

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Автор-составитель программы:
Абасова М.А., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный художник», художественной направленности является модифицированной и составлена на основе методических разработок Ю.В. Рузановой «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности», образовательная область «Художественное творчество» с изменением и учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на обучающихся 5-8 лет, срок реализации 2 года.

1 модуль для детей 5-6 лет - 9 месяцев, 38 часов в год, 1 час в неделю.

2 модуль для детей 6-8 лет - 9 месяцев, 76 часов в год, 2 часа в неделю.

Общий объем программы – 114 часов

Уровень освоения программы – стартовый.

В процессе обучения дети познакомятся с техниками изображения предметов и явлений природы. Формы проведения занятий: групповые. В процессе реализации программы «Юный художник» дети учатся использовать нетрадиционные материалы в изобразительной деятельности, такие как: ватные палочки, листья деревьев, зубные щетки, губки и т.д.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Юный художник»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Абасова Минара Абдулгамидовна
Год разработки	2024 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Рассмотрено: на заседании методического совета № 6 от «15» апреля 2024 г.; Утверждено: директором МБОУ НШ «Прогимназия» Горячевой В.В.
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Отсутствует
Цель	Развитие художественных способностей детей 5-8 лет посредством ознакомления с нетрадиционными способами рисования.
Задачи	<p><u>1 модуль для детей 5-6 лет</u> <i>Обучающие:</i> -сформировать знания о истории развития изобразительного искусства, о наследии народного творчества; -сформировать знания работы с разнообразными традиционными и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и обучить приёмам их использования для достижения наибольшей художественной выразительности замысла; -сформировать знания об основных правилах и приёмах создания композиций через изобразительные средства (рисунок, цвет, ритм и др.). <i>Развивающие:</i> -развивать познавательную активность в художественной жизни (участие и подготовка к конкурсам); -развивать коммуникативные умения и навыки учебного сотрудничества с педагогом и со сверстниками. -развивать умение изображать чувственные формы рисунка. <i>Воспитывающие:</i> -формировать общечеловеческие ценности воспитанников (истина, добро, красота, гуманизм, родина); -формировать ценностное отношение к мировому, культурно - национальному искусству и культуре.</p> <p><u>2 модуль для детей 6-8 лет</u> <i>Образовательные:</i> - знакомить детей с декоративно-прикладным искусством разных народов; - знакомить с различными художественными техниками. <i>Развивающие:</i> - развивать конструкторские навыки и умения; - развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев, умение владеть инструментами и материалами; - формировать познавательную и исследовательскую</p>

	<p>активность, стремление к умственной деятельности. <i>Воспитательные:</i> - формировать интерес детей к культуре коренных народов Югры; - воспитывать основы уважительного, заинтересованного отношения к культуре ханты; - воспитывать качества человеческого труда – трудолюбия, ответственности, умение довести начатое дело до конца.</p>
Планируемые результаты освоения программы	<p><i>Регулятивные:</i> обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Коммуникативные:</i> обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; <i>Познавательные:</i> обучающийся узнают и закрепляют практические умения в традиционных и нетрадиционных способах изобразительной деятельности; научится самостоятельно делать выбор в пользу того или иного материала при выполнении задания. <i>Предметные:</i> обучающийся научится использовать под руководством педагога различные материалы для изобразительной деятельности; демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; получит возможность научиться использовать нетрадиционные элементы в изобразительной деятельности.</p>
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю /год	1 модуль для детей 5-6 лет, 38 часов в год, 1 час в неделю. 2 модуль для детей 6-8 лет, 76 часов в год, 2 часа в неделю. Общий объем программы – 114 часов.
Возраст обучающихся	1 модуль - 5-6 лет 2 модуль - 6-8 лет
Формы занятий	Групповые
Методическое обеспечение	<p>Формы организации деятельности на занятиях: индивидуальная, групповая, фронтальная, коллективная. Ведущие формы проведения занятий: занятия-игра, выставка, творческая мастерская, смотр-конкурс, итоговое мероприятие. Методы обучения: словесные, наглядные, практические. Методы организации деятельности детей: репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский. Педагогические технологии: игровые, здоровьесберегающие, технология проблемного обучения, проектная, технология художественного экспериментирования в развитии самостоятельной творческой деятельности детей С.В. Погодиной.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.).	Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

