

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ»**

Срок реализации: 2 года  
Возраст обучающихся: 5-8 лет  
Автор-составитель программы:  
Мамедова М.Г., педагог дополнительного  
образования

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный шахматист», физкультурно-спортивной направленности является модифицированной и составлена на основе программы «Шахматы, первый год» И.Г. Сухина, с изменением и учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет, срок реализации 2 года, объем программы 76 часов.

В процессе обучения дети познакомятся с шахматной доской и её «географией», фигурами и основными правилами игры в шахматы. Формы проведения занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные. В процессе реализации программы «Юный шахматист» детей старшего дошкольного возраста сравнивают свои мнения, координируют разные точки зрения, что приводит к развитию интеллекта.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Юный шахматист»
Направленность программы	Физкультурно-спортивная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Мамедова Маина Гиреевна
Год разработки или модификации	2024 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Рассмотрено: на заседании методического совета № 6 «15» апреля 2024 г.; Утверждено: директором МБОУ НШ «Прогимназия» Горячевой В.В.
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Отсутствует
Цель	Воспитание гармонично развитой личности через раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала ребенка в процессе обучения игре в шахматы.
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.обучить основам шахматной игры, теории и практике шахматной игры;</li> <li>2.создать условия для учащихся применять полученные знания на практике;</li> <li>3.подготовить учащихся к соревнованиям на различных уровнях.</li> </ol> <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.развивать универсальные способы мыслительной деятельности (логическое мышление и наблюдательность, комбинаторное мышление, образное и аналитическое мышление умение производить расчеты и ориентироваться на плоскости, навыков планирования и прогнозирования);</li> <li>2.способствовать развитию творческого воображения;</li> <li>3.создать условия для развития навыков самообразования и самоконтроля.</li> </ol> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.создать условия для воспитания настойчивости, целеустремленности, уверенности, силы воли, лидерских качеств;</li> <li>2.способствовать формированию эстетического вкуса на примере изящества и красоты отдельных ходов, шахматных комбинаций, умению находить творческие варианты решения задач;</li> <li>3.формировать коммуникативные навыки, умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, мотивировать себя и других;</li> <li>4.развивать самостоятельность и ответственность у детей, навыки контроля и управления временем.</li> </ol>
Планируемые результаты освоения программы	<i>Имеет представление</i> о некоторых тактических приемах, об истории шахмат и выдающихся шахматистах.

	<p><i>Знает</i> шахматные термины, название шахматных фигур, правила хода, взятие каждой фигуры.</p> <p><i>Умеет</i> ориентироваться на шахматной доске, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил, правильно располагать шахматную доску между партнёрами, правильно располагать фигуры перед игрой.</p>
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю /год	5-6 лет - 2 раза в неделю/38 часов в год 6-7 лет - 2 раза в неделю/76 часов в год
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы занятий	Групповая, индивидуальная
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь: Книга для учащихся/Пер. с чеш. Е.И. Ильина, Н.Н. Попова, Ил. К. Франты. – М.: Просвещение, 1983. – 128 с. ил.</li> <li>2. Габбазова А.Я. Учим играть в шахматы – развиваем интеллект: Учебное пособие. – Ульяновск, УлГТУ, 2007. – 142 с.</li> <li>3. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. Книга для воспитателя детского сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1991. – 158 с.: ил. – ISBN 5–09–001133–8.</li> <li>4. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 350 экз.</li> <li>5. Горишштейн Р.Я. Книга юного шахматиста / Р.Я. Горенштейн. – [2–е изд., испр., доп.]. – Москва: АО «Фердинанд»: Товарищество рус. художников, 1993. – 239 с.: ил.; 20 см.; ISBN 5–8402–0025–5.</li> <li>6. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков/С.Б. Глубницкий, М.Г. Хануков, С.А. Шедей. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Фолио», 2002. – 538, [6] с.: ил. ISBN 5–17–007546–4, ISBN 966–03–0567–2.</li> <li>7. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. - Л.: Детская литература, 1980. – 221 с.</li> <li>8. Кастор Харриет. Играем в шахматы. - М. «Махаон» 1998. – 32 с. ISBN 5–88215–325–5.</li> <li>9. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. - Краснодар: изд-во «Кубанькино», 2005. – 152 с. ISBN 5–94932–002–6.</li> <li>10. Пожарский В. Шахматный учебник / В. Пожарский. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 413 с.: ил. – (Шахматный клуб). ISBN 978–5–222–28920–4.</li> <li>11. Сухин И.Г. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г.</li> </ol>

	<p>Каспарова, 1992. – 74 с. ISBN 84–604–2749–8.</p> <p>12. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя. – Обнинск: Духовное возрождение, 2015. – 120 с.: ил. ISBN 978–5–94198–096–3.</p> <p>13. Сухин И.Г. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М: Поматур, 2000. – 320 с., ил. ISBN 5–86208–035–X.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Кабинет, 1 этаж. Столы детские: 8 шт. Стулья детские: 16 шт. Шахматные доски (деревянные): 15 шт. Фигуры к ним (деревянные): 15 комплектов. Шахматные доски (пластмассовые): 6 шт. Фигуры к ним (пластмассовые): 6 комплектов. Демонстрационная доска: 1 шт. Фигуры к ней: 1 комплект. Часы для осуществления контроля времени: 1 шт. Плоскостные демонстрационные шахматные фигуры: 3 комплекта. Интерактивная панель.</p>

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ НШ «Прогимназия».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что шахматная игра положительно влияет на разностороннее развитие детей, в первую очередь интеллектуальное.

