнование. <b>Уметь</b> писать соединения графически правильно, четко и достаточно быстро.	Выделение морали в содержании ситуации.	Умение договариваться, находить общее решение.	Анализ звуков с целью выделения признаков.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта
25	<b>Рациональные способы соединений в словах.</b>	2 часа	Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах. Проблемные задания. <b>Знать</b> рациональные способы соединения в словах. <b>Уметь</b> писать соединения.	Формирование восприятия картины мира как порождения трудовой деятельности человека.	Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности	Формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта
26	<b>Написание соединений яб, яр, яв, ят.</b>	2 часа	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. <b>Уметь</b> писать соединения графически правильно, четко и достаточно быстро.	Интерес к способу решения и общему способу действия.	Ориентация на партнера по общению.	Выбор оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии.
27	<b>Письмо трудных</b>	2 часа	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа.	Формирование восприятия	Потребность в	Формулирование проблемы.	Волевая саморегуляция

	<b>соединений юз, юг, юж, ют, юн.</b>		<b>Уметь</b> писать соединения графически правильно, четко и достаточно быстро.	картины мира как порождения трудовой деятельности человека.	общении со взрослыми и сверстниками.		как способность к волевому усилию.
28	<b>Безотрывное написание соединений ль, мь, бя, бе .</b>	2 часа	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. <b>Уметь</b> писать соединения графически правильно, четко и достаточно быстро.	Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой.	Умение слушать собеседника.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценка осознание качества и уровня усвоения. - и
29	<b>Написание заглавных и строчных букв.</b>	2 часа	Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Конкурс Конкурс на лучшее оформление первой буквы. <b>Уметь</b> писать соединения графически правильно, четко и достаточно быстро.	Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой.	Умение слушать собеседника.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценка осознание качества и уровня усвоения. - и
30	<b>Написание соединений Оо Сс Ээ.</b>	2 часа	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. «Клубочки», «Волны». <b>Уметь</b> писать соединения графически правильно, четко и достаточно быстро.	Установление связи между учением и будущей деятельностью.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Применение установленных правил в планировании способа решения.
31	<b>Работа по устранению графических недочетов.</b>	2 часа	Диктовка элементов букв и их соединений. Развитие умений замечать и устранять свои и чужие недочеты. Проблемные задания. Работа по образцам прописи. <b>Уметь</b> замечать и устранять свои и чужие недочеты. <b>Иметь</b> навыки безотрывного и правильного написания соединений.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Умение слушать собеседника.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Оценка осознание качества и уровня усвоения. - и

32	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	2 часа	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования, штрихования. – 25 <b>Иметь</b> навыки безотрывного и правильного написания соединений.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Применение установленных правил в планировании способа решения.
33	Конкурс по каллиграфии.	2 часа	Творческая работа с элементами моделирования, штрихования. <b>Иметь</b> навыки безотрывного и правильного написания соединений.	Интерес к способу решения и общему способу действия.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем.	Оценка - осознание и качества уровня усвоения.
34	Итоговая работа по каллиграфии.	2 часа	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования, штрихования. <b>Иметь</b> навыки безотрывного и правильного написания соединений.	Интерес к способу решения и общему способу действия.	Умение договариваться, находить общее решение.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Оценка - осознание и качества уровня усвоения.









