

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»

**РАССМОТРЕНО:**  
на заседании методического  
совета МБОУ НШ «Прогимназия»  
«11» мая 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБОУ НШ  
«Прогимназия»  
  
Горячева В.В.  
«11» мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
Студия декоративно-прикладного искусства

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Количество часов в год: 76  
Педагог, реализующий программу:  
**Туржанская Юлия Борисовна**

г. Сургут  
2023 г.

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	«Умелые ручки»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Туржанская Юлия Борисовна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2020 г.
Цель дополнительной общеобразовательной программы	воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитие творческих способностей учащихся, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p>обучение детей основным техникам изготовления поделок;</p> <p>-развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;</p> <p>-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;</p> <p>-прививать интерес к народному искусству;</p> <p>-обучать детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;</p> <p>-организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p>
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	<p><i>Личностные результаты</i></p> <p>- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства;</p> <p>- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;</p> <p>- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;</p> <p>- способность к самооценке на основе критерия</p>

успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### *Метапредметные результаты*

##### Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

##### *Познавательные*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

	- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	1 год
Количество часов в неделю /год необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	2 часа в неделю/76 часов в год.
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программы	7-11 лет

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) «Умелые ручки» реализуется в МБОУ НШ «Прогимназия», в рамках дополнительного образования детей.

Направленность программы: художественная.

Данная программа разработана в соответствии со статьёй 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821.-10 Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями от 24.11.2015), от 10 июля 2015 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», от 30.06.2020 №16 санитарные правила 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», письмами Роспотребнадзора, Министерства просвещения России от 12.08.2020 №№02/16587-2020-24, ГД-1192/03 «Об организации работы общеобразовательных организаций», письмом департамента образования Администрации города Сургута от 18.08.2020 №12-02-5704/0, Приказом департамента образования и

молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 06.03.2014 г. №229 «Об утверждении Концепции дополнительного образования молодежи Ханты-Мансийского автономного округа-Югры», Постановлением Администрации города от 11.02.2016 г. № 925 «Об утверждении Стандарта качества муниципальных услуг (работ) в сфере образования, оказываемых муниципальными образовательными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации города, на основании устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы «Прогимназия», Положения о режиме работы школы, основной образовательной программы начального общего образования, протокола расширенного заседания Управляющего Совета и представителей родительских комитетов параллелей 2, 3, 4-х классов от 24.08.2020 №1 «О режиме функционирования школы в 2020/2021 учебном году».

### **Актуальность программы**

Занятия в объединении позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно прикладным творчеством учащимся начальной школы.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемами работы, а практическая состоит из нескольких практических заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Курс кружка «Умелые ручки» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Рабочая программа рассчитана на учащихся начальной школы 1 – 4 класс. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Цель программы:** воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитие творческих способностей учащихся, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

**Задачи:**

-обучение детей основным техникам изготовления поделок;

- развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- прививать интерес к народному искусству;
- обучать детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Цели и задачи достигаются средствами и методами обучения:

рассказ, беседа, иллюстрация, информационно- коммуникативные технологии, практическая работа, коллективная, групповая работа, индивидуальный подход к каждому ребенку, исследовательские проекты.

### **Планируемые результаты**

Освоение детьми программы дополнительного образования «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### **Познавательные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

### **Коммуникативные**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Формы проведения промежуточной аттестации:**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: выставки на уровне школы, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах, защита рефератов.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (городские), элементы исследовательской и творческой деятельности.



**Критериями и показателями успешной реализации программы является:** участие в выставках и конкурсах рисунков школьного и городского уровня («Созвездие», «Радуга детства», «Щедрый вечер», «Мир глазами детей» и т.д.), участие в олимпиаде по изобразительному искусству, участие в оформлении интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, другим мероприятиям, запланированным в школе и городе.

Кроме того, занятия в объединении позволяют учащимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

#### **Критерии оценки детских работ:**

1. Качество
2. Композиционное решение
3. Актуальность темы
4. Эмоциональная выразительность
5. Оригинальность
6. Степень сложности
7. Умелое использование материалов.