**Новизна данной образовательной программы** заключается в том, что для реализации используются современные технологии, как контактная, так и бесконтактная организация образовательного процесса средствами дистанционного обучения на информационно-коммуникационных ресурсах.

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Отличительные особенности программы:** является модифицированной и адаптированной под условия МБОУ НШ «Прогимназия» и возрастные особенности детей; скорректированной и построенной на использовании оригинальных авторских методик.

**Адресат программы:** предназначена для обучения детей в возрасте 5-7 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 5-6 лет – 15; 6-7 лет – 15.

**Срок освоения программы:** 2 года.

**Объем программы:** 5-6 лет - 2 раза в неделю/38 часов в год; 6-7 лет - 2 раза в неделю/76 часов в год.

**Режим занятий:** 5-6 лет - 2 раза в неделю по 30 минут; 6-7 лет - 2 раза в неделю по 1 академическому часу, перерыв между занятиями 10 минут.

**Форма обучения:** очная.

### Особенности организации образовательного процесса

Реализация программы осуществляется за пределами ФГОС ДО, не предусматривает подготовку воспитанников к прохождению государственной итоговой аттестации. Программа не реализуется взамен или в рамках основной образовательной деятельности и за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ ДО.

**Цель программы:** воспитание гармонично развитой личности через раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала ребенка в процессе обучения игре в шахматы.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

1. обучить основам шахматной игры, теории и практике шахматной игры;

- 2.создать условия для учащихся применять полученные знания на практике;
- 3.подготовить учащихся к соревнованиям на различных уровнях.

*Развивающие:*

- 1.развивать универсальные способы мыслительной деятельности (логическое мышление и наблюдательность, комбинаторное мышление, образное и аналитическое мышление умение производить расчеты и ориентироваться на плоскости, навыков планирования и прогнозирования);
- 2.способствовать развитию творческого воображения;
- 3.создать условия для развития навыков самообразования и самоконтроля.

*Воспитательные:*

- 1.создать условия для воспитания настойчивости, целеустремленности, уверенности, силы воли, лидерских качеств;
- 2.способствовать формированию эстетического вкуса на примере изящества и красоты отдельных ходов, шахматных комбинаций, умению находить творческие варианты решения задач;
- 3.формировать коммуникативные навыки, умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, мотивировать себя и других;
- 4.развивать самостоятельность и ответственность у детей, навыки контроля и управления временем.

### **Возраст обучающихся**

#### **5-6 лет**

Возраст характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Начинает развиваться произвольное внимание. Происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. Более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

#### **7-9 лет**

Характерные черты этого возраста – подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

### **Учебный план**

<b>5-6 лет</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, тема</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы аттестации / контроля</b>
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Опрос
2.	Исторические сведения	2	1	1	Опрос, дидактические игры и задания
3.	Шахматная доска	3	1	2	

4.	Шахматные фигуры	3	1	2	Опрос, дидактические игры и задания
5.	Начальная расстановка фигур	2	1	1	
6.	Ладья. Дидактические игры, задания.	3	1	2	
7.	Слон. Дидактические игры, задания.	3	1	2	
8.	Ладья против слона	2	-	2	
9.	Ферзь. Дидактические игры, задания.	2	1	1	
10.	Ферзь против ладьи и слона	1	-	1	
11.	Конь. Дидактические игры, задания.	2	1	1	
12.	Конь против ферзя, ладьи и слона	1	-	1	
13.	Пешка. Дидактические игры, задания.	2	1	1	
14.	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	2	1	1	
15.	Король. Дидактические игры, задания.	2	1	1	
16.	Король против других фигур	2	1	1	
17.	Ценность фигур	2	1	1	
18.	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого		38	15	23	

6-7 лет					
№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
19.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Опрос
20.	Исторические сведения	2	1	1	Вопросы, викторины, дидактические игры и задания
21.	Шахматная доска	4	1	3	
22.	Шахматные фигуры	4	1	3	
23.	Начальная расстановка фигур	2	1	1	
24.	Ладья. Дидактические игры, задания.	3	1	2	Вопросы, загадки, викторины, дидактические игры и задания
25.	Слон. Дидактические игры, задания.	3	1	2	
26.	Ладья против слона	2	-	2	
27.	Ферзь. Дидактические игры, задания.	4	1	3	
28.	Ферзь против ладьи и слона	2	-	2	
29.	Конь. Дидактические игры, задания.	3	1	2	
30.	Конь против ферзя, ладьи и слона	3	1	2	
31.	Пешка. Дидактические игры, задания.	3	1	2	
32.	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	2	-	2	
33.	Король. Дидактические игры, задания.	2	1	1	
34.	Король против других фигур	2	-	2	
35.	Рокировка	2	1	1	

36.	Ценность фигур	2	1	1	дидактические игры и задания
37.	Шах, мат, ничья, пат	10	2	8	Вопросы, тесты, викторины, решение простых задач, разыгрывание коротких партий, анализ партий
38.	Решение шахматных задач и этюд	4	-	4	
39.	Шахматная нотация	3	1	2	
40.	Шахматные партии	10	2	8	
41.	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого		76	20	56	

### Планируемые результаты освоения программы

Дошкольник по окончании курса Программы:

- знает шахматные термины, название шахматных фигур, правила хода, взятие каждой фигуры;
- умеет ориентироваться на шахматной доске, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил, правильно располагать шахматную доску между партнёрами, правильно располагать фигуры перед игрой;
- имеет представление о некоторых тактических приемах, об истории шахмат и выдающихся шахматистах.

### Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный шахматист»							
Первый год обучения (стартовый уровень, первый модуль)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
Сентябрь-Декабрь	18	18	Январь-Май	20	20	38	38
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Декабрь			Май			Тестирование	
Второй год обучения (стартовый уровень, второй модуль)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
Сентябрь-Декабрь	18	36	Январь-Май	20	40	38	76
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Декабрь			Май			Тестирование	

### Календарно - тематическое планирование по обучению детей игре в шахматы - 1 год обучения (5-6 лет)

№	Тема занятий Группа №	Кол - во занятий	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1	Общее понятие о шахматах	1		
2	Изучение шахматной доски	1		
3	Горизонтали, вертикали, диагонали	1		
4	Изучение шахматных фигур	1		

5	Ладья	1		
6	Слон	1		
7	Ферзь	1		
8	Король	1		
9	Конь	1		
10	Пешка	1		
11	Игровая практика	1		
12	Ходы и взятие	1		
13	Ладья против слона	1		
14	Две ладьи против слона	1		
15	Ладья против двух слонов	1		
16	Две ладьи против двух слонов	1		
17	Ферзь против ладьи и слона	1		
18	Конь против ладьи	1		
19	Конь против слона	1		
20	Конь против ферзя	1		
21	Король против фигур	1		
22	Сравнительная сила фигур	1		
23	Цель шахматной партии	1		
24	Мат, пат	1		
25	Игровая практика	1		
26	Элементы шахматной партии	1		
27	Начало, середина и окончание	1		
28	Шахматная партия	1		
29	Первоначальные ходы	1		
30	Развитие фигур	1		
31	Техника матования одинокого короля	1		
32	Две ладьи и король против короля	1		
33	Ладья и король против короля	1		
34	Игровая практика	1		
35	Правила ФИДЕ	1		
36	Выдающиеся шахматисты	1		
37	Повторение и обобщение пройденного материала	1		
38	Игровая практика	1		
<b>Итого</b>		<b>38</b>		

**Календарно-тематическое планирование  
по обучению детей игре в шахматы - 2 год обучения (6-7 лет)**

№	Тема занятий Группа №	Кол-во занятий	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1	Краткая история шахмат: происхождение шахмат, легенда о шахматах, чемпионы мира.	1		
2	Повторение пройденного материала: поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, ходы фигур.	1		
3	Повторение: шах, мат, пат, начальное положение, игра.	1		
4	Повторение: рокировка, взятие на проходе, превращение пешки. Общие принципы разыгрывания дебюта.	1		
5	Шахматная нотация: обозначение полей, вертикалей, горизонталей, диагоналей. Дидактические задания – назови поля, диагонали и цвет.	1		

	Игровая практика с названием хода.			
6	Шахматная нотация: обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись шахматной партии. Игровая практика с записью партии.	1		
7	Ценность шахматных фигур: ценность фигур, сравнительная сила фигур, дидактические задания по материальному перевесу. Игровая практика.	1		
8	Ценность шахматных фигур: достижение материального перевеса, дидактические задания –выигрыш материала (ладьи, слона, коня)	1		
9	Ценность шахматных фигур: достижения материального перевеса (выигрыш, пешки). Игровая практика.	1		
10	Ценность шахматных фигур: защита атакующей фигуры (своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	1		
11	Игровая практика	1		
12	Игровая практика	1		
13	Техника матования одинокого короля: две ладьи против короля. Дидактические задания: мат в один ход, мат в два хода. И.п.	1		
14	Техника матования одинокого короля: ферзь и ладья против короля. И.п.	1		
15	Техника матования одинокого короля: ферзь и король против короля. И.п.	1		
16	Техника матования одинокого короля: ладья и король против короля. И.п.	1		
17	Правила ФИДЕ: тронул – ходи, отпустил – ход сделан	1		
18	Достижения мата без жертв материала: учебные положения на мат в 2 хода в эндшпиле.	1		
19	Достижения мата без жертв материала: учебные положения на мат в 2 хода в миттельшпиле	1		
20	Достижения мата без жертв материала: учебные положения на мат в 2 хода в дебюте	1		
21	Игровая практика.	1		
22	Шахматная комбинация Тема: Отвлечение. И.п.	1		
23	Шахматная комбинация Тема: Завлечение. И.п.	1		
24	Шахматная комбинация Тема: Блокирование. И.п.	1		
25	Шахматная комбинация Тема: Разрушение королевского прикрытия. И.п.	1		
26	Шахматная комбинация. Тема: Освобождение пространства. И.п.	1		
27	Шахматная комбинация. Тема: Уничтожение защиты. И.п.	1		
28	Шахматная комбинация. Тема: Сочитания различных тем. И.п.	1		
29	Шахматная комбинация. Тема: Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на тему, уничтожение защиты. И.п.	1		
30	Шахматная комбинация. Тема: Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на тему, связки. И.п.	1		
31	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
32	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
33	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
34	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
35	Элементы шахматной партии: начало игры. Принцип быстреего развития.	1		
36	Элементы шахматной партии: начало игры. Принцип быстреего развития.	1		
37	Элементы шахматной партии: учебные партии. И.п.	1		

