

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета МБОУ НШ «Прогимназия»
Протокол № 6 от «15» апреля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ НШ «Прогимназия»
Горячева В.В.
«27» апреля 2024г.
Приказ № ПИЯ-13-484/3

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
технической направленности
Киностудия

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 8-11 лет
Автор-составитель программы:
Питателева Е.В., педагог дополнительного
образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Киностудия» реализуется в МБОУ НШ «Прогимназия», дополнительное образование детей.

Программа «Киностудия» предназначена для групповых занятий с детьми младшего школьного возраста.

Направленность программы: техническая.

Цель программы: сформировать творческую личность средствами кино-педагогике в процессе создания информационного медиапродукта через в ПО «MicrosoftPowerPoint» и «Киностудия Windows» Microsoft Word.

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: 2 часа в неделю/76 часов в год

Форма организации процесса обучения: групповая

Краткое содержание: Обучаясь по данной Программе, учащиеся не только выполняют различные задания на приобретение навыков создания кино, но и учатся выражать свой замысел. Каждое занятие строится на теории и практике. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

В современном мире важным становится не только усвоение знаний, но и развитие мышления, умения сравнивать, обобщать, анализировать, и экспериментировать. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, чётко планировать действия, быть открытыми для новых контактов и связей.

Программа киностудия формирует глобальные компетенции у учащихся, при этом создаются связи внутреннего мира ребёнка с окружающей средой. Дети учатся развернуто объяснять свою точку зрения, разрабатывать сценарии для съёмки короткометражных фильмов, что помогает находить способы для решения поставленных задач. В процессе реализации программы также формируются такие качества, как гибкость ума, терпимость к противоречиям, критичность, наличие своего мнения, коммуникативные качества.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Киностудия»
Направленность программы	Техническая
Уровень программы	Базовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Питетелева Екатерина Владимировна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2024 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Директором школы МБОУ НШ «Прогимназия» от 27.04.24. Приказ №ПИЯ-13-484/3
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	Не имеется
Цель	Формирование творческой личности средствами кино-педагогике в процессе создания информационного медиапродукта через в ПО «MicrosoftPowerPoint» и «Киностудия Windows» «Microsoft Word».
Задачи	<p><i>Образовательные:</i> сформировать конкретные технические умения с использованием ИКТ, обработка полученных данные с помощью ПО Microsoft Word, Microsoft Power Point, Киностудия Windows; сформировать умений анализировать информацию по определенной тематике, используя такие методы сбора информации как: интервьюирование; анкетирование; поиск информации в различных источниках (книги, газеты, сеть интернет); фото - и видеосъемка; развить навыки публичного выступления, защиты творческих проектов.</p> <p><i>Развивающие:</i> формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ; развивать аккуратность в выполнении работ; развивать наблюдательность, образное мышление, художественное восприятие, фантазию, воображение и творчество. воспитать у детей интерес к техническим видам творчества;</p> <p><i>Воспитательные:</i> развить коммуникативную компетенцию: навыки</p>

	<p>сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участвуя в беседе, обсуждении;</p> <p>развить социально-трудовую компетенцию: воспитание трудолюбия, самостоятельности, умение достигать поставленной цели;</p> <p>сформировать и развить информационную компетенцию: навыки работы с различными источниками информации, умение самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения обучающимися программы:</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>коммуникативные универсальные учебные действия: сформировать умение слушать и понимать других; развить умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>познавательные универсальные учебные действия: сформировать умение извлекать информацию из текста и иллюстрации; сформировать умение на основе анализа рисунка-схемы делать выводы;</p> <p><i>Предметные:</i></p> <p>регулятивные универсальные учебные действия: сформировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; сформировать умение составлять план действия на уроке с помощью учителя; сформировать умение мобильно перестраивать свою работу в соответствии с полученными данными;</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p>личностные универсальные учебные действия: сформировать учебную мотивацию, осознанность учения и личной ответственности, сформировать эмоциональное отношение к учебной деятельности и общее представление о моральных нормах поведения.</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю /год	1 год обучения -2 часа в неделю/76 часов в год
Возраст обучающихся	8-11 лет
Формы занятий	групповая
Методическое обеспечение	<p>Запаренко, В. Как рисовать мультики./В.Запаренко// - Спб.: Фордевинд, 2021.</p> <p>Устинова З.К. Моя профессия – репортер СПб.: Изд-во С.-Петербургского университета, 2022.</p>