#### **Оценка результатов;**

1. Устная оценка (похвала, педагогическая поддержка)
2. Грамоты, благодарственные письма.
3. Призы, сюрпризы.

#### **Содержание программы по разделам:**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Работа с бросовым материалами	3	1	2
3	Объемные и плоскостные аппликации	35	5	30
4	Работа с пластическими материалами	15	4	11
5	Модульное оригами	12	2	10
6	Бумагопластика (открытки)	10	2	8
	Итого	76	15	61

#### **Тематическое планирование:**

№	Тема	Кол-во	Дата	Дата
---	------	--------	------	------

		часов	план	факт
1	Вводное занятие. (Ознакомление детей с особенностями объединения, требования к поведению учащихся во время занятий кружка, соблюдение порядка и техника безопасности на рабочем месте)			
Работа с бросовым материалами				
2	Знакомство с материалом	1		
3	Знакомство с материалом	1		
4	Знакомство с материалом	1		
Объемные и плоскостные аппликации				
5	Квиллинг	1		
6	Квиллинг	1		
7	Квиллинг	1		
8	Квиллинг	1		
9	Квиллинг	1		
10	Квиллинг	1		
11	Квиллинг	1		
12	Квиллинг	1		
13	Квиллинг	1		
14	Техника айрис- фолдинг	1		
15	Техника айрис- фолдинг	1		
16	Техника айрис- фолдинг	1		
17	Техника айрис- фолдинг	1		
18	Техника айрис- фолдинг	1		
19	Техника айрис- фолдинг	1		
20	Техника айрис- фолдинг	1		
21	Техника айрис- фолдинг	1		
22	Коллажи из текстильных материалов	1		
23	Коллажи из текстильных материалов	1		
24	Коллажи из текстильных материалов	1		
25	Коллажи из текстильных материалов	1		
26	Коллажи из текстильных материалов	1		
27	Коллажи из текстильных материалов	1		
28	Коллажи из текстильных материалов	1		
29	Коллажи из текстильных материалов	1		
30	Коллажи из текстильных материалов	1		
31	Коллажи из текстильных материалов	1		
32	Объемная аппликация	1		
33	Объемная аппликация	1		
34	Объемная аппликация	1		
35	Объемная аппликация	1		
36	Объемная аппликация	1		

37	Объемная аппликация	1		
38	Объемная аппликация	1		
39	Объемная аппликация	1		
Работа с пластическими материалами				
40	Топиарии	1		
41	Топиарии	1		
42	Топиарии	1		
43	Топиарии	1		
44	Топиарии	1		
45	Топиарии	1		
46	Топиарии	1		
47	Топиарии	1		
48	Топиарии	1		
49	Лепка из соленого теста	1		
50	Лепка из соленого теста	1		
51	Лепка из соленого теста	1		
52	Лепка из соленого теста	1		
53	Лепка из соленого теста	1		
54	Лепка из соленого теста	1		
Модульное оригами				
55	Игрушки объемной формы	1		
56	Игрушки объемной формы	1		
57	Игрушки объемной формы	1		
58	Игрушки объемной формы	1		
59	Игрушки объемной формы	1		
60	Игрушки объемной формы	1		
61	Игрушки объемной формы	1		
62	Игрушки объемной формы	1		
63	Игрушки объемной формы	1		
64	Игрушки объемной формы	1		
65	Игрушки объемной формы	1		
66	Игрушки объемной формы	1		
Бумагопластика (открытки)				
67	Виды открыток. Открытка «Розочки»	1		
68	Виды открыток. Открытка «Розочки»	1		
69	Виды открыток. Открытка «Розочки»	1		
70	Открытка «День рождения»	1		
71	Открытка «День рождения»	1		
72	Открытка «День рождения»	1		
73	Открытка с секретом.	1		
74	Открытка с секретом.	1		
75	Открытка с секретом.	1		
76	Итоговое занятие, подведение итогов	1		

	Итого	76		
--	-------	----	--	--