

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»

РАССМОТРЕНО:

на заседании методического
совета МБОУ НШ «Прогимназия»
«29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ НШ
«Прогимназия»

 Горячева В.В.

«29» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Лего мир

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Количество часов в год: 74

Педагог, реализующий программу:

Небытова Светлана Викторовна

г. Сургут
2023 г.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
«ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Название программы	«Легоконструирование для дошкольников»
Направленность программы	Познавательная. Техническая. Вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании.
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Небытова Светлана Викторовна
Год разработки	2023 год
Цель	Создание образовательной среды для развития у дошкольников конструктивных и творческих способностей, познавательной активности посредством образовательных конструкторов LEGO
Задачи	<p><i>Образовательные:</i> обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу; углубление знаний по основным принципам механики. - сформировать знаний об окружающем мире на основе создания конструктивных 3D моделей; познакомить с деталями конструктора и способами создания 3D моделей; научить решать конструктивные и изобразительные задачи овладение необходимыми знаниями, умениями, навыками при конструировании и сборке моделей из конструктора LEGO; знакомство с основными принципами работы первых механизмов; формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий;</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество; развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности. развитие умения творчески подходить к решению задачи; развитие умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений.</p> <p><i>Воспитательные:</i> формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе.</p>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><i>Регулятивные:</i> Обучающийся принимает и выполняет учебную задачу, планирует своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Использует знакомые технические термины при описании конструкций и моделей. Умеет работать в парах и группах, общается в процессе работы. Объединяет постройки по сюжету и обыгрывать их, обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p><i>Познавательные:</i> строит на основе словесной инструкции самостоятельного анализа предлагаемого образца. Умеет создавать различные варианты конструкций (моделей) по образцу, карте – схеме, инструкции или замыслу. Самостоятельно</p>

	<p>определяет этапы будущей конструкции и творчески реализует свои собственные замыслы. Видит взаимосвязи между назначением предмета и его строением. Располагает конструкции в нужной плоскости, точно соединяет и скрепляет её детали. Создаёт простые движущиеся конструкции. Использует практические умения для самостоятельного создания конструкции</p> <p><i>Предметные:</i> Обучающийся знает приёмы работы с простыми инструментами и простыми механизмами. Передаёт форму объектов посредством конструкторов LEGO. Демонстрирует готовый продукт; определяет последовательность выполнения действий.</p>
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю/год	2 года обучения - 2 часа в неделю 74 часа в год
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы занятий	Групповая, индивидуальная.
Методическое обеспечение	Программа разработана на основе методических разработок: Фешина Е.В. «Легоконструирование в детском саду», Максеева Ю.А. «Легоконструирование как фактор развития одарённости», Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью лего»
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Методические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учебно-тематический план; • методическая литература для педагогов дополнительного образования; • ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий; • схемы пошагового конструирования; • иллюстрации, фотографии, презентации, видео; • стихи, загадки по темам занятий. <p>Материально-техническое:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы LEGO • Компьютер, интерактивная панель

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Современные дети живут в эпоху активного технического прогресса, информатизации, компьютеризации. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Благодаря разработкам компании LEGO на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Программа дополнительного образования «Лего конструирование для дошкольников» разработана и реализуется в системе дополнительного образования детей. Данная программа дает ребенку возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир, который позволяет ребенку раскрыть свои технические способности, реализовывать замыслы и создавать свой собственный мир. Сегодня, нашему обществу требуются самостоятельные, социально активные, творческие люди, способные к саморазвитию. Нужны специалисты с современным инженерно-техническим мышлением. Обоснованные этим инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. В связи с этим, особое значение придаётся дошкольному образованию и воспитанию т.к. в дошкольный период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка.

Конструирование, определено во ФГОС, как обязательный компонент, как вид деятельности, способствующий развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. В конструировании в соответствии с новыми стандартами используются новые подходы (доступная игровая форма, от простого к сложному и т.д.). В то же время,

конструирование является излюбленным детьми видом деятельности, увлекательным и полезным занятием, которое тесно связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребёнка.

Легоконструирование — вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании с использованием широкого диапазона универсальных Легоэлементов. Использование Легоконструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

1.2. Актуальность Программы

Программы дополнительного образования «Легоконструирование для дошкольников» (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в рамках дополнительного образования.

Актуальность Программы обуславливается соответствием государственной политике, основным направлениям социально-экономического развития РФ. Помимо федеральных запросов в сфере дополнительного образования, следует учитывать и региональные потребности. Так, итоги прогнозирования кадровых потребностей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры показывают, что наиболее востребованными являются технические специальности. При этом востребованность по этим специальностям будет возрастать в связи с недостаточными объемами подготовки и значительным оттоком кадров с высшим профессиональным образованием.

Данная программа написана в соответствии с Федеральным законом от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации; Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р; Письмом Министерства образования и науки РФ от 11. 12. 2006 N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 03.04.2003 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)» и иными нормативно правовыми актами Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, муниципального образования городского округа города Сургута, и Уставом МБОУ НШ «Прогимназия».

Направленность Программы – познавательная, техническая. Программа ориентирована на раннюю профпедевтику (начиная с дошкольного возраста) технической профессиональной ориентации, в связи с особенностями градообразующих предприятий города Сургута - внедрение наукоёмких технологий, автоматизация производства, недостаток квалифицированных специалистов. LEGO - конструирование позволяет заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки, заложить фундамент профессиональной ориентации по пропаганде профессий инженерно - технической направленности, остро востребованных сегодня. В основе Программы лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат конструктивной деятельности детей. Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности.

Основное предназначение настоящей Программы - развитие конструкторских способностей, формирование у ребенка умения самостоятельно ориентироваться в любой работе, познать окружающий мир и почувствовать свою роль в нем как преобразователя. Лего конструирование - вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании. Конструкторы LEGO, оказывают влияние на всестороннее развитие ребёнка. Отличительные особенности и новизна Программы – одна из современных педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду для формирования универсальных учебных действий, и развития личности ребёнка. В силу своей универсальности он является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. Основой образовательной деятельности с использованием LEGO - технологии является игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. LEGO - позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

Игры - исследования с образовательным конструктором LEGO стимулируют у детей интерес и любознательность, развивают способность к решению проблемных ситуаций, умение исследовать проблему и анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идею, планировать её решение и реализовывать, а также расширять активный словарь детей (техническими терминами и пр.).

Образовательные конструкторы многофункциональное оборудование их можно использовать по пяти областям ФГОС: развитие речевое, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое. Конструкторы LEGO построены по принципу от простого к сложному.

Идея усложнения, смысловая нагрузка, знания, обладают такими свойствами как стремление к бесконечности.

1.3. Цель программы, задачи:

Цель Программы:

Создание образовательной среды для развития у дошкольников конструктивных и творческих способностей, познавательной активности посредством образовательных конструкторов LEGO

Задачи:

Образовательные: обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу; углубление знаний по основным принципам механики. - сформировать знаний об окружающем мире на основе создания конструктивных 3D моделей; познакомить с деталями конструктора и способами создания 3D моделей; научить решать конструктивные и изобразительные задачи овладение необходимыми знаниями, умениями, навыками при конструировании и сборке моделей из конструктора LEGO; знакомство с основными принципами работы первых механизмов; формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий;

Развивающие: развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество; развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности. развитие умения творчески подходить к решению задачи; развитие умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений.

Воспитательные: формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе.

1.4. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Срок реализации с 1 сентября по 31 мая. Программа реализуется во второй половине дня через групповую форму 2 раза в неделю в каждой группе. Общая продолжительность обучения детей в каждой возрастной группе равна 72 учебным часам.

Целесообразно объединение детей численностью - до 12 человек. Принимаются все желающие, без специального отбора.

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности. Характеристики особенности развития технического детского творчества у детей 5-и - 6-и лет: Техническое детское творчество – это конструирование моделей, механизмов и других технических объектов.