<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Материально-техническое обеспечение образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование, необходимого для создания видеофильма (компьютеры, принтер, сканер, фотоаппарат, видеокамера); - методическое обеспечение (литература по детской журналистике) - Колесников Н.П., Практическая стилистика и литературно-редактирование: учеб. Пособие; - содержание компонентов УМК ориентировано организацию познавательной деятельности учащихся с использованием ИКТ, ресурсов локальной сети школы и сети Интернет; - компьютерное обеспечение занятий; - тренировочные упражнения включают в себя задания с вопросами и наглядными ответами, составленными с помощью анимации. - программное обеспечение Microsoft Power Point, Киностудия Windows, Microsoft Word.
---	--

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Киностудия» имеет техническую направленность, рассчитана на 1 год обучения.

Необходимость развития в РФ наукоемких технологий, создания высокотехнологичных производств, восстановления и создания промышленных предприятий неоднократно отмечается в выступлениях Президента РФ, Председателя Правительства и Министра образования и науки РФ, видных ученых и представителей бизнеса России. В этой связи ключевыми задачами являются формирование технического мышления, воспитание будущих инженерных кадров в системе общего и дополнительного образования, созданий условий для проектной деятельности учащихся, занятий научно-техническим творчеством.

Обучаясь по данной Программе, учащиеся не только выполняют различные задания на приобретение навыков создания кино, но и учатся выражать свой замысел. Каждое занятие строится на теории и практике. В связи с тем, что программа рассчитана на детей 8-11 лет, каждому ребёнку уделяется огромное внимание, распределяются дифференцированные задания.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

В современном мире важным становится не только усвоение знаний, но и развитие мышления, умения сравнивать, обобщать, анализировать, и экспериментировать. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, чётко планировать действия, быть открытыми для новых контактов и связей.

Программа киностудия формирует глобальные компетенции у учащихся, при этом создаются связи внутреннего мира ребёнка с окружающей средой. Дети учатся развернуто объяснять свою точку зрения, разрабатывать сценарии для съёмки короткометражных фильмов, что помогает находить способы для решения поставленных задач. В процессе реализации программы также формируются такие качества, как гибкость ума, терпимость к противоречиям, критичность, наличие своего мнения, коммуникативные качества.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ НШ «Прогимназия».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы - техническая направленность программы выражена в умении использовать современные компьютерные, цифровые технологии в получении конкретного результата – видеопродукт (мультфильм). В процессе кадровый съемки, монтажа и озвучивания собственного мультфильма у детей происходит повышение медиаобразования новым методом, средствами создания авторской анимации с применением компьютерных программ. Использование компьютерной аудио-, видео- техники делает доступными человеческому воображению новые реальности. В самом ближайшем будущем, именно, анимационные объекты будут самым главным носителем информации в компьютерных системах и будут активно применяться в пользовательском интерфейсе. А современный ребенок должен быть готов не только к получению готовой информации, он должен будет уметь ее и производить.

А также одним из важных навыков является умение находить, анализировать, систематизировать информацию. Необходимость формирования у младших школьников подобного исследовательского навыка обуславливает актуальность данной программы. В целях повышения познавательного интереса к такой деятельности автором программы в качестве средства обработки информации была выбрана программа Киностудия Windows. Киностудия Windows - это бесплатная программа для создания и редактирования любительских фильмов, которая входит в комплект операционных систем семейства Microsoft Windows, начиная с Windows ME и заканчивая Windows Vista. С помощью этой программы можно создавать, монтировать и демонстрировать свои фильмы прямо на домашнем ПК при выполнении простых операций перетаскивания мышью. Программа позволяет добавлять специальные эффекты, дикторский текст и музыку. После создания фильма его можно записать на компакт-диск, отослать друзьям и знакомым по электронной почте или выложить его в Интернете.

В создании видеofilmа можно выделить следующие этапы:

- 1 этап. «Мозговой штурм» по определению целей и задач проекта, темы и содержания.
- 2 этап. Создание сценария видеofilmа.
- 3 этап. Работа с источниками информации (сбор, анализ, систематизация, обобщение).
- 4 этап. Работа над созданием видеofilmа.
- 5 этап. Показ фильма. Анализ результатов деятельности по проекту.

На этапе сбора информации учащиеся должны владеть навыками работы с техническими устройствами (фото-, видеокамера, сканер и др.), следовательно, формирование данных навыков также является одной из задач курса.

Направленность: техническая.

Уровень освоения программы: базовый.