38	Элементы шахматной партии. Начало игры. Борьба за центр.	1		
39	Элементы шахматной партии. Начало игры. Борьба за центр.	1		
40	Элементы шахматной партии: учебные партии. И.п.	1		
41	Элементы шахматной партии: эндшпиль, т.е. окончание игры.	1		
42	Элементы шахматной партии: эндшпиль. Принцип централизации.	1		
43	Элементы шахматной партии: эндшпиль. Создание убежища для короля.	1		
44	Элементы шахматной партии: эндшпиль. Принцип активности.	1		
45	Игровая практика	1		
46	Игровая практика	1		
47	Игровая практика	1		
48	Реализация игрового преимущества.	1		
49	Реализация игрового преимущества.	1		
50	Игровая практика	1		
51	Игровая практика	1		
52	Виды преимущества. И.п.	1		
53	Виды преимущества. Территориальное преимущество.	1		
54	Виды преимущества. Преимущество во времени. И.п.	1		
55	Виды преимущества. Преимущество, связанное с безопасностью короля. И.п.	1		
56	Разбор учебных партий. И.п.	1		
57	Разбор учебных партий. И.п.	1		
58	Игровая практика	1		
59	Игровая практика	1		
60	Учебные игры с записью партии	1		
61	Учебные игры с записью партии	1		
62	Учебные игры с записью партии	1		
63	Учебные игры с записью партии	1		
64	Повторение пройденного материала	1		
65	Повторение и обобщение пройденного материала	1		
66	Презентация	1		
67	Игровая практика	1		
68	Игровая практика	1		
69	Анализ сыгранных партий	1		
70	Анализ сыгранных партий	1		
71	Подведение итогов	1		
72-76	Игра	4		
<b>Итого</b>		<b>76</b>		

### Условия реализации программы

#### Методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы и темы	Формы занятия	Методы и приемы	Методические пособия	Формы контроля
1.	Вводное занятие	Беседа	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Дидактический материал, шахматная доска, тетрадь в клетку, фломастеры, карандаши.	Устный опрос

2.	История развития шахмат	Беседа. Рассказ.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый и исследовательский	Дидактический материал	Устный опрос
3.	История шахмат. Чемпионы мира.	Беседа. Рассказ.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый и исследовательский	Дидактический Материал, портреты чемпионов	Устный опрос
4.	Тактика	Работа по группам	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Дидактический материал, шахматная доска, тетрадь в клетку, фломастеры, карандаши.	Устный опрос. Практическое занятие.
5.	Стратегия	Работа по группам	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Дидактический материал, шахматная доска, тетрадь в клетку, фломастеры, карандаши.	Устный опрос
6.	Эндшпиль	Работа по группам	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Дидактический материал, шахматная доска, тетрадь в клетку, фломастеры, карандаши.	Устный опрос
7.	Контрольная работа	Индивидуальная работа	Проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Тетрадь, ручка, карандаш	Практическое занятие
8.	Турниры	Работа по группам	Проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Шахматная доска, шахматы	Практическое занятие
9.	Анализ партий	Беседа. Рассказ.	Проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Дидактический материал, шахматная доска	Устный опрос
10.	Конкурсы решения задач	Работа по группам	Проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Дидактический материал, шахматная доска, тетрадь в клетку, фломастеры, карандаши.	Практическое занятие
11.	Сеанс одновременной игры	Работа по группам	Проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Шахматная доска, шахматы	Практическое занятие
12.	Блиц турниры		Проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Шахматная доска, шахматы	Практическое занятие
13.	Шахматный кодекс	Беседа. Рассказ.	Объяснительно-	Дидактический	Устный

		Работа по группам.	иллюстративный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский	материал	опрос
14.	Итоговое занятие	Индивидуальная работа	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Дидактический материал	Тестирование

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия по шахматам проводятся в специально оборудованном кабинете, расположенном на первом этаже здания, включающем демонстрационную настенную магнитную шахматную доску с комплектом шахматных фигур; настольные шахматы и шахматные деревянные доски; корзиночки для шахмат; дидактические игры; наглядные пособия (портреты выдающихся шахматистов, иллюстрации, фотографии); обучающие презентации, простые карандаши; атрибуты для игр (волшебный мешочек, картонное поле, короны шахматных фигур, конверт и др.).

Из технических средств обучения и воспитания имеются мультимедийный проектор, ноутбук, колонки.

### **Формы промежуточной аттестации и итогового контроля**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, наблюдения педагога, решение шахматных задач, результативность участия в квалификационных турнирах. Способы фиксации учебных результатов программы: грамота, таблица соревнований.

Виды контроля:

1) предварительный контроль (проверка знаний учащихся на начало учебного года, проводится в виде фронтального, индивидуального и группового опроса по всем видам учебной деятельности, выполнение упражнений, решение комбинаций и этюдов);

2) текущий контроль (проводится на каждом занятии в виде проверки домашнего задания, выполнения упражнений, решения задач);

3) тематический контроль (проводится по мере освоения каждой учебной темы, включает фронтальный устный опрос, а также различные виды деятельности при индивидуальном и групповом опросе);

4) итоговый контроль (проведение промежуточной (итоговой) аттестации и оформление протоколов).

Комплексы контрольных заданий и упражнений для оценки результатов освоения программы при проведении промежуточной аттестации.

### **Оценочные материалы**

Основная форма подведения итогов – тестирование. Критериями оценки результативности обучения являются уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Результаты освоения образовательной программы учащимися заносятся в протокол промежуточной (итоговой) аттестации.

### **Контрольно-измерительные материалы к промежуточной аттестации по шахматам первого года обучения (ЭСО-1) за первое полугодие**

Тестовое задание:

1. Какого цвета должно быть ближнее к вам левое поле, если вы играете белыми фигурами: а) любого; б) чёрного; в) белого.

2. Как правильно называются фигуры: а) король, б) царь, в) падишах; г) дама, д) ферзь, е) королева; ё) ладья, ж) тура, з) башня; и) офицер; к) гонец, л) слон; м) лошадь, н) конь, о) скакун; п) пешка, р) фишка, с) шашка.