Процесс технического детского творчества условно делят на 4 этапа: 1. Постановка технической задачи. 2. Сбор и изучение нужной информации. 3. Поиск конкретного решения задачи. 4. Материальное осуществление творческого замысла. В дошкольном возрасте техническое детское творчество сводится к моделированию простейших механизмов. Детское творчество и личность ребёнка Детское творчество, как один из способов интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, имеет сложный механизм творческого воображения, оказывает существенное влияние на формирование личности ребёнка. Механизм творческого воображения Процесс детского творчества делится на следующие этапы: накопление и сбор информации, обработка накопленных данных, систематизирование и конечный результат.

Подготовительный этап включает в себя внутреннее и внешнее восприятие ребёнка окружающего мира. В процессе обработки ребёнок распределяет информацию на части, выделяет преимущества, сравнивает, систематизирует и на основе умозаключений создаёт нечто новое. Работа механизма творческого воображения зависит от нескольких факторов, которые принимают различный вид в разные возрастные периоды развития ребёнка: накопленный опыт, среда обитания и его интересы. Существует мнение, что воображение у детей намного богаче, чем у взрослых, и по мере того, как ребёнок развивается, его фантазия уменьшается. Однако, жизненный опыт ребёнка, его интересы и отношения с окружающей средой не имеют той тонкости и сложности, как у взрослого человека, поэтому воображение у детей беднее, чем у взрослых.

Этапы детского творчества в творческой деятельности ребёнка выделяют три основных этапа:

1. Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная родителем/воспитателем) создания чего-то нового. Чем младше ребёнок, тем больше значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества. В младшем возрасте только в 30 % случаев, дети способны реализовать свою задумку, в остальных — первоначальный замысел претерпевает изменения по причине неустойчивости желаний. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность.

2. Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи. Этот этап требует от ребёнка умения владеть выразительными средствами и различными способами творчества (рисунок, аппликация, поделка, механизм, пение, ритмика, музыка).

3. Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников.

Влияние детского творчества на развитие личности ребёнка Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданной ребёнком модели отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

1.6. Планируемые результаты

Занятия по Программе положат начало формированию у обучающихся представлений об устройстве конструкций, механизмов, а также послужит развитию их творческих способностей. Реализация учебного плана Программы позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширит активный словарь детей.

В результате освоения Программы, обучающиеся должны знать:

- основные детали Лего-конструктора (назначение, особенности);
- простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей);
- виды конструкций: плоские, объёмные; неподвижное и подвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Уметь:

- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду, цвету, назначению);
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- конструировать по образцу, по условию, по замыслу несложные конструкции;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу,
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- реализовывать творческий замысел.

Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы:

- обладает установкой положительного отношения к конструированию;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,
- участвует в совместном конструировании, техническом творчестве,
- имеет навыки работы с различными источниками информации;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в строительной игре и конструировании;
- знаком с основными компонентами конструктора LEGO; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в конструировании;
- различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической деятельности;
- развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими при работе с Lego-конструктором;

- способно соблюдать правила безопасного поведения при работе с конструкторами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;

- проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать.

1.7. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры на этапе завершения усвоения Программы:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к легоконструированию;
- ребенок способен выбирать технические решения;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в творческо-технической деятельности и конструировании; по разработанной схеме с помощью педагога;
- ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора LEGO; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в легоконструировании;
- различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, умеет контролировать свои движения и управлять ими при работе с конструктором;
- ребенок способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в отношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;
- ребенок проявляет интерес к творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать.

1.8. Длительность и количество занятий:

Дети в возрасте 5-6 лет – 25 минут, 1 занятие в неделю;

Дети в возрасте 6-7 лет – 30 минут, 1 занятие в неделю.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, механизм реализации Программы состоит из двух основных этапов: предварительного (или ориентировочного) и исполнительного.

На первом этапе ребёнок анализирует поделку, которую ему предстоит сконструировать, выявляет условия достижения цели, планирует последовательность работы над ней, подбирает необходимые детали, и определяет практические умения, навыки, с помощью которых цель будет достигнута.

На втором этапе ребёнок приступает к непосредственному созданию поделки. При этом он учится подчинять своё поведение поставленной перед ним задаче. Конечным результатом работы должна быть не только созданная поделка, но и формирование у ребёнка определённого уровня умственных действий, конкретных практических навыков и приёмов работы, умений как неотъемлемой стороны трудовой деятельности. И, конечно, обязательна игра (для всех возрастных групп).

1.9. Структура занятия

Занятие строится в следующей последовательности:

- Приветствие;
- Игровые упражнения для формирования пространственного мышления и воображения;
- Обучения дошкольников конструированию. Способы обучения детей конструированию: по образцу; по модели; по условиям; по карточкам-схемам; по свободному замыслу; тематическое конструирование.
- Непосредственно конструирование детьми (форма организации зависит от сложности постройки, от уровня овладения конструктивными навыками).
- Рефлексия

1.10. Обеспечение программы дополнительного образования

Методическое:

- учебно-тематический план;
- методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;

- иллюстрации, фотографии, сюжетные и предметные картинки;
- мультимедийные презентации видеотека;
- художественная литература, энциклопедии;
- стихи, загадки по темам занятий.
- логические игры; головоломки.

Материально-техническое:

- наборы конструкторов LEGO;
- наборы «лего город», «лего сказка», «лего космос»;
- схемы пошагового конструирования LEGO конструкций;
- Плакаты, схемы, книги, иллюстративный материал, картинки с изображением объектов реального мира, фотографии, игрушки, мячи и т.д.
- Компьютер, интерактивная панель, аудио колонки;
- Цветные карандаши, раскраски.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, методы, средства и технологии реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, направлены на поддержку детской инициативы, а также учитывают особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, потребности и интересы.

Формы и методы реализации программы

Методы	Формы и приёмы
Наглядный	Рассматривание готовых построек, демонстрация способов крепления и приёмов подбора деталей (по цвету, форме, размеру), способов удержания их в руке). Рассматривание схем, таблиц, иллюстраций. Просмотр учебных фильмов, презентаций. Дидактические игры. Организация выставок.
Информационно - рецептивный	Обследование LEGO-деталей с использованием различных анализаторов (зрительных, тактильных) для знакомства с формой и размером, определения пространственных соотношений между ними (под, на, справа, слева...). Совместная деятельность ребёнка и педагога.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний своих способов деятельности (форма, собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по замыслу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приёмов работы. Проекты, игровые ситуации, обыгрывание построек, моделирование ситуаций, конкурсы, элементарная поисковая деятельность.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение демонстрации образцов, различных вариантов моделей. Беседы, дискуссии, моделирование ситуаций, чтение литературы.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск её решения. Творческое использование готовых заданий, самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжетов игр для организации детской деятельности и различных персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично -поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога и самостоятельно.

2.2. Содержание педагогической работы по освоению детьми Программы

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. На занятиях по легоконструированию происходит формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (Формируются представления о форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира и др.

Познавательное развитие направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствии и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2.3. Методические рекомендации по использованию конструкторов «LEGO»

1. Применять в образовательных областях: познавательное развитие, развитие речи, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, труд.

2. Использовать конструктор в совместной, самостоятельной деятельности и в индивидуальной работе с детьми.

3. Выбирать конструктор «Лего» необходимо учитывая возрастные особенности детей.

4. В работе по Легоконструированию с дошкольниками применять принципы реализации инновационного опыта:

- принцип последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип учёта индивидуальных особенностей,
- принцип интегрированного подхода.

5. В работе по Легоконструированию с дошкольниками применять методы инновационной работы:

- изучение соответствующей литературы, накопленного опыта по теме инновационной работы, пакета нормативно-правовых документов;
- наблюдение за детьми в ходе воспитательно-образовательного процесса;
- анкетирование и тестирование дошкольников, педагогов и родителей;
- диагностика знаний и умений;
- обобщение и систематизация накопленного опыта.

6. Использование в работе следующих методов и приёмов реализации поставленных задач:

- наглядно-практические,
- словесные,
- проблемных ситуаций,
- систематизации знаний и умений,
- игровые.

7. Использование в работе следующих средств реализации:

- создание условий для развития творческого потенциала детей;
- организация развивающей предметно-игровой среды в группах;
- повышение квалификации педагогических кадров.