	<p>Содержание компонентов УМК ориентировано на организацию познавательной деятельности учащихся с использованием ИКТ, ресурсов локальной сети и сети Интернет; материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная и интерактивная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.</p>
--	---

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ НШ «Прогимназия».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы обусловлена тем, что направлена на развитие эмоционально-ценностного отношения, обучающегося к миру. Владение основами художественного языка, получение опыта эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Новизна программы заключается в том, что в ней уделяется большое внимание как индивидуальному, так и групповому самовыражению обучающихся в их практической деятельности. Программа основана на принципах демократической педагогики, актуализирует групповую толерантность, дает возможность приобрести опыт достижения группового результата посредством сотрудничества, приобщения и создания групповой ценности.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительные особенности программы: использование нетрадиционных техник.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-8 лет, не имеющих медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения, по желанию родителей.

Возрастные и образовательные особенности обучающихся 5-6 лет

Возраст характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Начинает развиваться произвольное внимание. Происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. Более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира,

формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Возрастные и образовательные особенности учащихся 6-8 лет

Характерные черты этого возраста – подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

Количество обучающихся в группе: 5-6 лет – 15 человек; 6-8 лет – 15 человек.

Срок освоения программы: 2 года.

Объем программы: 1 модуль для возраста 5-6 лет, 38 часов в год, 1 час в неделю; 2 модуль для возраста 6-8 лет, 76 часов в год, 2 часа в неделю. Общий объем программы – 114 часов.

Режим занятий: 1 модуль для возраста 5-6 лет, 1 час в неделю, 2 модуль для возраста 6-8 лет, 2 часа в неделю.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Реализация программы осуществляется за пределами ФГОС ДО, не предусматривает подготовку воспитанников к прохождению государственной итоговой аттестации. Программа не реализуется взамен или в рамках основной образовательной деятельности и за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ ДО.

Цель программы: развитие художественных способностей детей старшего дошкольного возраста при прохождении курса «Юный художник».

Задачи программы:

1 модуль для детей 5-6 лет

Обучающие:

-сформировать знания о истории развития изобразительного искусства, о наследии народного творчества;

-сформировать знания работы с разнообразными традиционными и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и обучить приёмам их использования для достижения наибольшей художественной выразительности замысла;

-сформировать знания об основных правилах и приёмах создания композиций через изобразительные средства (рисунок, цвет, ритм и др.).

Развивающие:

-развивать познавательную активность в художественной жизни (участие и подготовка к конкурсам);

-развивать коммуникативные умения и навыки учебного сотрудничества с педагогом и со сверстниками.

-развивать умение изображать чувственные формы рисунка.

Воспитывающие:

-формировать общечеловеческие ценности воспитанников (истина, добро, красота, гуманизм, родина);

-формировать ценностное отношение к мировому, культурно - национальному искусству и культуре.

2 модуль для детей 6-8 лет

Образовательные:

- знакомить детей с декоративно-прикладным искусством разных народов;
- знакомить с различными художественными техниками. *Развивающие:*
- развивать конструкторские навыки и умения;
- развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев, умение владеть инструментами и материалами;
- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности. *Воспитательные:*
- формировать интерес детей к культуре коренных народов Югры;
- воспитывать основы уважительного, заинтересованного отношения к культуре ханты;
- воспитывать качества человеческого труда – трудолюбия, ответственности, умение довести начатое дело до конца.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Практика	Теория	
1 модуль для детей 5-6 лет, 1 год обучения					
		Всего часов	Практика	Теория	Контроль за техникой выполнения. Творческие задания, конкурс.
1.	Рисование жесткой полусухой кистью: «Натюрморт», «Снеговик», «Пушистый друг»	6	4	2	
2.	Рисование штрихом «Колючая сказка», «Сова»	4	2	2	
3.	Рисование пробками «Яблоня», «Ветка сакуры»	4	2	2	
4.	Рисование в технике монотипия «Девушка-осень», «Осенний лес»	4	2	2	
5.	Рисование в технике кляксография «Первые зимние дни», «Ранняя весна»	4	3	1	
6.	Рисование восковыми мелками «Вечерний город», «Подводный мир»	4	3	1	
7.	Рисование акварелью «Море», «Небо»	4	3	1	
8.	Рисование зубными щётками «Новогодняя ёлка»	4	3	1	
9.	Рисование ладошками «Тюльпаны», «Осьминожки», рисование мыльной пеной	4	3	1	
Итого по первому модулю		38	25	13	
2 модуль для детей 6-8 лет, 2 год обучения					
1.	Рисование в технике граттаж «Зимняя сказка», «Космические просторы»	8	6	2	Контроль за техникой выполнения. Творческие задания, конкурс.
2.	Рисование путем процарапывания по влажной краске «Овечка», «Пустыня»	12	10	2	
3.	Рисование в технике графика «Кленовый лист», «Кружевная салфетка»	10	8	2	
4.	Рисование пальчиками «Рыцарь», «Принцесса»	5	4	1	
5.	Рисование ватной палочкой «Сирень»	7	6	1	
6.	Рисование в технике набрызга «Снежинки», «Замок Снежной королевы», «Праздничный город»	10	8	2	
7.	Рисование штрихом «Колючая сказка», «Сова»	8	6	2	
8.	Рисование акварелью «Перо Жар-птицы»	8	6	2	
9.	Рисование гуашью «Лесная сказка»	8	6	2	
Итого		76	60	16	
Итого всего по программе		114	75	29	