Отличительные особенности программы: данная программа направлена не только на получение навыков видеосъемки и монтажа, но и предоставляет учащимся возможность почувствовать свою значимость и влияние на отдельные аспекты жизни общества через свои работы, ценностью которых в первую очередь будет мораль. Кроме профессиональных знаний, учащемуся предоставляется возможность развить свои таланты, приобрести навыки организатора и руководителя и, победив свои комплексы, научиться общаться, отстаивать свою точку зрения, придумывать и разрабатывать свою идею.

Программа предусматривает воспитание учащихся в органичном единстве с процессом обучения. Степень свободы действий и поступков, а, следовательно, и возможность творчества зависят от уровня мировоззрения и убеждений учащегося. Сочетание познавательной (беседы

о кинодеятельности, просмотры и обсуждение авторских фильмов и т.п.) и творческая деятельность (изучение мастерства актёров, оператора, и т.п.) способствует воспитанию разнохарактерных свойств и качеств учащихся.

Преимущество данной программы выражено в творческом процессе. Как и во взрослой команде, дети пробуют разные функции: режиссера, оператора, сценариста и т.д. В ходе работы им приходится выполнять разные функции и роли, которые необходимо выполнить, а именно: придумывание сценария, выбор музыки, озвучивание. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов. На занятиях учащиеся шаг за шагом создают собственный продукт. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте 8-11 лет. Программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

Количество обучающихся в группе: 15 учащихся.Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 76 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель программы: формирование творческой личности средствами кино-педагогике в процессе создания информационного медиапродукта через в ПО «MicrosoftPowerPoint» и «Киностудия Windows».

Задачи:

Образовательные:

- сформировать конкретные технические умения с использованием ИКТ, обработка полученных данные с помощью ПО Microsoft Word, Paint, Microsoft Power Point, Киностудия Windows;

- сформировать умений анализировать информацию по определенной тематике, используя такие методы сбора информации как:

интервьюирование;анкетирование;

поиск информации в различных источниках (книги, газеты, сеть интернет); фото - и видеосъемка;

- развить навыки публичного выступления, защиты творческих проектов.

Развивающие:

- формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессеизготовления работ;

- развивать аккуратность в выполнении работ;

развивать наблюдательность, образное мышление, художественное восприятие, фантазию,воображение и творчество.

- воспитать у детей интерес к техническим видам творчества;

Воспитательные:

- развить коммуникативную компетенцию: навыки сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении;

- развить социально-трудовую компетенцию: воспитание трудолюбия, самостоятельности,умение достигать поставленной цели;

- сформировать и развить информационную компетенцию: навыки работы с различными источниками информации, умение самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж. Инструктаж ТБ.	1	1	0	Беседа. Демонстрация
2	Волшебный мир кино	1	1	0	Беседа. Демонстрация
3	Знакомство с ПО Microsoft Word. Тема: «Золотая осень»	5	1	4	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
4	ПО Microsoft Word. Тема: «День учителя»	5	1	4	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
5	ПО Microsoft Word. Тема: «Мой любимый писатель, поэт»	4	1	3	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
6	Знакомство с ПО Paint. Тема: «День матери»	4	1	3	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
7	Знакомство с ПО Microsoft Power Point Тема: «Мой Сургут»	5	1	4	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
8	ПО Microsoft Power Point. Тема: «Новый год – любимый праздник»	6	1	5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
9	ПО Microsoft Power Point. Тема: «Моя профессия»	5	1	4	Беседа. Демонстрация. Практическая работа
10	ПО Paint. Тема: «23 февраля»	5	1	4	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
11	ПО Paint. Тема: «8 марта»	5	1	4	Беседа. Демонстрация. Практическая работа

					работа.
12	Что такое мультипликация?	1	1	0	Беседа. Демонстрация
13	Знакомство с ПО Киностудия Windows Тема: «Песочная мультипликация»	5	1	4	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
14	ПО Киностудия Windows Тема: «Пластилиновая мультипликация»	6	1	5	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
15	ПО Киностудия Windows Тема: «Лего-мультфильм»	6	1	6	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
16	ПО Microsoft Power Point. Тема: «День победы»	5	1	4	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
17	ПО Киностудия Windows Тема: «Последний звонок»	5	1	4	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
18	Подведение итогов, награждение	1	0	1	Беседа. Демонстрация.
Итого		76	17	59	

Календарный учебный график

1. *Вводный инструктаж.* **Теория:** Вводный инструктаж по ТБ в кабинете. Знакомство с оборудованием.