Вышеперечисленные формы организации работы с детьми реализуются через следующие методы обучения конструированию:

а) анализ образцов, выполненных одним способом;

б) анализ несовершенной поделки;

в) педагогическая оценка или анализ результатов деятельности;

г) игровые приемы: игры на развитие высших психических функций (упражнения на развитие логического мышления, воображения, классификации, логические закономерности, развитие внимания и памяти, пространственное ориентирование, симметрии). Важно чаще предлагать детям такие конструктивные задачи, которые заставляли бы их думать, искать решение, пробовать, изобретать. А если деятельность ребенка носит творческий характер, она заставляет его думать, а значит – мыслить, и становится привлекательной, позволяет открывать в самом себе новые возможности, а это сильный и действенный стимул к занятиям по лего конструированию.

При взаимодействии с родителями педагоги могут использовать следующие формы работы:

- консультации (по конструктивной, творческой деятельности детей, что должен знать и уметь ребёнок в определённом возрасте, как развивать детское творчество, какой наглядный материал и конструкторы лучше приобрести),
- папки – передвижки;
- выставки детских работ с участием родителей, конкурсы.
- родительские собрания, мастер – класс.

2.4. Связь образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие:

Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом.
развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Познавательное развитие:

Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей Лего-конструктора.

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Речевое развитие:

Работа на логопункте с учителем логопедом при развитии фонетического слуха, понятие синтаксис, словообразование.

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

Творческое конструирование – создание замысла из деталей Лего-конструктора.

реализация самостоятельной творческой деятельности детей - конструктивно-модельной.

Физическое развитие: Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук

2.5. Расписание занятий на 2023-2024 уч/год

Дни недели	№ гр	15:30-16:00	№ гр	16:10-16:40	№ гр	16:50-17:15	№ гр	17:25-17:45
Вторник	I	гр. № 6, гр. № 9	II	гр. № 9 гр. № 10	III	гр. № 2 гр. № 5	IV	гр. № 5 гр. № 8
Четверг	I	гр. № 6 гр. № 9	II	гр. № 9 гр. № 10	III	гр. № 2 гр. № 5	IV	гр. № 5 гр. № 8

Учебно-тематический план программы

2.6.1. I год обучения

№	Тема занятия	План 1 под. гр.	Факт 1 под. гр.	План 2 под. гр.	Факт 2 под. гр.
Город					
1	«История и путешествие по стране LEGO»				
2	«Производство конструктора LEGO»				
3	«Профессии: архитектор и инженер-конструктор»				
4	«Угадай и сделай»				
5	«Угадай и сделай»				
6	«Осень в лесу»				
7	«Лес и его обитатели»				
8	«Обитатели Зоопарка»				
9	«Вольеры для животных зоопарка»				
10	«Дом фермера»				
11	«Наша ферма»				
12	«Какие бывают здания»				
13	«Дома в нашем городе: фасады домов» (архитектура)				
14	«Многоэтажные дома»				
15	«Коттеджи»				
16	«Здания общественного назначения»				
17	Магазин				
18	«Кафе мороженое»				
19	Банк				
20	Школа				
21	Вокзал				
22	«Парковая архитектура»				
23	«Беседки»				
24	«Качели, горки»				

25	«Детский парк развлечений»				
26	«Дома для сказочных персонажей»				
Сказки					
27	Замки				
28	«Животные из сказок»				
29	Моя любимая сказка				
30	Моя любимая сказка				
31	«В гостях у сказки»				
32	Выставка «Сказочный лес»				
33	«Сани для Деда Мороза»				
34	«Новогодние подарки»				
35	«Новогодняя ёлочка с игрушками»				
36	«Терем Деда Мороза»				
37	Свободное творческое конструирование				
38	«В гостях у сказки «Лиса и заяц»				
39	«Ледяная избушка Лисы»				
40	«Лубяная избушка Зайчика»				
41	«Сказка Лиса и заяц»				
42	«Свободное творческое конструирование»				
43	«В загадочной стране»				
44	Сказка «Рукавичка»				
45	Сказка «Рукавичка»				
46	Строим любимую сказку				
47	Строим любимую сказку				
48	Строим сказку «Волк и лиса»				
49	Сочиняем и строим сказку				
50	Выставка построек по мотивам сказок				
Транспорт					
51	«Транспорт»				
52	«Виды транспорта»				
53	«Грузовой транспорт»				
54	Грузовик с прицепом				
55	«Служебные машины»				
56	«Легковые автомобили»				
57	«Папина машина»				
58	«Моя любимая машина»				
59	«Общественный транспорт»				
60	«Воздушный транспорт»				
61	Космос				
62	Космодром				
63	Ракета				
64	Луноход				
65	«Самолёт»				
66	«Вертолёт»				
67	«Военная техника»				
68	Водный транспорт				
69	«Корабли»				
70	Выставка				
71	«Свободное творческое конструирование» Диагностика «Военная техника»				
72	«Свободное творческое конструирование» Диагностика				

2.6.1. Календарно-тематический план для групп старшего дошкольного возраста (5-6 лет) 1 год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	План	Факт
-------	--------------	------------------------	------	------

1	«История и путешествие по стране LEGO»	Дать представления о происхождении LEGO и его разработчике. Знакомить с разнообразием конструкторов LEGO. Развивать познавательный интерес.		
2	«Производство конструктора LEGO»	Дать представления о происхождении LEGO и его разработчике. Знакомить с разнообразием конструкторов LEGO. Развивать познавательный интерес.		
3	«Профессии: архитектор и инженер-конструктор»	Формировать представления о профессиях архитектора и инженера-конструктора, их профессиональной деятельности. Развивать познавательный интерес. Закреплять полученные конструктивные навыки, знания о деталях, их соединении, о создании индивидуальных и коллективных моделей и конструкций.		
4	«Угадай и сделай»	Формировать умение составлять простые элементы в соответствии с инструкцией, предварительно подобрав опорную схему для будущей конструкции.		
5	«Угадай и сделай»	Закреплять умение составлять модель в соответствии с инструкцией, предварительно подобрав опорную схему для будущей конструкции.		
6	«Осень в лесу»	Закрепить знания детей об осенних изменениях в природе, закрепить знания цветов (красный, желтый, зеленый коричневый, оранжевый, повторить знания детей о величине предмета (широкий-узкий, высокий – низкий, короткий-длинный с помощью Лего конструктора, повторить способы крепления деталей друг к другу при постройке деревьев, кустарников, скамеек и т. д., закрепить умения детей работать по схеме.		
7	«Лес и его обитатели»	Развитие зрительного восприятия средством моделирования. Закреплять умение составлять модель в соответствии с инструкцией, предварительно подобрав опорную схему для будущей конструкции		
8	«Обитатели Зоопарка»	Активизация и пополнение словарного запаса по теме занятия; Формирование представлений о диких и экзотических животных, Развитие конструктивных способностей, Развитие мелкой моторики руки,		

			Развитие внимания, мышления, памяти, ориентировочно-пространственных отношений, Развитие слуховых и зрительных анализаторов, Развитие творческой деятельности.		
	9	«Вольеры для животных зоопарка»	Формирование представлений о диких и экзотических животных. Развитие конструктивных способностей, мелкой моторики руки.		
Октябрь	10	«Дом фермера»	Формировать у детей представления о домах. Закреплять названия частей, из которых строится дом (стены, крыша, пол, окно и дверь). Продолжать учить, как правильно подбирать детали для будущей постройки. Закрепить навыки соединения, чтобы дом был прочным и устойчивым.		
	11	«Наша ферма»	Дополнять постройку забором по замыслу. Развивать конструкторские способности. Обогащать словарь детей. Дать детям представления о колодцах. Учить конструировать колодец по образцу или схеме. Поощрять самостоятельные дизайнерские и архитектурные решения. Развивать воображение, фантазию, творческое мышление. Выставка.		
	12	«Какие бывают здания»	Продолжать формировать у детей представления о домах. Закреплять названия частей, из которых строится дом (стены, крыша, пол, окно и дверь).		
	13	«Дома в нашем городе: фасады домов» (архит-ра)	Познакомить с разнообразием архитектуры. Продолжать учить детей самостоятельно отбирать необходимые детали для будущей конструкции. Поощрять самостоятельность и проявление творческой инициативы у детей.		
	14	«Многоэтажные дома»	Формировать у детей представления о многоэтажных домах. Закреплять названия частей, из которых строится дом (стены, крыша, пол, окно и дверь). Продолжать учить, как правильно подбирать детали для будущей постройки. Закрепить навыки соединения, чтобы дом был прочным и устойчивым. Учить обыгрывать постройки.		
	15	«Коттеджи»	Формировать у детей представления о коттеджах. Закреплять названия частей, из которых строится дом (стены, крыша, пол, окно и дверь). Продолжать учить, как правильно подбирать детали для будущей постройки. Закрепить навыки		