Содержание учебного плана

1 модуль для детей 5-6 лет

Тема занятия	Содержание занятия
«Снеговик»	Рисование жёсткой полусухой кистью приёмом «тычка» снеговика на тонированной бумаге белой гуашью, прорисовка деталей концом тонкой кисти: носа-морковки, глаз, рта, ведра, рук-веток.
«Натюрморт»	Рисование по трафарету вазы для фруктов, рисование яблок и груши по трафарету жёсткой полусухой кистью приёмом «тычка».
«Пушистый друг»	Рисование жёсткой полусухой кистью щенка гуашью светло-коричневого цвета, прорисовка тонкой кисточкой деталей (глаза, нос, уши).
«Колючая сказка»	Рисование штрихом – травы, ёлок с иголками, иголок у ёжиков, лучей у солнца цветными карандашами, прорисовка мордочки и лапок у ёжиков.
«Сова»	Рисование штрихами совы восковыми мелками коричневым и чёрным цветом, прорисовка деталей (глаза, крылья, клюв, лапы), тонирование бумаги губкой тёмно-синей гуашью.
«Девушка – осень»	Рисование в технике монотипия – закрашивание кленового листа гуашью «осенних» оттенков, создание отпечатка на листе бумаги – «платье у девушки-осень», закрашивание концом кисти верха платьев и волос гуашью жёлтого цвета (заготовка – нарисованный силуэт девушки).
«Осенний лес»	Рисование в технике монопития – рисование в верхней трети горизонтально расположенного листа неба, силуэта разноцветного осеннего леса, озера над сгибом, создание отпечатка загнутой нижней трети листа для получения эффекта отражения в воде силуэта осеннего леса, прорисовка стволов и веток концом тонкой кисти.
«Первые зимние дни»	Рисование тушью деревьев и кустарников путём раздувания капли туши (чёрного цвета) через соломинку, рисование снежинок концом тонкой кисти белой гуашью, снежного покрова на земле толстой кистью плашмя.
«Ранняя весна»	Тонирование верха листа акварелью синего цвета, нижней части – коричневого и зелёного, рисование тушью деревьев и кустарников путём раздувания капли туши (чёрного цвета) через соломинку.
«Вечерний город»	Рисование восковыми мелками домов, деревьев, кустов и фонарей, прорисовка окон в домах, тонирование бумаги акварелью фиолетового, тёмно-синего цвета – неба, чёрного - земли.
«Подводный мир»	Рисование мелками цветной масляной пастели подводного мира – камней, водорослей, рыбок, ракушек, крабов и другого, тонирование бумаги акварелью синего цвета.
«Новогодняя ёлка»	Рисование зубными щётками ёлки гуашью зелёного цвета, отпечатками пробки новогодних игрушек на ёлке, концом кисти гирлянд.
«Тюльпаны»	Рисование цветов отпечатками ладошек, рисование с помощью трафаретов вазы, прорисовка стебельков тонкой кисточкой.
«Воздушные шары»	Рисование цветной мыльной пеной воздушных шаров, восковыми мелками точек для воздушных шаров.
«Осьминожки»	Рисование морского дна восковыми мелками (камушки, водоросли), тонирование бумаги кистью гуашью синего цвета, рисование осьминогов отпечатком ладошек, прорисовка глаз и рта кисточкой.