2. *Волшебный мир кино.* **Теория:** Презентация «Волшебный мир кино».

3-7. *Золотая осень.* **Теория:** Ознакомление с программой Microsoft PowerPoint. Изучение панели инструментов. Соблюдение правил пользования и возможностей цифровым фотоаппаратом. **Практика:** Создание презентации «Рябина за окном» в программе Microsoft PowerPoint. Защита своего проекта «Рябина за окном» – публичное выступление перед группой.

8-12. *День учителя.* **Практика:** Сбор информации: фотосессия классного руководителя, одноклассников, классного кабинета, интервьюирование классного руководителя об ее профессии, сканирование фотографий. Обработка полученной информации: создание презентации в программе Microsoft PowerPoint на основе собранных материалов. Создание презентации «Мой учитель» в программе Microsoft PowerPoint. Защита своего проекта «Рябина за окном» – публичное выступление перед группой.

13-16. *Мой любимый писатель, поэт.* **Теория:** Поиск информации о поэте М. Ю.

Лермонтова в сети Интернет, библиотеке, сохранение найденной текстовой и графической информации. **Практика:** Создание портрета. Обработка полученной информации: создание презентации М. Ю. Лермонтов - мой любимый поэт в программе Microsoft PowerPoint на основе собранных материалов. Создание презентации «М. Ю. Лермонтов - мой любимый поэт» в программе Microsoft PowerPoint.

17-20. *День матери.* **Теория:** Сбор информации: фотосессия мамы, членов семьи, интервьюирование, сканирование семейных фотографий. **Практика:** Обработка полученной информации: создание презентации «Мама – лучик света» в программе Microsoft PowerPoint на основе собранных материалов. Создание презентации «Мама – лучик света» в программе Microsoft PowerPoint.

21-25. *Мой Сургут.* **Теория:** Ознакомление с программой Киностудия Windows. Изучение панели инструментов. Всемирная паутина Интернет. Знакомство с возможностями поиска информации в сети Интернет. **Практика:** Создание фильма «Мой Сургут» с использованием найденных материалов. Создание фильма: монтаж, анимация, вставка музыки, настройка длительности кадра и т.д.

26-31. *Новый год – любимый праздник.* **Теория:** Поиск информации в сети Интернет о новогодних традициях, интервьюирование родителей о семейных новогодних традициях, сканирование новогодних фотографий. Посещение мастер-класса по изготовлению новогодней игрушки, открытки и т.д. **Практика:** Создание фильма «Новый год – любимый праздник» Киностудия Windows. Новый год – любимый праздник. Создание фильма «Новый год – любимый праздник» Киностудия Windows.

32-36. *Моя профессия.* **Теория:** Поиск информации в сети Интернет, библиотеке о профессии – Архитектор. Сохранение найденной текстовой и графической информации. **Практика:** Посещение мастер-класса по изготовлению модели «Здание будущего». Создание фильма «Я – архитектор» в программе Киностудия Windows. Просмотр результата проделанной работы, защита проекта «Я – архитектор».

37-41. *23 февраля.* **Теория:** Поиск информации в сети Интернет о празднике «23 февраля», интервьюирование родителей. **Практика:** Создание фильма «23 февраля» Киностудия Windows.

42-46. *8 марта.* **Теория:** Поиск информации в сети Интернет о празднике «8 марта», интервьюирование родителей. **Практика:** Создание фильма «8 марта» Киностудия Windows. Просмотр результата проделанной работы, защита проекта «8 марта».

47. *Что такое мультипликация?* **Теория:** Понятие «мультипликация», история возникновения способы создания мультфильмов

48-53. *Песочная мультипликация.* **Теория:** Понятие песочной мультипликации, примеры таких мультфильмов. Знакомство со столами для песочной анимации, правила работы и ТБ. **Практика:** Создание и фотографирование песочных рисунков для мультфильма «Моя Югра – планета сказок». Монтаж мультфильма в программе Киностудия Windows. Подведение итогов, демонстрация лучших работ.

54-59. *Пластилиновая мультипликация.* **Теория:** Понятие пластилиновой мультипликации, примеры таких мультфильмов. **Практика:** Написание сценария. Создание декораций, лепка пластилиновых героев, фотосъемка отдельных сцен. Монтаж мультфильма в программе Киностудия Windows. Подведение итогов, просмотр результата.