			соединения, чтобы дом был прочным и устойчивым. Учить обыгрывать постройки.		
	16	«Здания общественного назначения»	Формировать у детей представления о зданиях, предназначенных для общественного пользования. Закреплять названия частей, из которых строится дом (стены, крыша, пол, окно и дверь). Продолжать учить, как правильно подбирать детали для будущей постройки. Закрепить навыки соединения, чтобы дом был прочным и устойчивым. Учить обыгрывать постройки.		
	17	Магазин	Формировать у детей представления о здании магазина. Учить перестраивать предыдущую постройку в заданную. Продолжать учить, как правильно подбирать детали для будущей постройки. Закрепить навыки соединения, чтобы дом был прочным и устойчивым. Учить обыгрывать постройки.		
	18	«Кафе мороженое»	Формировать у детей представления о зданиях общественного питания. Учить перестраивать предыдущую постройку в заданную. Продолжать учить, как правильно подбирать детали для будущей постройки. Закрепить навыки соединения, чтобы дом был прочным и устойчивым. Учить обыгрывать постройки.		
Ноябрь	19	Банк	Формировать у детей представления о здании банка. Учить перестраивать предыдущую постройку в заданную. Продолжать учить, как правильно подбирать детали для будущей постройки. Закрепить навыки соединения, чтобы дом был прочным и устойчивым. Учить обыгрывать постройки.		
	20	Школа	Формировать у детей представления о здании школы. Учить перестраивать предыдущую постройку в заданную. Продолжать учить, как правильно подбирать детали для будущей постройки. Закрепить навыки соединения, чтобы дом был прочным и устойчивым. Учить обыгрывать постройки.		
	21	Вокзал	Формировать у детей представления о вокзалах. Учить перестраивать предыдущую постройку в заданную. Продолжать учить, как правильно подбирать детали для будущей постройки. Закрепить навыки соединения, чтобы дом был прочным и устойчивым. Учить обыгрывать постройки.		

	22	«Парковая архитектура»	Познакомиться с понятием парковая архитектура и выполнить графическую композицию парковой зоны для нашего детского сада.		
	23	«Беседки»	Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание беседки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Обыгрывание готовой постройки.		
	24	«Качели, горки»	Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание качели. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Обыгрывание готовой постройки.		
	25	«Детский парк развлечений»	Дать представление о том, что такое детский парк развлечений. Обсудить и утвердить объекты парка. Создать план – схему детского парка. Расположить объекты согласно плану. Создать детский парк, используя конструктор LEGO-DUPLO. Обыгрывание готовой постройки.		
	26	«Дома для сказочных персонажей»	Познакомить детей с особенностями сказочных построек. Закреплять навыки работы по образцу. Развивать умение соотносить свою конструкцию с предлагаемым образцом. Учить обдумывать предстоящую работу. Поощрять самостоятельность и творческие решения. Выставка.		
	27	Замки	Продолжать учить работать в парах и группах, общаясь в процессе работы. Продолжать знакомить детей с устройством и работой различных предметов. Продолжать развивать навыки создания устойчивых симметричных моделей (конструкций) по картам – схемам, соотнося с ними результаты своей работы. Обыгрывание конструкций		
	Декабрь	28	«Животные из сказок»	Продолжать учить детей создавать конструкции по образцу, инструкции или карте – схеме. Закреплять конструкторские навыки, знания о деталях, их соединении. Закреплять представления детей о сказочных животных и птицах. Воспитывать познавательный интерес. Обыгрывание	
29		Моя любимая сказка	Учить детей задумывать и реализовывать коллективную постройку по содержанию сказки. Развивать конструкторские навыки,		

		умение работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной деятельности и совместного обыгрывания постройки.		
30	Моя любимая сказка	Учить детей задумывать и реализовывать коллективную постройку по содержанию сказки. Развивать конструкторские навыки, умение работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной деятельности и совместного обыгрывания постройки.		
31	«В гостях у сказки»	Учить детей задумывать и реализовывать коллективную постройку по содержанию сказки. Развивать конструкторские навыки, умение работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной деятельности и совместного обыгрывания постройки.		
32	Выставка «Сказочный лес»	Продолжать проектировать сказочные постройки. Закреплять навыки работы по образцу. Умение соотносить свою конструкцию с предлагаемым образцом. Учить обдумывать предстоящую работу. Поощрять самостоятельность и творческие решения. Выставка.		
33	«Сани для Деда Мороза»	Продолжать развивать у детей навыки моделирования (конструирования) сказочных саней, по опорной схеме или замыслу. Поощрять проявления творческой инициативы, фантазии, воображения и умения работать в подгруппах. Совместное обыгрывание постройки.		
34	«Новогодние подарки»	Учить детей самостоятельно и творчески реализовывать свои собственные замыслы с помощью деталей конструкторов LEGO. Развивать творческую активность, дизайнерские навыки, эстетический вкус.		
35	«Новогодняя ёлочка с игрушками»	Учить моделировать Новогоднюю Ёлочку по карте – схеме и инструкции. Договариваться о работе в подгруппах, о необходимых деталях, последовательности и очерёдности в работе. Воспитывать у детей эстетический вкус, умение моделировать игрушки для своей ёлочки. Выставка. Обыгрывание.		
36	«Терем Деда Мороза»	Продолжать знакомить детей с особенностями построек сказочных зданий. Дать представление о		

			<p>понятии терем и его конструкторских и архитектурных решениях. Учить детей задумывать и реализовывать коллективную постройку. Развивать конструкторские навыки, умение работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной деятельности и совместного обыгрывания постройки.</p>		
Январь	37	Свободное творческое конструирование	<p>Побуждать детей к творческому конструированию по собственному замыслу. Развивать воображение, фантазию, познавательный интерес. Учить применять полученные ранее конструкторские умения и навыки. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, умение работать в коллективе.</p>		
	38	«В гостях у сказки «Лиса и заяц»	<p>Продолжать учить детей творчески по собственному замыслу создавать модели и конструкции по сюжетам сказок, используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройку.</p>		
	39	«Ледяная избушка Лисы»	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями постройки ледяной избушки Лисы. Дать представление о понятии терем и его конструкторских и архитектурных решениях. Учить детей задумывать и реализовывать коллективную постройку. Развивать конструкторские навыки, умение работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной деятельности и совместного обыгрывания постройки.</p>		
	40	«Лубяная избушка Зайчика»	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями постройки избушки для зайца. Учить детей задумывать и реализовывать коллективную постройку. Развивать конструкторские навыки, умение работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной деятельности и совместного обыгрывания постройки.</p>		
	41	«Сказка Лиса и заяц»	<p>Закрепление содержания сказки «Лиса и заяц». Учить детей задумывать и реализовывать коллективную постройку. Развивать конструкторские навыки, умение</p>		

		работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной деятельности и совместного обыгрывания постройки.		
	42	«Свободное творческое конструирование»	Побуждать детей к творческому конструированию по собственному замыслу. Развивать воображение, фантазию, познавательный интерес. Учить применять полученные ранее конструкторские умения и навыки. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, умение работать в коллективе	
Февраль	43	«В загадочной стране»	Продолжать учить детей творчески по собственному замыслу создавать модели и конструкции по сюжетам сказок, используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки. Выставка.	
	44	Сказка «Рукавичка»	Учить детей создавать модели и конструкции по сюжету сказки «Рукавичка», используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки.	
	45	Сказка «Рукавичка»	Продолжать создавать модели и конструкции по сюжету сказки «Рукавичка», используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки.	
	46	Строим любимую сказку	Учить детей создавать модели и конструкции по сюжетам любимых сказок, используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки.	
	47	Строим любимую сказку	Продолжать учить детей создавать модели и конструкции по сюжетам любимых сказок, используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать	