3. Количество фигур в шахматах: а) король-1,2,3; б) ферзь-1,2,3; в) ладья-1,2,3; г) слон-1,2,3; д) конь-1,2,3; е) пешка-2,6,8.

4. Линия, идущая по доске слева направо, называется: а) прямой; б) отрезком; в) горизонталью.

5. Линия, идущая по доске снизу-вверх, называется: а) дорожкой; б) линейкой; в) вертикалью.

6. Линия, идущая из одного угла доски к другому, называется: а) углом; б) зигзагом; в) диагональю.

Практическая работа: расставить шахматные фигуры в начальное положение.

### **Контрольно-измерительные материалы к промежуточной аттестации по шахматам первого года обучения (ЭСО-1) за второе полугодие**

Тестовое задание:

1. Как ходит и делает взятие ладья? а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.

2. Как ходит и делает взятие слон? а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.

3. Как ходит и делает взятие ферзь? а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.

4. Как ходит и делает взятие конь? а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) буквой г.

5. Двойной удар-это: а) ход на 2 поля; б) нападение 1 фигуры сразу на 2 и более фигур противника; в) вилка.

6. Шахматные слоны бывают: а) плохие и хорошие; б) белопольные и чернопольные; в) злые и добрые.

7. Шах – это: а) нападение на короля; б) ход фигуры; в) конец шахматной партии.

8. Способы защиты от шаха: а) закрыться другой фигурой; б) срубить нападающую фигуру; в) сдаться.

9 Мат – это: а) конец шахматной партии; б) шах, от которого нет защиты; в) ход короля.

10. Рокировка – это: а) двойной удар; б) ничья; в) специальная защита короля, когда король движется к ладье через клетку и ладья перепрыгивает через него.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы.

### **Контрольно-измерительные материалы к промежуточной аттестации по шахматам первого года обучения (ЭСО-2) за первое полугодие**

Тестовое задание:

1. Вскрытый шах – это: а) одна из фигур нападает на какую – либо фигуру противника, а вторая открывшаяся при этом фигура шахует короля; б) шах при отступлении; в) шах при нападении 2 фигур.

2. Двойной шах – это: а) нападение 1 фигуры на 2 фигуры противника; б) когда король оказывается под шахом одновременно 2 фигур; в) шах после 2 ходов.

3. Отвлечение – это: а) ситуация, в которой вы заставляете соперника переместить ту или иную фигуру для того, чтобы использовать слабость его позиции; б) отступление от центра; в) разговор во время игры.

4. Сколько ходов даётся до конца партии, если у одного из игроков остался 1 король? а) 50; б) 25; в) 3.

5. Эндшпиль – это: а) начало шахматной партии; б) середина шахматной партии; в) конец шахматной партии.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с шахматными часами, соблюдая правила игры, записывая партию.

### **Контрольно-измерительные материалы к промежуточной аттестации по шахматам первого года обучения (ЭСО-2) за второе полугодие**

Тестовое задание:

1. Отвлечение – это: а) рассказывание сопернику анекдотов; б) тактический приём, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестаёт выполнять важные защитные функции; в) добровольный отказ от материала с какой-либо целью.

2. Слабое поле – это: а) поле, которое контролируется одним и не контролируется другим игроком; б) атака соперника двумя фигурами после одного хода; в) противостояние королей.

3. Открытый центр: а) ряд чёрно-белых полей слева направо; б) особый ход короля; в) означает, что в центральной части доски нет пешек, блокирующих друг друга.

4. Изолированная пешка: а) самая передняя пешка в пешечной цепи; б) пешка, которая находится далеко от всех своих фигур; в) группа одноцветных пешек.

5. Размен: а) взятие в процессе игры противниками фигур друг друга равных или почти равных по своей стоимости; б) начало шахматной партии; в) набор заранее подготовленных игроком вариантов игры.

6. Кто сейчас является чемпионом мира по шахматам: а) Карпов; б) Каспаров; в) Ананд.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с шахматными часами, соблюдая правила игры, записывая партию.

### **Список литературы**

#### **Для педагога:**

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь: Книга для учащихся/Пер. с чеш. Е.И. Ильина, Н.Н. Попова, Ил.К. Франты. – М.: Просвещение, 1983. – 128 с. ил.

2. Габбазова А.Я. Учим играть в шахматы – развиваем интеллект: Учебное пособие. – Ульяновск, УлГТУ, 2019. – 142 с.

3. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. Книга для воспитателя детского сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1991. – 158 с.: ил. – ISBN 5–09–001133–8.

4. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 350 экз.

5. Горишнтейн Р.Я. Книга юного шахматиста / Р.Я. Горенштейн. – [2-е изд., испр., доп.]. – Москва: АО «Фердинанд»: Товарищество рус. художников, 1993. – 239 с.: ил.; 20 см.; ISBN 5–8402–0025–5.

6. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков/С.Б. Глубницкий, М.Г. Хануков, С.А. Шедей. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Фолио», 2017. – 538, [6] с.: ил. ISBN 5–17–007546–4, ISBN 966–03–0567–2.

7. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. - Л.: Детская литература, 1980. – 221 с.

8. Кастор Харриет. Играем в шахматы. - М. «Махаон» 1998. – 32 с. ISBN 5–88215–325–5.

9. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. - Краснодар: изд-во «Кубанькино», 2020. – 152 с. ISBN 5–94932–002–6.