2 модуль для детей 6-8 лет

Тема занятия	Содержание занятия
«Зимняя сказка»	Рисование в технике граттаж – процарапывание изображений деревьев, кустов, дома и другого на заранее подготовленном фоне (заготовка – подготовка специального фона).
«Космические просторы»	Рисование в технике граттаж – процарапывание изображений планет, ракеты, звёзд на подготовленном фоне (заготовка – создание специального фона).
«Овечка»	Рисование тела и головы кисточкой гуашью белого цвета в виде облачка, прорисовка ног и мордочки охрой, глаз пальчиком белой гуашью, зрачков, рта и копыт ватной палочкой чёрной гуашью, рисование колечек путём процарапывания завитков деревянной палочкой.
«Кленовый лист»	Рисование в технике графика – узора в виде точек, колечек, завитков, штрихов, волн и другие фломастером на нарисованном силуэте кленового листа (заготовка – нарисованный кленовый лист).
«Кружевная салфетка»	Рисование в технике графика белой гелевой ручкой узора из колечек, дугообразных линий, точек, похожих на плетение кружев (заготовка – тонированная бумага круглой формы).
«Рыцарь»	Рисование пальчиком (отпечатками) рыцаря с копьём на коне: рыцаря и копьё серой гуашью, коня – чёрной, камни на земле – коричневой, небо – синей, солнце – жёлтой.
«Сирень»	Рисование ветки и листочков восковым мелком на тонированной бумаге, цветов ватной палочкой, использование 2х оттенков сиреневого цвета при смешивании красок для рисования цветов сирени.
«Снежинка»	Рисование в технике набрызга снежинки путём набрызгивания на лист бумаги закрытого силуэтом снежинки (заготовка – вырезанные фигурные снежинки).
«Зомак Снежной королевы»	Рисование масляной пастелью или восковыми мелками дворца ломаными линиями, прорисовка деталей и узоров на стенах дворца, окон, гуашью белого цвета снежного покрова на земле, падающего снега приёмом набрызга.
«Праздничный город»	Рисование разведённого моста восковыми мелками, неба фиолетовой краской, чёрной краской воды в Неве, рисование волн стеклой, рисование салюта приёмом набрызга.
«Колючая сказка»	Рисование штрихом – травы, ёлок с иголками, иголок у ёжиков, лучей у солнца цветными карандашами, прорисовка мордочки и лапок у ёжиков.
«Сова»	Рисование штрихами совы восковыми мелками коричневым и чёрным цветом, прорисовка деталей (глаза, крылья, клюв, лапы), тонирование бумаги губкой тёмно-синей гуашью.
«Перо жар-птицы»	Рисование разноцветными восковыми мелками пера с узорами в виде точек, капель, линий, закрашивание бумаги вокруг пера акварелью «огненной палитры» (красная, оранжевая, жёлтая).
«Лесная сказка»	Рисование кистью гуашью разных цветов.

Планируемые результаты:

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; получит возможность научиться самостоятельно учитывать

выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Познавательные: обучающийся узнают и закрепляют практические умения в традиционных и нетрадиционных способах изобразительной деятельности; научится самостоятельно делать выбор в пользу того или иного материала при выполнении задания.

Предметные: обучающийся научится использовать под руководством педагога различные материалы для изобразительной деятельности; демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; получит возможность научиться использовать нетрадиционные элементы в изобразительной деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный художник»							
Первый год обучения (стартовый уровень, первый модуль)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
1.09 - 31.12.2024	17	17	09.01- 31.05.2025	21	21	38	38
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Декабрь			Май			Практические задания, выставки детских работ; художественные конкурсы (внутри учреждения, городского, общероссийского масштаба и др.).	
Второй год обучения (стартовый уровень, второй модуль)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09 - 31.12.2024	17 недель	34	09.01- 31.05.2025	21	42	38	76
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Декабрь			Май			Практические задания, выставки детских работ; художественные конкурсы (внутри учреждения, городского, общероссийского масштаба и др.).	

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

– наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 16 человек и отвечающего правилам СанПин;

– наличие ученических столов - 8 шт., 16 стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

– магнитная доска – 1 шт.

Методическое обеспечение программы

Во время проведения занятий применяются такие *методы*, как: беседа, рассказ, обсуждения, демонстрация, игра. В течение учебного года проводятся игры и мастер-классы. Занятия проводятся в *форме* практических и самостоятельных работ, комбинированной форме. Присутствует как индивидуальная, так и фронтальная и групповая форма работы.