			постройки		
	48	Строим сказку «Волк и лиса»	Продолжать учить детей создавать модели и конструкции по сюжетам любимых сказок, используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки		
	49	Сочиняем и строим сказку	Продолжать учить детей создавать модели и конструкции по сюжетам любимых сказок, используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки.		
Март	50	Выставка построек по мотивам сказок	Поощрять самостоятельность и проявление творческой инициативы у детей. Учить делать презентацию к проекту. Совместное обыгрывание постройки. Учить детей организовывать выставку. Развивать коммуникативные навыки.		
	51	«Транспорт»	Развивать интерес к созданию вариативных конструкций из лего-материала. Актуализировать представления о разных видах транспорта, умение систематизировать объекты по разным основаниям. Совершенствовать умения целеполагания (формулирования конструктивного замысла).		
	52	«Виды транспорта»	Формировать умения создания конструкций на основе заготовки способами пристраивания, надстраивания (т - конструкция). Познакомить с новой заготовкой - П-конструкцией. Обобщить опыт преобразования конструкций. Развивать творческие способности детей. Воспитывать аккуратность, настойчивость. Совершенствовать навыки совместного обыгрывания конструкций.		
	53	«Грузовой транспорт»	Познакомить детей с устройством и функциями грузового автомобиля, фургона. Учить создавать конструкцию по карте-схеме. Продолжать знакомить с названиями деталей для автомобиля, развивать технические навыки детей. Пополнять словарь техническими терминами. Обыгрывание.		

	54	Грузовик с прицепом	Учить создавать конструкцию по карте-схеме. Продолжать знакомить с названиями деталей для автомобиля, развивать технические навыки детей. Пополнять словарь техническими терминами. Обыгрывание.		
	55	«Служебные машины»	Продолжать знакомить детей с основными типами служебных транспортных средств. Дать представления о работе различных служб. Расширять технические навыки детей, их умение работать по картам-схемам. Обыгрывание.		
	56	«Легковые автомобили»	Знакомить детей с устройством и функциями легковых автомобилей. Учить создавать конструкцию по карте-схеме. Развивать технические навыки детей. Закреплять названия деталей и частей автомобиля. Пополнять словарь техническими терминами.		
	57	«Папина машина»	Учить создавать легковой автомобиль по карте-схеме. Развивать технические навыки детей. Закреплять названия деталей и частей автомобиля. Пополнять словарь техническими терминами.		
	58	«Моя любимая машина»	Учить создавать легковой автомобиль по карте-схеме. Развивать технические навыки детей. Закреплять названия деталей и частей автомобиля. Пополнять словарь техническими терминами. Обыгрывание.		
Апрель	59	«Общественный транспорт»	Продолжать знакомить детей с общественным транспортом. Дать представления о работе различных служб. Расширять технические навыки детей, их умение работать по картам-схемам.		
	60	«Воздушный транспорт»	Знакомить детей с воздушным транспортом. Учить создавать конструкции самолётов по инструкции, на основе анализа частей и деталей конструкции. Развивать конструкторские способности и технические навыки. Пополнять словарь техническими терминами.		
	61	Космос	Знакомить детей с понятием космос. Дать представления о космических кораблях, о луноходе, о работе конструкторов. Учить осуществлять анализ частей и необходимых деталей, способов их скрепления. Учить создавать конструкции космодрома по карте-схеме или замыслу. Развивать техническое творчество.		

			Обыгрывание		
	62	Космодром	<p>Дать представления о космодроме. Учить создавать площадку космодрома по схеме, осуществляя анализ её частей и необходимых деталей, способов их скрепления. Учить создавать конструкции по замыслу. Развивать техническое творчество. Обыгрывание.</p>		
	63	Ракета	<p>Дать представления о ракете. Учить создавать конструкцию космической ракеты по схеме, осуществляя анализ её частей и необходимых деталей, способов их скрепления. Учить создавать конструкции по замыслу. Развивать техническое творчество. Обыгрывание.</p>		
	64	Луноход	<p>Дать представления о луноходе. Учить создавать конструкцию лунохода по схеме, осуществляя анализ её частей и необходимых деталей, способов их скрепления. Учить создавать конструкции по замыслу. Развивать техническое творчество. Обыгрывание.</p>		
	65	«Самолёт»	<p>Дать представления о самолёте. Учить создавать конструкцию самолёта по схеме, осуществляя анализ её частей и необходимых деталей, способов их скрепления. Учить создавать конструкции по замыслу. Развивать техническое творчество. Обыгрывание.</p>		
	66	«Вертолёт»	<p>Знакомить детей с военной техникой, её многообразием и назначением. Учить создавать конструкции вертолётов по инструкции, на основе анализа частей и деталей конструкции, или опорной схеме. Развивать конструкторские способности и технические навыки. Пополнять словарь техническими терминами. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за нашу армию. Выставка.</p>		
май	67	«Военная техника»	<p>Знакомить детей с военной техникой, её многообразием и назначением. Учить создавать конструкции танков по инструкции, на основе анализа частей и деталей конструкции, или опорной схеме. Развивать конструкторские способности и технические навыки. Пополнять словарь техническими терминами. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за нашу армию.</p>		

68	Водный транспорт	Знакомить детей с водным транспортом. Закреплять навыки конструирования создания конструкций и моделей по картам схемам, подбора деталей и способов их скрепления. Продолжать учить соотносить свою конструкцию с образцом. Выставка.		
69	«Корабли»	Знакомить детей с кораблями, их многообразием и назначением. Учить создавать конструкцию корабля инструкции, на основе анализа частей и деталей конструкции, или опорной схеме. Развивать конструкторские способности и технические навыки. Пополнять словарь техническими терминами. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за нашу армию. Выставка.		
70	Выставка видов транспорта	Поощрять самостоятельность и проявление творческой инициативы у детей. Учить делать презентацию к проекту. Совместное обыгрывание постройки. Учить детей организовывать выставку. Развивать коммуникативные навыки		
71	«Свободное творческое конструирование» Диагностика	Побуждать детей к творческому конструированию по собственному замыслу. Развивать воображение, фантазию, познавательный интерес. Учить применять полученные ранее конструкторские умения и навыки. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, умение работать в коллективе		
72	«Свободное творческое конструирование» Диагностика	Побуждать детей к творческому конструированию по собственному замыслу. Развивать воображение, фантазию, познавательный интерес. Учить применять полученные ранее конструкторские умения и навыки. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, умение работать в коллективе		
Итого:			72	

2.6.2. Учебно-тематический план программы

II год обучения

№	Тема занятия	План 3 подгр.	Факт 3 подгр.	План 4 подгр.	Факт 4 подгр.
Город					
1	«История и путешествие по стране LEGO»				
2	Творческие игры, творческие задания с LEGO.				
3	«Угадай и сделай»				
4	«Начерти (нарисуй) деталь» (графическое задание)				
5	«Профессии: архитектор и инженер-конструктор. Творческие игры»				