10. Пожарский В. Шахматный учебник / В. Пожарский. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 413 с.: ил. – (Шахматный клуб). ISBN 978–5–222–28920–4.

11. Сухин И.Г. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992. – 74 с. ISBN 84–604–2749–8.

12. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя. – Обнинск: Духовное возрождение, 2021. – 120 с.: ил. ISBN 978–5–94198–096–3.

13. Сухин И.Г. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М: Поматур, 2021. – 320 с., ил. ISBN 5–86208–035–Х.

#### **Для обучающихся:**

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь: Книга для учащихся/Пер. с чеш. Е.И. Ильина,

Н.Н. Попова, Ил. К. Франты. – М.: Просвещение, 1983. – 128 с., ил.

2. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. - Л.: Детская литература, 1980. – 221 с.

3. Пожарский В. Шахматный учебник / В. Пожарский. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 413 с.: ил. – (Шахматный клуб). ISBN 978–5–222–28920–4.

4. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких = Шахматы для детей: книга–сказка для совместного чтения родителей и детей / И.Г. Сухин. – Москва: АСТ: Кладезь, 2018. – 279, [8] с. ISBN 978–5–17–044348–2, ISBN 978–5–17–081437–4.

#### **Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах:**

1. Аматуни П. «Королевство Восемью Восемь».

2. Гришин В., Осипов Н. «В гостях у Короля» // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.

3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).

4. Драгунский В. «Шляпа гроссмейстера».

5. Ильин Е. «В стране деревянных королей». – М.: Малыш, 1982.

6. Кумма А., Рунге С. «Шахматный Король».

7. Медведев В. «Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик».

8. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).

9. Остер Г. «Полезная девчонка».

10. Пермяк Е. «Вечный Король».

11. Сендюков С. «Королевство в белую клетку». – М.: Малыш, 1973.

12. Сухин И.Г. «О злой волшебнице, драконе и Паламеде».

13. Тихомиров О. «Чемпион Гога Ренкин».

14. Шаров А. «Сказка о настоящих слонах».

#### **Для родителей (законных представителей):**

1. Пожарский В. Шахматный учебник / В. Пожарский. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 413 с.: ил. – (Шахматный клуб). ISBN 978–5–222–28920–4.

2. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких = Шахматы для детей: книга–сказка для совместного чтения родителей и детей / И.Г. Сухин. – Москва: АСТ: Кладезь, 2019. – 279, [8] с. ISBN 978–5–17–044348–2, ISBN 978–5–17–081437–4.

3. Сухин И.Г. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М: Поматур, 2020. – 320 с., ил. ISBN 5–86208–035–Х.

4. Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2-5 лет: Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. – М.: Новая школа, 1994. – 160 с. ISBN 5–7301–0024–8.

#### **Интернет-источники**

1. Шахматная школа [Электронный ресурс] CD: Самоучитель для начинающих шахматистов. - Екатеринбург: Информ-Системы, 2005.

2. Динозавры учат играть в шахматы [Электронный ресурс] CD: Самоучитель для начинающих шахматистов. - Екатеринбург: Информ-Системы, 2005.

3. Презентация «Шахматные фигуры».

4. Презентация «Шахматная нотация».

## КРАТКИЙ ШАХМАТНЫЙ СЛОВАРЬ

### А

Ассоциация гроссмейстеров — добровольный союз сильнейших гроссмейстеров мира.

Активные шахматы — или «быстрые шахматы», когда времени на партию отводится по 30 мин на каждого игрока. По ним проводятся соревнования всевозможного масштаба, вплоть до первенства мира.

Арбитр — шахматный судья всесоюзного или международного масштаба (крупных шахматных соревнований).

Анализ — подробный разбор своей или сыгранной другими шахматистами партии (по газетам, журналам, книгам), где отмечаются плохие и удачные ходы: свои и соперника, обеих сторон, объясняются причины, почему они сделаны, намечаются пути устранения допущенных ошибок.

Атака — наступление одной из сторон или на одном фланге, или по всему фронту, на обоих флангах одновременно, на королевском и на ферзевом, чаще всего большими силами.

### Б

Белые — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Болельщик — любитель шахмат, непосредственно не участвующий в данный момент в игре, турнире, матче, сеансе и других соревнованиях

Битое поле — поле или поля, которые контролируются пешкой или любой фигурой.

### В

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «ь», «с» и т.д.).

Вилка — одновременное нападение пешки или коня на две пешки или фигуры, а конем одновременно на четыре пешки или фигуры противника (большая «четырёхзубчатая вилка»). Король может тоже сделать вилку, напад одновременно на две ладьи или два коня.

Вариант — одно из многочисленных ответвлений в партии.

Взятие — уничтожение пешки или фигуры. Вместо уничтоженной (сбитой) на то же поле ставится фигура или пешка другого цвета.

Выступка — право выступки. Первый ход шахматной партии всегда принадлежит белым фигурам (войскам).

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

### Г

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Гроссмейстер — самое высокое спортивное звание в шахматной игре.

### Д

Доска — место, где разыгрываются шахматные баталии. Состоит из 64 черно-белых полей всевозможных размеров.

Дебют — самая первая, начальная стадия шахматной партии. Включает в себя примерно 10—15 ходов.

Диагонали — линии доски, идущие наискосок. В отличие от прямых вертикальных и горизонтальных линий состоят из полей одного цвета (белые и черные диагонали). Разной длины (от двух до восьми полей).

Диаграмма — плоскостное изображение фигур, шахматных позиций, задач и этюдов в печати (газетах, журналах, книгах).

