

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- 1.Федеральный государственный стандарт начального общего образования (2010 года)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 /Сборник рабочих программ УМК «Школа России» 1-4 классы М.: Просвещение, 2011/

С учетом:

1. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.Б. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы (учебно-методический комплект «Школа России»).

2.Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа представлена системой учебников «Школа России»: Завершённая предметная линия учебников «Литературное чтение». Автор Климанова Л. Ф., Горещкий В.Г. Учебник 3 класс. В 2 ч, М. –Просвещение. 2013.

Общая характеристика учебного предмета

Основной *целью* обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Программа нацелена на решение следующих *задач*:

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

-формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

-обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

-обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Описание места учебного предмета в учебном плане школы

В учебном плане МБОУ начальная школа «Прогимназия» на изучение литературного чтения выделяется - 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели): I полугодие – 64 часа, II полугодие – 72 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

-*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

-*Ценность добра* – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

-*Ценность свободы, чести и достоинства* как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

-*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

-*Ценность красоты и гармонии* – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

-*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

-*Ценность семьи*. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

-*Ценность труда и творчества*. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

-*Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

-*Ценность патриотизма*. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

-*Ценность человечества*. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Метапредметные результаты

- Формулировать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.) Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в

совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.

- Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствами других людей.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Предметные результаты:

- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух, про себя, элементарными приемами анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности учебных и художественных текстов.

Предметные результаты:

В ходе освоения содержания ученик научится	В ходе освоения содержания ученик получит возможность научиться
<p>- Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none">• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;• понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных	<ul style="list-style-type: none">• - понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие

<p>ситуаций и нравственных дилемм</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. 	<p>образец нравственного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей. домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла. выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.). находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке
<p style="text-align: center;">Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; 	<ul style="list-style-type: none"> Писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные

<ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов). • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. • писать отзыв на прочитанную книгу. 	<p>ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. • осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

(сравнение, олицетворение, метафора); <ul style="list-style-type: none"> определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. 	
--	--

Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о системе оценок.

Для проверки освоения программы используются тестовые, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверка уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся, участие в проектной деятельности.

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Личностные	Индивидуальный контроль (беседа, наблюдение)
Метапредметные	Индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (устный опрос, наблюдение, кроссворд, викторина и т.д.).
Предметные	Тестовые работы.

Тематический план

№	Основные разделы	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	5
2.	Устное народное творчество	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»	14
3.	Поэтическая тетрадь 1.	Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья»; А.А.Фет «мама! Глянь –ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой.» И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»И.З. суриков « Детство», «	10

		Зима» Утренник «Первый снег»	
4.	Великие русские писатели	<p>Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета.», «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».</p> <p>М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины», «На севере диком.», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>	24
5.	Поэтическая тетрадь 2	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором.». «Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	6
6.	Литературные сказки	Д.Н.Мамин- сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Д.Одоевский «Мороз Иванович».	8
7.	Были - небылицы	МГорький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. «Слон»	10
8.	Поэтическая тетрадь 1	С.Чёрный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утёнка.», «Воробей», «Слон». А.А. Блок.» Ветхая избушка», «Сны», «Ворона «С.А.Есенин «Черёмуха».	6
9	Люби живое	М. М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	16
		В.И.Белов «Малька провинился», «Еще раз про Мальку».	
		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	
		Б.С. Житков «Про обезьянку» В.П. Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	
10	Поэтическая тетрадь 2	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С. В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	8
11	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон» В.Ю.Драгунский «Друг детства».	12

12	По страницам детских журналов	Ю.И. Ермолаев «проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение	8
13	Зарубежная литература	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике	9
Итого:			136
I четверть			
II четверть			
III четверть			
IV четверть			

**Описание программно-методического и материально-технического обеспечения
учебного процесса**

Учебно-методический комплекс

Программа			Учебник, учебное пособие		
Название	Автор	Кем рекомендовано, год издания	Название	Автор	Кем рекомендован, год издания
Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Бойкина М.В.	Министерством Образования и науки Российской Федерации	Литературное чтение 3 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2015 г.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	Министерством Образования и науки Российской Федерации
Дополнительная литература для учителя			Дополнительная литература, необходимая для усвоения курса		
<p>1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2014.</p> <p>2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2014.</p> <p>3. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).</p>			<p>1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2014.</p>		

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
- репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- библиотека книг для внеклассного чтения;
- демонстрационные образцы книг представленных авторов;
- стеллаж (демонстрационная полка) для оформления выставок книг;
- стеллаж для хранения книг, портретов, иллюстраций.

Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;
- видеофильмы и музыкальные слайд-шоу о природе;
- презентации по литературному чтению.

Технические средства обучения:

- компьютер с учебным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- демонстрационный экран;
- магнитная доска;
- сканер, ксерокс и принтер.