6	«Осень в лесу. Лес и его обитатели»				
7	«Зоопарк (животные и птицы)»				
8	«Вольеры и жилища для животных»				
9	Проект «Приглашаем в Зоопарк!»				
10	«Дом фермера с колодцем»				
11	«Наша ферма»				
12	«Проектируем здания для города»				
13	«Дома в нашем городе: фасады домов» (архитектура)				
14	«Многоэтажные дома»				
15	«Коттеджи»				
16	«Здания общественного назначения»				
17	Магазин				
18	«Кафе мороженое»				
19	Банк				
20	Школа				
21	Вокзал				
22	«Парковая архитектура»				
23	«Беседки»				
24	«Качели, горки и аттракционы в парке»				
25	«Детский парк развлечений»				
26	«Дома для сказочных персонажей»				
Сказки					
27	Замок принцессы				
28	«Животные из сказок»				
29	Моя любимая сказка				
30	Моя любимая сказка				
31	«В гостях у сказки»				
32	Проект «Сказочный лес»				
33	«Новогодние подарки»				
34	«Сани с оленями для Деда Мороза»				
35	«Новогодняя ёлочка с игрушками»				
36	«Терем Деда Мороза»				
37	«Творческое задание: Дед Мороз и его помощники. Свободное творческое конструирование»				
38	«В гостях у сказки»				
39	«Дворец Снежной Королевы»				
40	«Избушка Бабы-Яги»				
41	Выставка «Сказочный лес»				
42	«Свободное творческое конструирование»				
43	«В загадочной стране»				
44	Сказка «Морозко»				
45	Сказка «Морозко»				
46	Строим сказку «Снегурочка» (по народным сюжетам)				
47	Строим сказку «Снегурочка» (по народным сюжетам)				
48	Строим сказку «Кот в сапогах»				
49	Строим сказку «Красная шапочка»				
50	Сказочная страна				
Транспорт					
51	«Транспорт»				
52	«Виды транспорта»				
53	«Грузовой транспорт»				
54	«Грузовик с прицепом»				
55	«Служебные машины»				
56	«Легковые автомобили»				

57	«Фургон. Эвакуатор»				
58	«Общественный транспорт»				
59	«На железной дороге. Поезд с вагонами»				
60	«Воздушный транспорт»				
61	«Космос»				
62	«Космодром. Ракета»				
63	«Космический транспорт» (творческое конструирование)				
64	Луноход				
65	«Самолёт»				
66	«Вертолёт»				
67	«Военная техника. Танк»				
68	Водный транспорт				
69	«Корабли»				
70	«Свободное творческое конструирование» Диагностика				
71	«Свободное творческое конструирование» Диагностика				
72	«Свободное творческое конструирование» Диагностика				

2.6.2. Календарно-тематический план для групп старшего дошкольного возраста (6-7 лет) 2 год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	План	Факт
Сентябрь	1	«История и путешествие по стране LEGO»	Продолжать знакомить с происхождением LEGO и дать знания о его разработчике. Знакомить с разнообразием конструкторов LEGO. Развивать познавательный интерес.	
	2	Творческие игры, творческие задания с LEGO.	Продолжать знакомить с деталями (кирпичик, пластина, платформа, кронштейн, куполообразный кирпичик ...) и способами их крепления.	
	3	«Угадай и сделай»	Закреплять умение составлять модель в соответствии с инструкцией, предварительно подобрав опорную схему для будущей конструкции.	
	4	«Начерти (нарисуй) деталь» (графическое задание)	Развивать внимание, память, мелкую моторику. Закреплять названия деталей конструкторов LEGO. Закреплять понятия о форме, размере, цветовом решении. Учить конструировать ворота с перекрытиями. Формировать умение действовать в соответствии с инструкцией.	
	5	«Профессии: архитектор и инженер-конструктор. Творческие игры».	Формировать представления о профессиях архитектора и инженера-конструктора, их	

		<p>профессиональной деятельности. Развивать познавательный интерес. Закреплять полученные конструктивные навыки, знания о деталях, их соединении, о создании индивидуальных и коллективных моделей и конструкций. Учить создавать конструкции по замыслу. Развивать умение передавать формы объектов средствами LEGO</p>			
	6	<p>«Осень в лесу. Лес и его обитатели».</p>	<p>Дать детям представления об экосистеме - лес. Продолжать учить конструировать деревья и животных по опорной схеме, инструкции или замыслу. Поощрять самостоятельные дизайнерские решения. Развивать воображение, фантазию, творческое мышление.</p>		
	7	<p>«Зоопарк (животные и птицы)»</p>	<p>Учить детей работать по образцу, инструкции и картам - схемам. Внимательно отбирать необходимые детали и скреплять их в правильной последовательности. Беседа о диких животных, живущих в зоопарке, об их отличительных особенностях, классификации. Обыгрывание.</p>		
	8	<p>«Вольеры и жилища для животных»</p>	<p>Продолжать учить работать детей по инструкции и картам - схемам. Внимательно отбирать необходимые детали и скреплять их в правильной последовательности. Проверять устойчивость поучившегося объекта. Обыгрывание.</p>		
	9	<p>Проект «Приглашаем в Зоопарк!»</p>	<p>Поощрять самостоятельность и проявление творческой инициативы у детей. Учить делать презентацию к проекту. Совместное обыгрывание постройки. Учить детей организовывать выставку. Развивать коммуникативные навыки.</p>		
Октябрь	10	<p>«Дом фермера с колодцем»</p>	<p>Формировать у детей представление о ферме. Дать детям представления о колодцах. Учить конструировать колодец по образцу или схеме. Продолжать учить, как правильно подбирать детали для будущей</p>		

		постройки. Закрепить навыки соединения, чтобы дом был прочным и устойчивым.		
11	«Наша ферма»	Дополнять постройку забором по замыслу. Закреплять названия частей, из которых строится ферма. Развивать конструкторские способности. Обогащать словарь детей. Поощрять самостоятельные дизайнерские и архитектурные решения. Развивать воображение, фантазию, творческое мышление.		
12	«Проектируем здания для города»	Познакомить с проектной деятельностью (наличие проекта для постройки). Учить располагать конструкции в нужной плоскости, точно соединять и скреплять их детали. Сооружать устойчивые конструкции, применяя перекрытия, надстройки, и пр. Продолжать учить детей самостоятельно отбирать необходимые детали для будущей конструкции. Поощрять самостоятельность и проявление творческой инициативы у детей. Учить делать презентацию к проекту. Совместное обыгрывание постройки. Выставка. Развивать коммуникативные навыки		
13	«Дома в нашем городе: фасады домов» (архитектура)	Знакомить детей с разнообразием форм жилых зданий – домов (одноэтажные, многоэтажные) и их фасадов. Поддерживать у детей желание и развивать умения воплощать в процесс создания модели, образа будущей конструкции собственные переживания, впечатления, замыслы. Поддерживать творчество и самостоятельность. Обыгрывание.		
14	«Многоэтажные дома»	Учить детей создавать конструкции по представлению. Познакомить с проектной деятельностью (наличие проекта для постройки). Учить располагать конструкции в нужной плоскости, точно соединять и скреплять их детали. Сооружать		

		<p>устойчивые конструкции, применяя перекрытия, надстройки, и пр. Продолжать учить детей самостоятельно отбирать необходимые детали для будущей конструкции. Поощрять самостоятельность и проявление творческой инициативы у детей. Учить делать презентацию к проекту. Совместное обыгрывание постройки. Выставка.</p>		
15	«Коттеджи»	<p>Познакомить детей с разными видами жилых домов. Учить располагать конструкции в нужной плоскости, точно соединять и скреплять их детали. Сооружать устойчивые конструкции, применяя перекрытия, надстройки, и пр. Продолжать учить детей самостоятельно отбирать необходимые детали для будущей конструкции. Совместное обыгрывание постройки.</p>		
16	«Здания общественного назначения»	<p>Учить располагать конструкции в нужной плоскости, точно соединять и скреплять их детали. Сооружать устойчивые конструкции, применяя перекрытия, надстройки, и пр. Продолжать учить детей самостоятельно отбирать необходимые детали для будущей конструкции. Поощрять самостоятельность и проявление творческой инициативы у детей. Учить делать презентацию к проекту. Совместное обыгрывание постройки. Выставка.</p>		
17	Магазин	<p>Формировать у детей представления о здании магазина. Учить перестраивать предыдущую постройку в заданную. Продолжать учить, как правильно подбирать детали для будущей постройки. Закрепить навыки соединения, чтобы дом был прочным и устойчивым. Учить обыгрывать постройку.</p>		
18	«Кафе мороженое»	<p>Формировать у детей представления о зданиях общественного питания. Учить перестраивать предыдущую постройку в заданную. Продолжать учить, как</p>		

			правильно подбирать детали для будущей постройки. Закрепить навыки соединения, чтобы дом был прочным и устойчивым. Учить обыгрывать постройки.		
Ноябрь	19	Банк	Формировать у детей представления о здании банка. Учить перестраивать предыдущую постройку в заданную. Продолжать учить, как правильно подбирать детали для будущей постройки. Закрепить навыки соединения, чтобы дом был прочным и устойчивым. Учить обыгрывать постройки.		
	20	Школа	Формировать у детей представления о здании школа. Учить перестраивать предыдущую постройку в заданную. Продолжать учить, как правильно подбирать детали для будущей постройки. Закрепить навыки соединения, чтобы дом был прочным и устойчивым. Учить обыгрывать постройки.		
	21	Вокзал	Формировать у детей представления о вокзале. Учить перестраивать предыдущую постройку в заданную. Продолжать учить, как правильно подбирать детали для будущей постройки. Закрепить навыки соединения, чтобы строение было прочным и устойчивым. Учить обыгрывать постройки.		
	22	«Парковая архитектура»	Познакомиться с понятием парковая архитектура и выполнить графическую композицию парковой зоны для нашего детского сада.		
	23	«Беседки»	Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание беседки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Обыгрывание готовой постройки.		
	24	«Качели, горки и аттракционы в парке»	Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание качели. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.		