Двухходовка — шахматная задача, где мат черным дается в 2 (через 2) хода. Самая простая по составлению и решению, наиболее популярная и широко распространенная в шахматной композиции.

Дальнобойные фигуры — фигуры, которые контролируют поля по всем линиям доски (по

вертикали, горизонтали, диагонали). Это ферзь, ладья и слон. Они могут как побить, так и защитить свои фигуры и пешки на этих линиях на самом дальнем расстоянии (до 7-го поля).

## **Ж**

Жертва — если один из игроков сознательно, специально (а иногда в силу вынужденных обстоятельств) отдает пешку или фигуру, или меняет более ценную фигуру на менее значимую, например, ферзя на ладью, ладью на коня, слона на пешку, то такую шахматную операцию называют «он пожертвовал». Причины жертв могут быть обоснованными, заранее рассчитанными на несколько ходов вперед. Они чаще всего приводят к последующей победе, мату, а необоснованные, ошибочные, непродуманные — к материальным потерям, к поражению.

Жребий — разыгрывание перед турниром, кто каким цветом играет. В матчевых встречах, у кого какой порядковый номер.

## **З**

Защита — умение игрока сдерживать атаку противника, искусно обороняться, делая хорошие защитные ходы, своевременно уничтожая атакующие пешки и фигуры противника.

Задача — искусственно созданная позиция на доске, где мат достигается в заранее обусловленное число ходов.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигура или пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры. Защищенная проходная пешка — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

Зевок — просмотр отличного хода, красивой выигрышной комбинации, потеря фигуры и т.п.

## **И**

Индия — родина шахмат (V в.). Игра — шахматный поединок, шахматная партия.

Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней вертикалях нет своих пешек.

## **К**

Комбинация — серия последовательных ходов, совершаемых с целью улучшения своей позиции, приобретения шахматного материала, постановки мата. Непременный атрибут шахматной комбинации — жертва пешки, фигуры (или нескольких).

Композитор — составитель шахматных задач и этюдов. Лучшим из них присваивается звание гроссмейстер шахматной композиции.

Композиция — заранее созданная искусственная шахматная позиция: задача или этюд.

Конкурс — соревнование составителей или решателей задач и этюдов за заранее отведенное время (или кто потратит меньше времени).

Кандидат в мастера — шахматный разряд после I, непосредственно перед мастером спорта СССР. Каисса — греческая богиня, покровительница шахмат.

Качество — приобретение или потеря шахматного материала. Потерять качество — это отдать ладью за слона, выиграть качество — взять ладью за коня.

## **Л**

Легкие фигуры — общепринятое название для коней и слонов.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Ловушка — своеобразный ход с заранее подготовленной приманкой, замаскированной западней. Например, пешка или фигура (вплоть до ферзя), временно пожертвованные за приобретение большего материала или за постановку мата противнику (например, «мат Легалья»).

Лидерство — ведущее положение игрока в турнире: «идет во главе турнирной таблицы», «возглавляет турнирную таблицу».

## **М**

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного мата. Встречается редко.

Мастер — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером. Национальный мастер — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

Материальное преимущество — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для того, чтобы одержать победу в партии.

Мельница — разновидность открытого шаха, когда одна из защищающихся сторон несет огромный материальный урон от применения мельницы или получает мат.

Миттельшпиль — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон. Мобилизация сил к этому времени завершена.

Манёвр — серия ходов одного из игроков (или обоих вместе) для достижения определенной цели: создания атаки, выигрыша фигуры, отпугивания ее от своих позиций и т.п.

## **Н**

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т.д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Нотация — система записи ходов в шахматной партии.

## **О**

Оскар — почетный приз в виде статуэтки, ежегодно присуждаемый в Барселоне (Испания) лучшему шахматисту и шахматистке года, независимо от их шахматного звания, и необязательно чемпиону и чемпионке мира.

Открытая линия — вертикали шахматной доски, свободные как от своих пешек и фигур, так и противника.

Олимпиада — самые крупные шахматные соревнования на планете. Проводятся 1 раз в 3 года. Последняя такая Олимпиада состоялась в г. Салониках, в Греции в 1988 г.

Очки — по их количеству определяется занятое место в шахматном турнире тем или иным игроком (или командой). За проигрыш начисляется обычно 0 очков, за ничью — 1/2 очка, за победу — 1 очко. Опозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей.

Ошибка — любой просчет в игре.

Оборона — когда одна сторона атакует, а вторая ведет оборону, т.е. защищается.

## **П**

Партия — шахматное сражение между двумя соперниками, или группой и одним игроком (в сеансе одновременной игры), или несколькими игроками между собой (тренировочный матч).

Пат — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

Перевес — умение кратчайшим путем выводить фигуры и пешки на наиболее выгодные ключевые поля. Говорят: «У него перевес в развитии фигур», что соответствует определенному преимуществу. Позиция — размещение фигур и пешек на шахматной доске. Бывает плохая позиция, когда фигуры плохо развиты, и хорошая (активная) позиция.

Поле — одна из 64 клеток на шахматной доске, по 32 белых и столько же черных поля. Каждое поле имеет свое, присущее ему обозначение: a1, e5, c8 и т.п.

Поле превращения — по восемь полей двух последних горизонтальных линий, которых достигла черная или белая пешка. Затем она снимается с доски и больше в этой партии не участвует, а вместо нее ставится любая фигура, кроме короля. Чаще всего ставят ферзя, как наиболее сильную фигуру, но иногда выгоднее поставить и коня, если с его помощью достигается быстрый выигрыш или сразу ставится мат.

