

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»

РАССМОТРЕНО:

на заседании методического
совета МБОУ НШ «Прогимназия»
«29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ НШ
«Прогимназия»

 Горячева В.В.
«29» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Бумагопластика

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Количество часов в год: 74

Педагог, реализующий программу:

Бабенко Ксения Николаевна

г. Сургут
2023 г.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Название программы	«Бумагопластика»
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Бабенко Ксения Николаевна
Год разработки	2023 г.
Цель	Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники при прохождении курса «Бумагопластика».
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей; - Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца; - Развивать логическое мышление, внимание, память, воображение.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><i>Регулятивные:</i> обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p><i>Познавательные:</i> обучающийся узнают и закрепляют практические умения в выполнении базовых форм оригами и их применение при конструировании композиции; научится самостоятельно делать выбор в пользу того или иного материала при выполнении задания.</p> <p><i>Предметные:</i> обучающийся научится использовать под руководством педагога различные материалы для создания конструкций из бумаги и аппликаций; демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; получит</p>

	возможность научиться использовать нетрадиционные элементы в оригами.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю /год	2 года обучения - 2 часа в неделю/74 часа в год
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы занятий	Групповая, индивидуальная.
Методическое обеспечение	Программа разработана на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика».
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Содержание компонентов УМК ориентировано на организацию познавательной деятельности учащихся с использованием ИКТ, ресурсов локальной сети и сети Интернет. Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная и интерактивная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумагопластика» реализуется в МБОУ НШ «Прогимназия», в рамках дополнительного образования детей.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Данная программа написана в соответствии с Федеральным законом от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации; Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р; Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 03.04.2003 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)» и иными

нормативно правовыми актами Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, муниципального образования городского округа города Сургута, и Уставом МБОУ НШ «Прогимназия».

Развитие творческих способностей дошкольников необходимо как можно раньше, так как именно творческий потенциал будет верным помощником для ребенка на протяжении всей его жизни: в школе, в ВУЗе, на работе. И современное общество ценит творческий подход в решении любых задач.

Творчество – процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового.

Понятие «творческие способности» включает в себя несколько составляющих:

- стремление к открытиям, познанию;
- умение познавать;
- активность;
- фантазия;
- инициативность;
- умение находить не стандартное в привычных вещах и явлениях;
- живость ума;
- умение изобретать и открывать;
- умение на практике применять полученные знания и опыт.

Направленность программы: Развивающая программа «Бумагопластика». В программу входят средства по трудовому воспитанию детей, например, собственная трудовая деятельность; по развитию у детей мелкой моторики руки, координации, мышления, воображения, усидчивости; пальчиковая гимнастика.

Программа содействует всестороннему развитию личности дошкольника, создает условия для динамики творческого роста и поддерживает пытливые стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях.

Особенности воспитанников возрастной группы 5-7 лет

В возрасте 5-6 лет у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но еще слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому важно именно сейчас развивать мелкую моторику. А часто творческие способности ребенка раскрываются в изобразительной деятельности, лепке, чтении, музыке, т.е. там, где и развивается мелкая моторика.

Дети возраста 5-7 лет способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи. Они могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут. Ребята способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности. Они

способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней. Способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении, творческая активность; ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра; ведущая функция – воображение.

Зрительно-пространственное восприятие:

- способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над — под, на — за, перед — возле, сверху — внизу, справа — слева и т.п.);
- способны определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб и т.п.);
- способны различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом;
- способны мысленно находить часть от целой фигуры, до-страивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей.

Зрительно-моторные координации:

- способны срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношения штрихов. Однако, здесь еще много индивидуального: то, что удастся одному ребенку, может вызвать трудности у другого.

Слухо-моторные координации:

- способны различать и воспроизводить несложный ритмический рисунок способны выполнять под музыку ритмичные (танцевальные) движения.