60-65. *Лего-мультфильм.* **Теория:** Лего-мультфильм – кукольная мультипликация. Примеры мультфильмов, выполненных в кукольной технике. Написание сценария «Дорога к звездам» ко дню космонавтики. **Практика:** Создание декораций, создание героев из конструктора лего, фотосъемка отдельных сцен. Монтаж, озвучивание, запись

готового мультфильма. Подведение итогов, просмотр мультфильма «Дорога к звездам» ко дню космонавтики.

66-69. *День Победы*. **Теория:** Поиск информации в сети Интернет, библиотеке о героях того времени. Сохранение найденной текстовой и графической информации. **Практика:** Создание фильма «Мой герой» с использованием найденных материалов. Создание фильма: монтаж, анимация, вставка музыки, настройка длительности кадра и т.д. Просмотр, оценивание и анализ результатов работы, защита проектов.

71-76. *Последний звонок*. **Практика:** Посещение мастер-класса по изготовлению броши к последнему звонку. Посещение мастер-класса по изготовлению броши к последнему звонку.

Просмотр накопленного материала, вручение грамот.

познакомить учащихся с особенностями сборки роботов и простейших механизмов

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Киностудия».							
Первый год обучения							
1е полугодие			2е полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09-31.12	18	36	10.01-31.05	20	40	38	76
Сроки реализации промежуточного контроля						Формы контроля	
Вторая неделя декабря			Третья неделя мая.			-Практическая работа -Беседа -Представление проектных моделей	

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения обучающимися программы

1. Коммуникативные универсальные учебные действия: формировать умение слушать и понимать других; формировать и отрабатывать умение согласованно работать в группах и коллективе; формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
2. Познавательные универсальные учебные действия: формировать умение извлекать информацию из текста и иллюстрации; формировать умения на основе анализа рисунка- схемы делать выводы.
3. Регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формировать умение составлять план действия на уроке с помощью учителя; формировать умение мобильно перестраивать свою работу в соответствии с полученными данными.
4. Личностные универсальные учебные действия: формировать учебную мотивацию, осознанность учения и личной ответственности, формировать эмоциональное отношение к учебной деятельности и общее представление о моральных нормах поведения.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Учащиеся младших классов в основном не обладают умением работать с учебной техникой. В связи с этим на практических занятиях проводится ознакомление учащихся с учебной аппаратурой, формируется умение работать с ней под руководством педагога дополнительного образования. На занятиях применяются компьютер, видеокамера, микрофон, сканер, принтер, фотоаппарат, диктофон.

- Колесников Н.П., Практическая стилистика и литературное редактирование: учеб. пособие
- Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- содержание компонентов УМК ориентировано на организацию познавательной деятельности учащихся с использованием ИКТ, ресурсов локальной сети школы и сети Интернет;

- компьютерное обеспечение занятий;

- тренировочные упражнения включают в себя задания с вопросами и наглядными ответами, составленными с помощью анимации.

- ПО Microsoft Power Point, Киностудия Windows

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

1. Компьютер 15 шт;

2. Интерактивная доска;

3. Принтер;

4. Сканер;

5. Фотоаппарат;

6. Видеокамера;

7. Методическое обеспечение (литература по детской журналистике)

8. Тренировочные упражнения включают в себя задания с вопросами и наглядными ответами, составленными с помощью анимации;

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих работ, выполнения групповых заданий.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Осуществление целей и задач программы предполагает получение конкретных результатов:

В области воспитания:

- адаптация ребёнка к жизни в социуме, его самореализация;
- развитие коммуникативных качеств;
- приобретение уверенности в себе;
- формирование самостоятельности, ответственности, взаимовыручки и взаимопомощи.

В области конструирования, моделирования и программирования:

- технические умения с использованием ИКТ, обработка полученных данные с помощью ПО Microsoft Word, Microsoft Power Point, Киностудия Windows; умение работать по предложенным инструкциям;
- умения творчески подходить к решению задачи;
- умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Приемы и методы организации занятий.

I. Методы организации и осуществления занятий

1. Перцептивный акцент:

- а) словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии);
- в) практические методы (упражнения, задачи).