Правила — свод, совокупность шахматных законов, положений, на основе которых идет сражение на шахматной доске. Их соблюдение и выполнение обязательно для каждого шахматиста.

Приз — награда победителю или еще двум призерам за 2-е и 3-е места в шахматном турнире.

Это может быть медаль, литература, ваза и т.п.

Претендент — участник розыгрыша первенства мира, встречающийся в финале с чемпионом (чемпионкой) мира по шахматам.

## **Р**

Рокировка — одновременный ход короля и ладьи. Король поддвигается к какой-нибудь ладье на два поля, а ладья переставляется через короля по другую его сторону. Проводится один раз за всю игру с целью укрыть короля в безопасное место и побыстрее ввести в игру одну из ладей. Рокировать можно при соблюдении определенных условий.

Развитие — постепенная перегруппировка фигур и пешек ближе к центру и границе противника для быстрой подготовки их к атаке. Существуют понятия «фигуры плохо развиты», «фигуры хорошо развиты».

Разряд — шахматная квалификация на данное время. Выполняется или подтверждается при игре в шахматном турнире. Самый низший IV разряд, приравнивается к I юношескому в других видах спорта, затем идет III, II и I взрослый и т.д. Нужно выполнить норму в турнире, т.е. набрать заранее определенное количество очков.

Размен — обмен фигурами или пешками. Бывает выгодный размен, например, поменять одну или две пешки на слона или коня, и невыгодный — отдать ладью за слона и пешку и т.п.

Разбор партии — анализ ошибок, упущенных возможностей каждой из сторон и т.д.

## **С**

Сеанс одновременной игры — это когда один сеансер играет одновременно с 10, 20, 30 и более игроками.

Связка — такое положение в шахматной позиции, когда одна из фигур, а часто и сам король, лишены подвижности одной из фигур или пешек противника.

Сдаться — прекратить сопротивление ввиду его бесполезности. Дальнейшая игра сулит большие материальные потери, или вскоре королю ожидается мат.

Судья — человек, наблюдающий за правилами игры, арбитр.

## **Т**

Тактика — методы, способы игры, применяемые в шахматной встрече.

«Тронул — ходи» — одно из правил в шахматах: взявшись за свою фигуру или пешку, игрок обязан ею ходить. Если дотронулся до фигуры или пешки противника, то должен ее взять (если это возможно). Если же надо поправить свою фигуру или пешку, необходимо предварительно предупредить противника или судью: «Поправляю».

Темп — скорость, быстрота, с которой разыгрывается партия. Выиграл темп — значит, опередил противника в развитии, потерял темп — отстал в развитии фигур и пешек.

Турнир — вид шахматных соревнований. Бывает квалификационный турнир: на получение шахматного разряда; турнир на личное первенство на звание сильнейшего; командный турнир и т.п. Тренер — шахматист (секундант, помощник), помогающий другому или нескольким готовиться к соревнованиям всевозможного ранга, всевозможных форм, олимпиаде, матчу, турниру и т.д.

Таблица — документ, куда заносятся очки игроков, участвующих в том или ином соревновании малого или большого масштаба.

Тихий ход — т.е. пока безвредный, промежуточный, как бы подготовительный, без объявления шаха королю или без уничтожения пешки или фигуры. Бывает очень «ядовитым».

Тяжелые фигуры — общепринятое название для ладей и ферзей.

## **У**

Угроза — ходы (ход), сулящие неприятности противнику. Угроза, что будет побита пешка или фигура, лишение противника рокировки и т.п.

## **Ф**

ФИДЕ — Всемирная шахматная федерация, куда входят более 100 стран. Девиз ФИДЕ: «Мы все — одна семья».

Фигура — все единицы шахматного войска: король, ферзь, ладья, слон, конь, кроме пешки, не достигшей поля превращения.

Финал — одна из фаз розыгрыша шахматного первенства, финалист — игрок, попавший в следующий более высокий цикл соревнований.

**Фианкетирование** — выведение слона любого цвета на самые большие диагонали доски: поля Б2 и Б7, §2 и §7.

**Фланг** — королевский: справа от белого короля и слева от черного короля — и ферзевый: слева от ферзя у белых и справа от ферзя у черных.

### **Х**

**Ход** — любое передвижение фигуры или пешки на другое поле с соблюдением всех установленных правил. Ходы делаются по очереди. Нельзя, например, выполнить два хода подряд, пропустить свой ход, побить за один раз (ход) сразу две фигуры или пешки противника, пойти пешкой назад и т.п.

### **Ц**

**Центр** — поля, составляющие середину доски: четыре поля — малый центр, двенадцать центральных полей доски — расширенный центр.

**Цугцванг** (нем.) — такое положение у игрока, когда ему, хочешь не хочешь, приходится делать невыгодный для себя ход.

**Цейтнот** — острая нехватка времени у игрока. Просрочка времени (при игре с шахматными часами) может привести к поражению, даже если обстановка на доске сложилась в его пользу.

### **Ч**

**Чемпион мира** — самый сильный шахматист или шахматистка всей Земли.

**Черные** — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

### **Ш**

**Шах** — угроза только одному королю (сейчас вслух не объявляется), когда ему некуда ходить после шаха, нечем закрыться от него или уничтожить атакующую фигуру или пешку.

**Шахматная доска** — 64-клеточный черно-белый квадрат любого размера, на котором разыгрываются шахматные баталии.

**Штурм** — решительная шахматная атака.

### **Э**

**Этюд** — искусственно составленная шахматная позиция, где одна из сторон, чаще всего белые, добивается выигрыша или делает ничью. Число ходов, необходимых для достижения цели, заранее не оговаривается.