В течение занятия 1/3 времени отводится на изучение теоретического материала, оставшиеся 2/3 отводится на практическую деятельность. В ходе практической деятельности предусматривается анализ результатов работы.

Формы организации деятельности на занятиях	
Индивидуальная	Самостоятельное выполнение заданий с учетом возможностей обучающегося
Фронтальная	Работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приема
Групповая	Работа в подгруппах для выполнения определенного задания
Коллективная	Выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или в процессе подготовки к выставкам, конкурсам и др. мероприятиям.

Ведущие формы проведения занятий	
Занятие-игра	Игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала
Выставка	Просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам, подведение итогов
Творческая мастерская	Импровизация, выполнение творческих работ по собственному замыслу
Смотр-конкурс	Мероприятие для стимулирования творчества детей и здоровой конкуренции
Итоговое мероприятие	Открытые занятия с родителями (законными представителями) и др.

Методы обучения	
Словесные	Беседа, рассказ, объяснение; анализ
Наглядные	Презентация видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация образцов; показ художественных приёмов и техник; наблюдение за различными явлениями природы, поведением людей и животных в различных ситуациях и др.
Практические	выполнение по образцу, тренировочные упражнения, декоративная работа, эксперименты с красками, конструирование, оформление и др.
Методы организации деятельности детей	
Репродуктивный	Воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности
Частично-поисковый	Коллективный поиск, решение поставленной задачи совместно с педагогом (выполнение небольших заданий)
Исследовательский	Овладение методами научного познания исследовательские (экспериментирование с разными художественными материалами и техниками, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа), организация самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, настенная и интерактивная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

В качестве дидактического материала имеются:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных.
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы

Для проведения теоретических и практических занятий по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

Инструменты: ластик; точилка для карандашей; ножницы; кисти «Белка», «Щетина», «Пони» № 1;12 плоские и круглые; палитра; емкости для воды; предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии; пластиковые дощечки разного формата; полиэтиленовые пакеты; мольберты; рабочие столы; магнитная доска; муляжи и макеты для постановки натюрмортов.

Материалы: простой карандаш; альбом для рисования; бумага для рисования акварелью; бумага для рисования гуашью; цветные карандаши; простые карандаши; акварель художественная; гуашь художественная; пластилин; цветная бумага; цветной картон; мука; соль; клей – карандаш; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; зубные щётки.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды мониторинга:

Итоговый (май) - проверка освоения Программы – выставка детских творческих работ.

Список литературы

Для педагога:

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96 с. ISBN: 978-5-86775-071-8.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; № 5,7/2009.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с. ISBN 978-5-98527-082-2.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 192 с. ISBN: 5-86775-320-4.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа: методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений / И. А. Лыкова. - Москва: Карапуз-Дидактика: Сфера, 2007. - 143 с., [16] л. цв. ил.: ил.; 23 см. - (Цветные ладошки); ISBN 5-9715-0168-2.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: (Для воспитателей, специалистов по изобраз. деятельности, руководителей изостудий и кружков) / Г.В. Пастухова; Науч.-метод. центр проблем детства. - Екатеринбург: Центр проблем детства, 1996-. - 20 см. Ч. 1. - Екатеринбург: Центр проблем детства, 1996. - 31 с.: ил.; ISBN 5-88946-004-8: Б. ц.
7. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.: КАРО, 2009. – 160 с. ISBN: 978-5-89815-884-2.

8. Шкидская И.О. Applикации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 87. ISBN: 978-5-222-13012-4.

Для обучающихся:

1. Данейкина Н.Б. Рабочая тетрадь по рисованию для детей 6-7 лет. – 23 с.

Для родителей:

1. Черепкова Н. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – Детство-пресс, 2021. – 48 с. ISBN: 978-5-906-85271-7.

2. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. - М.: «Издательство Гном и Д», 2007. – 64 с. ISBN: 978-5-296-00227-3.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Протокол результатов промежуточной аттестации, обучающихся МБОУ НШ «Прогимназия» по дополнительной общеобразовательной программе «Юный художник».

№ группы, количество обучающихся:

ФИО педагога:

Дата проведения аттестации:

Форма проведения аттестации:

Форма оценки результатов аттестации: уровень (высокий, средний, низкий).

Результаты аттестации:

№	Фамилия имя обучающегося	Год обучения	Результат аттестации
1			
2			
3			
4			
5			