2. Гностический аспект:

- а) иллюстративно- объяснительные методы; б) репродуктивные методы;
- в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания;
- г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов;
- д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект:

- а) индуктивные методы, дедуктивные методы;
- б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

Список литературы

1. Колесников Н.П. Практическая стилистика и литературное редактирование: Учеб. пособ. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: «МарТ», 2013.
2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова, О.Н.Лапшина и др. / Под ред. Проф. О.Я.Гойхмана - М.: ИНФРА-М, 2052.
3. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке./ М. Зейц //- М.: ИНТ, 2010.
4. Запаренко, В. Как рисовать мультики./В.Запаренко// - Спб.: Фордевинд, 2021.
5. Устинова З.К. Моя профессия – репортер СПб.: Изд-во С.-Петербургского университета, 2022.
6. Тихонова, Е.Р. Детская студия мультипликации: рекомендации по работе с детьми. Метод.пособие. Детская киностудия «Поиск», /Е.Р. Тихонова//- г. Новосибирск, 2015.

Таблица 1

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия робототехники; - основы алгоритмизации; - умения автономного программирования; - знания среды LEGO - основы программирования - умения подключать и задействовать датчики и двигатели; - навыки работы со схемами. 	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать базовые модели роботов; - составлять алгоритмические блок-схемы для решения задач; - использовать датчики и двигатели в простых задачах. 	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - программировать - использовать датчики и двигатели в сложных задачах, предусматривающих многовариантность решения; - проходить все этапы проектной деятельности, создавать творческие работы

Критерием оценки уровня по каждому показателю являются следующие правила:

Высокий уровень - учащийся самостоятельно справляется с заданием, правильно строит цепочки взаимодействия.

Средний уровень - учащийся с помощью педагога выполняет сложного уровня задания, самостоятельно справляется с заданиями более легкого уровня.

Низкий уровень – учащийся с помощью педагога справляется с заданиями легкого и среднего уровня.

Диагностика уровня сформированности знаний, умений осуществляется в виде наблюдения за учащимися в процессе занятий, проведения промежуточных мини-соревнований, выполнения исследовательских практических работ, контрольных заданий в виде творческих работ.

Результаты участия в соревнованиях, конкурсах, выставках, конкурсах и других мероприятиях по робототехнике отражаются в портфолио учащихся.

Оценочные материалы

№ п/п	Предмет оценивания	Формы методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Вид аттестации
1	Способность менять виды деятельности, в зависимости от поставленной	Защита творческой работы	Проверка усвоения теоретических знаний и практических	Творческая работа	Промежуточная 1 модуль
2	Умение работать в ПО Microsoft Word.	Защита творческой работы	Проверка усвоения теоретических знаний и практических умений.	Творческая работа «Мой любимый писатель, поэт»	Промежуточная 2 модуль
3	Умение работать в ПО Paint.	Защита творческой работы	Проверка усвоения теоретических знаний и практических умений.	Творческая работа «8 марта»	Промежуточная 3 модуль

4	Умение работать в ПО Microsoft Power Point.	Защита творческой работы	Проверка усвоения теоретических знаний и практических умений.	Творческая работа «День победы»	Промежуточная 4 модуль
	Умение работать в ПО Киностудия Windows	Защита творческой работы	Проверка усвоения теоретических знаний и практических умений.	Творческая работа «Последний звонок»	
5	Личностные результаты	Педагогическое наблюдение	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося:	Конец года

1. Научность. Этот принцип предопределяет сообщение обучаемым только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения науки и техники.

2. Доступность. Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.

3. Связь теории с практикой. Обязывает вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

4. Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим, ученик не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

5. Сознательность и активность обучения. В процессе обучения все действия, которые отрабатывает ученик, должны быть обоснованы. Нужно учить, обучаемых, критически осмысливать, и оценивать факты, делая выводы, разрешать все сомнения с тем, чтобы процесс усвоения и наработки необходимых навыков происходили сознательно, с полной убежденностью в правильности обучения. Активность в обучении предполагает самостоятельность, которая достигается хорошей теоретической и практической подготовкой и работой педагога.

6. Наглядность. Объяснение техники сборки робототехнических средств на конкретных изделиях и программных продукта. Для наглядности применяются существующие видео материалы, а также материалы своего изготовления.

7. Систематичность и последовательность. Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему. Прочность закрепления знаний, умений и навыков. Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания, умения и навыки учащихся. Не прочные знания и навыки обычно являются причинами неуверенности и ошибок. Поэтому закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.

8. Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.) и опираясь на сильные стороны ребенка, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

В процессе обучения используются разнообразные методы обучения.

Традиционные:

- объяснительно-иллюстративный метод (лекция, рассказ, работа с литературой и

т.п.);

- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый (или эвристический) метод;
- исследовательский метод.

Современные:

- метод проектов;
- метод обучения в сотрудничестве;
- метод портфолио;
- метод кейсов;
- метод взаимообучения.