		Обыгрывание готовой постройки.		
25	«Детский парк развлечений»	Дать представление о том, что такое детский парк развлечений. Обсудить и утвердить объекты парка. Создать план – схему детского парка. Расположить объекты согласно плану. Создать детский парк, используя конструктор LEGO-DUPLO. Обыгрывание готовой постройки.		
26	«Дома для сказочных персонажей»	Познакомить детей с особенностями сказочных построек. Закреплять навыки работы по образцу. Развивать умение соотносить свою конструкцию с предлагаемым образцом. Учить обдумывать предстоящую работу. Поощрять самостоятельность и творческие решения. Выставка.		
27	Замок принцессы	Продолжать знакомить детей с особенностями построек сказочных зданий. Дать представление о понятии терем и избушка, об их конструкторских и архитектурных решениях. Учить детей задумывать и реализовывать групповую или коллективную постройку. Развивать конструкторские навыки, умение работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной деятельности и совместного обыгрывания конструкции.		
Декабрь	28	«Животные из сказок»	Продолжать учить детей создавать конструкции по образцу, инструкции или карте – схеме. Закреплять конструкторские навыки, знания о необходимых деталях, их соединении.	
	29	Моя любимая сказка	Учить детей создавать модели и конструкции по сюжетам любимых сказок, используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки	
	30	Моя любимая сказка	Продолжать учить детей создавать модели и конструкции по сюжетам	

		любимых сказок, используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки.		
31	«В гостях у сказки»	Учить детей создавать модели и конструкции по сюжетам любимых сказок, используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки		
32	Проект «Сказочный лес»	Поощрять самостоятельность и проявление творческой инициативы у детей. Учить делать презентацию к проекту. Совместное обыгрывание постройки. Учить детей делать проект. Развивать коммуникативные навыки.		
33	«Новогодние подарки»	Учить детей самостоятельно и творчески реализовывать свои собственные замыслы с помощью деталей конструкторов LEGO. Развивать творческую активность, дизайнерские навыки, эстетический вкус.		
34	«Сани с оленями для Деда Мороза»	Продолжать развивать у детей навыки моделирования (конструирования) сказочных саней, по опорной схеме или замыслу. Поощрять проявления творческой инициативы, фантазии, воображения и умения работать в подгруппах. Совместное обыгрывание постройки.		
35	«Новогодняя ёлочка с игрушками»	Учить моделировать Новогоднюю Ёлочку по карте – схеме и инструкции. Договариваться о работе в подгруппах, о необходимых деталях, последовательности и очередности в работе. Воспитывать у детей эстетический вкус, умение моделировать игрушки для своей ёлочки. Выставка. Обыгрывание.		
36	«Терем Деда Мороза»	Знакомить детей с особенностями построек сказочных зданий. Дать		

			<p>представление о понятии терем и его конструкторских и архитектурных решениях. Учить детей задумывать и реализовывать коллективную постройку. Развивать конструкторские навыки, умение работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной деятельности и совместного обыгрывания постройке.</p>		
Январь	37	«Творческое задание: Дед Мороз и его помощники. Свободное творческое конструирование»	<p>Учить детей задумывать и реализовывать коллективную постройку по творческому заданию. Развивать конструкторские навыки, умение работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной деятельности и совместного обыгрывания постройке.</p>		
	38	«В гостях у сказки»	<p>Учить детей задумывать и конструировать любимую сказку развивать конструкторские навыки, умение работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной деятельности и совместного обыгрывания постройке.</p>		
	39	«Дворец Снежной Королевы»	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями построек сказочных зданий. Дать представление о понятии терем, о его конструкторских и архитектурных решениях. Учить детей задумывать и реализовывать групповую или коллективную постройку. Развивать конструкторские навыки, умение работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной деятельности и совместного обыгрывания конструкции.</p>		
	40	«Избушка Бабы-Яги»	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями построек сказочных зданий. Дать представление о понятии избушка, об их конструкторских и архитектурных решениях. Учить детей задумывать и реализовывать групповую или коллективную постройку. Развивать конструкторские навыки, умение работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной</p>		

		деятельности и совместного обыгрывания конструкции.			
	41	Выставка «Сказочный лес»	Продолжать проектировать сказочные постройки. Закреплять навыки работы по образцу. Умение соотносить свою конструкцию с предлагаемым образцом. Учить обдумывать предстоящую работу. Поощрять самостоятельность и творческие решения.		
	42	«Свободное творческое конструирование»	Побуждать детей к творческому конструированию по собственному замыслу. Развивать воображение, фантазию, познавательный интерес. Учить применять полученные ранее конструкторские умения и навыки. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, умение работать в коллективе.		
Февраль	43	«В загадочной стране»	Продолжать учить детей творчески по собственному замыслу создавать модели и конструкции по сюжетам сказок, используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки. Выставка.		
	44	Сказка «Морозко»	Учить детей создавать модели и конструкции по сюжету сказки «Рукавичка», используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки.		
	45	Сказка «Морозко»	Продолжать создавать модели и конструкции по сюжету сказки «Рукавичка», используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки.		
	46	Строим сказку «Снегурочка» (по народным сюжетам)	Учить детей создавать модели и конструкции по сюжетам любимых сказок, используя		

		<p>имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки</p>		
	47	<p>Строим сказку «Снегурочка» (по народным сюжетам)</p>	<p>Продолжать учить детей создавать модели и конструкции по сюжетам любимых сказок, используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки.</p>	
	48	<p>Строим сказку «Кот в сапогах»</p>	<p>Продолжать учить детей создавать модели и конструкции по сюжетам любимых сказок, используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки</p>	
	49	<p>Строим сказку «Красная шапочка»</p>	<p>Продолжать учить детей создавать модели и конструкции по сюжетам любимых сказок, используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки.</p>	
Март	50	<p>Сказочная страна</p>	<p>Поощрять самостоятельность и проявление творческой инициативы у детей. Учить делать презентацию к проекту. Совместное обыгрывание постройки. Учить детей организовывать выставку. Развивать коммуникативные навыки.</p>	
	51	<p>«Транспорт»</p>	<p>Развивать интерес к созданию вариативных конструкций из лего-материала. Актуализировать представления о разных видах транспорта, умение систематизировать объекты по разным основаниям. Совершенствовать умения целеполагания (формулирования</p>	