Ссылки на электронные ресурсы

ruspisateli.ru/pisateli-20-veka-1.html- биографии русских писателей 20 век

www.bibliotekar.ru/pisateli/ - биографии русских и зарубежных писателей

pedsovet.su

metodisty.ru

nsportal.ru

Описание образовательных технологий, используемых на уроках для реализации рабочей программы

На уроках используются технологии: личностно-ориентированного обучения, продуктивного чтения, метод проектов, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, технология критического мышления, здоровьесберегающая технология.

Методы мотивации учебной деятельности

Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

Рассказ, эвристическая беседа, лекция (информационная и проблемная), изучение текста, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, дискуссия и др.

1. Методы формирования новых умений

Упражнения, игра (дидактическая, деловая, ролевая), метод проектов, методы обобщения и систематизации изученного, моделирование, метод учебных задач.

Методы контроля результатов обучения

- Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.
- Письменные: тест, опрос (письменный развернутый ответ на поставленный вопрос) и др.
- Практические: создание материального продукта, творческого или выполненного по образцу, алгоритму (сочинение, рисунок), демонстрация действий и операций и др.

Методы стимулирования учебной деятельности

Предъявление требований, поощрение и наказание: словесное (похвала, признание, благодарность, порицание), наглядное (жетон, условный знак или символ), формальная оценка (баллы, отметка); создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта и др.

Формы организации детей (от групповой, парной до индивидуальной) позволяют осуществлять не только смену, но и обмен деятельностью, с использованием специфических для системы развивающего обучения игр.

Основные формы организации деятельности учащихся на уроке:

1. работа в группах и парах;
2. индивидуальная работа;

- учебное занятие (практика).

Методы обучения опираются на исследование самим ребенком в сотрудничестве с другими детьми оснований собственных действий.

Используемые методы отражаются в конструкторе урока.

Конструктор урока

Этап учебного занятия	1	2	3	4	5	6
Организационный этап	Ассоциатив-ный ряд	Фантастическая добавка	Игра в случайность*	«Да-нетка»*		
Актуализация знаний	«Да-нетка»*	Ловушки Вопросительные слова	Развивающий закон	Шаг за шагом	ЗХУ**	Верители вы?***
Постановка учебной задачи	Ловушки	Софизмы, провокации	Удивляй*	Задание с избытком или недостатком данных	Ключевые слова**	ЗХУ**
Решение учебной задачи	«Построй модель»	«Повтори! Дополни! Отличись!»	Провокации Мозговой штурм*	Чтение с остановками**	Волшебный ящик	Маша-растеряша
Закрепление, отработка умений	Повторяем с контролем*	Опрос по цепочке*	Найди лишнее слово	Задание с избытком или недостатком данных	Повторяем с расширением*	«Голстые» и «тонкие» «вопросы»**
Повторение и систематизация изученного	Софизмы	Найди лишнее слово	«Да-нетка»*	Волшебный ящик	Ситуационные задачи	
Контроль	Щадящий опрос	Тихий опрос*	Опрос по цепочке*	Рюкзак «Светофор»*	Взаимоопрос*	Повторяем с контролем*
Рефлексия учебной деятельности	«Задай умный вопрос!»	«3 вопроса»		Цветные поля	«Лесенка»**	Телеграмма

Планирование практической части.

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	36 часов	проверка техники чтения - 2 вводная – 1, за четверть - 1 проверочных работ – 1 задания в тестовой форме – 3 проект - 2
2 четверть	28 часов	проверочных работ – 2 задания в тестовой форме - 2 проект - 1 проверка техники чтения – 1 контрольная работа за 1 полугодие - 1
3 четверть	40 часов	проверочных работ – 4 задания в тестовой форме - 4 проверка техники чтения – 1
4 четверть	32 часа	проверочных работ – 4 задания в тестовой форме - 3 проверка техники чтения – 1 итоговая диагностическая работа – 2 проект- 2
Итого:	136 часов	Тестов – 12

		Проверочных работ – 11 Контрольных работ – 2 Техники чтения – 5 Проектов - 5 Итоговая комплексная работа - 1
--	--	--

Сводная таблица
«Выполнения рабочих программ»

Количество часов по плану (год/неделя)	По плану/по факту																Общее кол-во часов, реализованных на момент контроля	Общий % реализации программы на момент контроля	Несоответствие плану на момент контроля				
	I				II				III				IV							год			
	П	Ф	К	%	П	Ф	К	%	П	Ф	К	%	П	Ф	К	%				П	Ф	К	%
136/4	36				28				40				32				136						

Сводная таблица
«Выполнение практической части рабочей программы»

Учебный период	Письменные контрольные работы				Устные контрольные работы				Практические контрольные работы	
	П	Ф	П	Ф	П	Ф	П	Ф		
I четверть									1	
II четверть										
III четверть										
IV четверть										
год										

Сводная таблица
«Качество реализации рабочей программы»

Учебный период	Количество учащихся	Количество учащихся на «5»	Количество учащихся на «4»	Количество учащихся на «3»	Количество учащихся на «2»	Количество н/а учащихся	Качество знаний, %	Соответствие качества результатов РПК, ↑↓
I четверть	26							
II четверть	26							
III четверть	26							
IV четверть	26							
год	26							