		конструктивного замысла).		
52	«Виды транспорта»	<p>Формировать умения создания конструкций на основе заготовки способами пристраивания, надстраивания (т - конструкция). Познакомить с новой заготовкой - П-конструкцией. Обобщить опыт преобразования конструкций.</p> <p>Развивать творческие способности детей.</p> <p>Воспитывать аккуратность, настойчивость.</p> <p>Совершенствовать навыки совместного обыгрывания конструкций.</p>		
53	«Грузовой транспорт»	<p>Познакомить детей с устройством и функциями грузового автомобиля, фургона.</p> <p>Учить создавать конструкцию по карте-схеме. Продолжать знакомить с названиями деталей для автомобиля, развивать технические навыки детей. Пополнять словарь техническими терминами.</p> <p>Обыгрывание.</p>		
54	Грузовик с прицепом	<p>Учить создавать конструкцию по карте-схеме. Продолжать знакомить с названиями деталей для автомобиля, развивать технические навыки детей. Пополнять словарь техническими терминами.</p> <p>Обыгрывание.</p>		
55	«Служебные машины»	<p>Продолжать знакомить детей с основными типами служебных транспортных средств. Дать представления о работе различных служб. Расширять технические навыки детей, их умение работать по картам-схемам. Обыгрывание.</p>		
56	«Легковые автомобили»	<p>Знакомить детей с устройством и функциями легковых автомобилей. Учить создавать конструкцию по карте-схеме. Развивать технические навыки детей. Закреплять названия деталей и частей автомобиля. Пополнять словарь техническими терминами.</p>		
57	«Фургон. Эвакуатор»	<p>Познакомить детей с устройством и функциями грузового автомобиля, фургона.</p> <p>Учить создавать конструкцию по карте-схеме. Продолжать знакомить с названиями деталей для автомобиля,</p>		

			развивать технические навыки детей. Пополнять словарь техническими терминами. Обыгрывание.		
	58	«Общественный транспорт»	Учить создавать конструкцию по карте-схеме. Продолжать знакомить с названиями общественного транспорта, развивать технические навыки детей. Пополнять словарь техническими терминами. Обыгрывание.		
Апрель	59	«На железной дороге. Поезд с вагонами»	Познакомить детей с устройством и функциями поезда, вагона. Учить создавать конструкцию по карте-схеме. Продолжать знакомить с названиями деталей для автомобиля, развивать технические навыки детей. Пополнять словарь техническими терминами. Обыгрывание.		
	60	«Воздушный транспорт»	Знакомить детей с воздушным транспортом. Учить создавать конструкции самолётов по инструкции, на основе анализа частей и деталей конструкции. Развивать конструкторские способности и технические навыки. Пополнять словарь техническими терминами. Выставка.		
	61	Космос	Знакомить детей с понятием космос. Дать представления о космических кораблях, о луноходе, о работе конструкторов. Учить осуществлять анализ частей и необходимых деталей, способов их скрепления. Учить создавать конструкции космодрома по карте-схеме или замыслу. Развивать техническое творчество. Обыгрывание.		
	62	Космодром Ракета	Дать представления о космодроме. Учить создавать площадку космодрома с ракетой по схеме, осуществляя анализ её частей и необходимых деталей, способов их скрепления. Учить создавать конструкции по замыслу. Развивать техническое творчество. Обыгрывание.		

	63	«Космический транспорт» (творческое конструирование)	<p>Дать представления о ракете. Учить создавать конструкцию космической ракеты по схеме, осуществляя анализ её частей и необходимых деталей, способов их скрепления.</p> <p>Учить создавать конструкции по замыслу. Развивать техническое творчество.</p> <p>Обыгрывание.</p>		
	64	Луноход	<p>Дать представления о луноходе. Учить создавать конструкцию лунохода по схеме, осуществляя анализ её частей и необходимых деталей, способов их скрепления. Учить создавать конструкции по замыслу. Развивать техническое творчество.</p> <p>Обыгрывание.</p>		
	65	«Самолёт»	<p>Дать представления о самолёте. Учить создавать конструкцию самолёта по схеме, осуществляя анализ её частей и необходимых деталей, способов их скрепления. Учить создавать конструкции по замыслу.</p> <p>Развивать техническое творчество. Обыгрывание.</p>		
	66	«Вертолёт»	<p>Знакомить детей с вертолётom и его назначением. Учить создавать конструкции вертолётov по инструкции, на основе анализа частей и деталей конструкции, или опорной схеме. Развивать конструкторские способности и технические навыки.</p> <p>Пополнять словарь техническими терминами.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма и гордости за нашу армию. Выставка.</p>		
Май	67	«Военная техника. Танк»	<p>Знакомить детей с военной техникой, её многообразием и назначением. Учить создавать конструкции танков по инструкции, на основе анализа частей и деталей конструкции, или опорной схеме. Развивать конструкторские способности и технические навыки.</p> <p>Пополнять словарь техническими терминами.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма и гордости за нашу армию.</p>		
	68	Водный транспорт	<p>Знакомить детей с водным транспортом. Закреплять</p>		

		<p>навыки конструирования создания конструкций и моделей по картам схемам, подбора деталей и способов их скрепления. Продолжать учить соотносить свою конструкцию с образцом. Выставка.</p>		
69	«Корабли»	<p>Знакомить детей с кораблями, их многообразием и назначением. Учить создавать конструкцию корабля инструкции, на основе анализа частей и деталей конструкции, или опорной схеме. Развивать конструкторские способности и технические навыки.</p> <p>Пополнять словарь техническими терминами.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма и гордости за нашу армию. Выставка.</p>		
70	«Свободное творческое конструирование» Диагностика	<p>Побуждать детей к творческому конструированию по собственному замыслу.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, познавательный интерес. Учить применять полученные ранее конструкторские умения и навыки. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, умение работать в коллективе</p>		
71	«Свободное творческое конструирование» Диагностика	<p>Побуждать детей к творческому конструированию по собственному замыслу.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, познавательный интерес. Учить применять полученные ранее конструкторские умения и навыки. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, умение работать в коллективе.</p>		
72	«Свободное творческое конструирование» Диагностика	<p>Побуждать детей к творческому конструированию по собственному замыслу.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, познавательный интерес. Учить применять полученные ранее конструкторские умения и навыки. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, умение работать в коллективе</p>		
Итого:			74	

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательной деятельности поддержка детской инициативы реализуется через проектную и познавательно-исследовательскую деятельность. Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям, направлена на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

3.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, общаться с окружающими. Лего-конструирование-эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребёнка. В совместной игре с родителями ребёнок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремлённым, эмоционально отзывчивым.

Использование LEGO-конструкторов в образовательной деятельности повышает мотивацию ребёнка к обучению, так как при этом требуются знания практически из всех образовательных областей.

Причем обучение детей с использованием робототехнического оборудования - это и обучение в процессе игры и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом, самодостаточных людей нового типа.

Путь развития совершенствования у каждого человека свой. Задача образования при этом сводится к тому, чтобы создать среду, облегчающую ребенку возможность раскрытия собственного потенциала, позволит ему свободно действовать, познавая эту среду, а через нее и окружающий мир. Роль педагога состоит в том, чтобы организовать и оборудовать соответствующую образовательную среду и побуждать ребенка к познанию, к деятельности.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Программу «Легоконструирование для дошкольников» реализует 1 педагог дополнительного образования: Небытова С.В.

3.4. Список литературы

1. Максаева Ю.А. «Лего - конструирование как фактор развития одарённости»,
2. Комарова Л.Г. «Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO)» М. ЛИНКА – ПРЕСС, 2001г.
3. Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO» М. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001г.
4. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование» М. Издательский дом «Карапуз», 1999г.
5. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовательном учреждении в условиях введения ФГОС.» Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. М. Издательско-полиграфический центр «Москва» 2013г.
6. Ромашова Е.А. «Развитие способностей дошкольников в конструктивно-игровой деятельности развивающей системы «ЛЕГО». Схемы, образцы к программе» Миасс 2012г., 2015г.
7. Фешина Е.В. «Лего – конструирование в детском саду». Пособие для педагогов. М. Издательство «Сфера» 2011г.

<http://int-edu.ru> <http://7robots.com>
<http://www.spfam.ru/contacts.html>
<http://iclass.home-edu.ru/course/category.php?id=15>
<http://insiderobot.blogspot.ru>
<https://sites.google.com/site/nxtwallet>
<http://www.elrob.org/elrob-2011>
<http://forum.russ2.com/index.php?showforum69>
<http://www.railab.ru>
<http://www.tetrixrobotics.com>
<http://lejos-osek.sourceforge.net/index.htm>
<http://www.battlebricks.com/>
<http://www.nxtprograms.com/projects.html>
<http://www.robocup2010.org/index.php> <http://myrobot.ru/index.php>
<http://www.aburobocon2011.com>
<http://creative.lego.com/en-us/games/firetruck.aspx?ignorereferer=true>