Актуальность программы: дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, нравственного, умственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования, повышенного интереса к поделкам**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако

начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие ручной умелости позволяет развивать у детей моторику, координацию, усидчивость, аккуратность, самоконтроль, умение доводить порученное дело до конца.

Формируется общая умелость руки, в том числе мелкая моторика руки - важный показатель физического и нервно-психического развития.

При выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач: рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Чем больше запас действий и проб накопит в своем опыте ребенок, тем скорее он перейдет к более высокому уровню развития мышления - наглядно-образному, и будет оперировать уже не предметами, а их образами.

Особая значимость продуктивных ручных действий дошкольников состоит в формировании базовых глубинных компонентов «психического стержня» ребенка, т.е. целенаправленная деятельность, результатом которой стал бы некий продукт, представляющий собой ценность и пригодный к употреблению. Эту потребность американский ученый Эрик Эриксон охарактеризовал как «чувство созидания», т.е. на смену желанию у ребенка «все разобрать», разломать приходит желание что-то смастерить, починить самостоятельно, непременно, чтобы этот продукт труда пригодился во взрослой жизни.

Формулировка: «Я сам могу это сделать, я справлюсь» - это первая формула «психологии победителя».

Уже во взрослой жизни человек, обладающий такой внутренней убежденностью, сталкиваясь с проблемой, думает не о сложности, а о том, как ее решить. И как правило, достигает успеха.

Технология, направленная на развитие ручной умелости, выполняет свою важнейшую психологическую функцию: «работает» на формирование у ребенка базовой, глубинной убежденности в своей компетентности, поскольку результат его труда вызывает у окружающих положительные эмоции, одобрение и похвалу без всяких натяжек.

Содержание программы

Программа разработана на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика». Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на два года. Она охватывает: старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет. Перспективное планирование состоит из 9 разделов: «Ваза с фруктами и овощами», «Цветы», «Колосок», «Новогодние узоры», «Гармошка»,

«День защитника отечества», «Весенняя капель», «Игрушки», «Модульное оригами».

Для полной реализации программы в размере 76 часов предусмотрены дополнительные мероприятия: для 1,4 групп в январе, для 2 группы в октябре, январе и марте, для 3 группы в октябре, январе.

Структура занятий

Мотивация детей С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли художницы, прекрасной волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.

Презентация работ

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Планируемые результаты

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Познавательные: обучающийся узнают и закрепляют практические умения в выполнении базовых форм оригами и их применение при конструировании композиции; научится самостоятельно делать выбор в пользу того или иного материала при выполнении задания.

Предметные: обучающийся научится использовать под руководством педагога различные материалы для создания конструкций из бумаги и аппликаций; демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; получит возможность научиться использовать нетрадиционные элементы в оригами.

Организация учебно-воспитательного процесса и состав учебно-методического материала:

Программа разработана на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика».

Техническое оснащение

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная и интерактивная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.


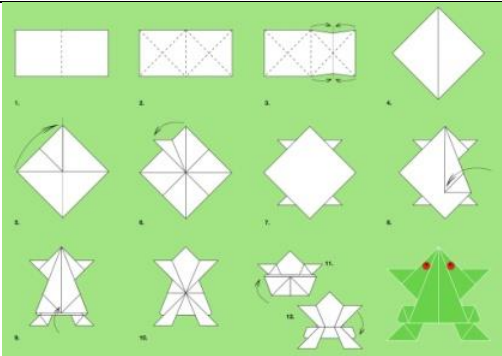
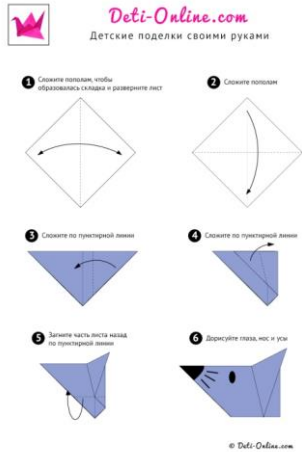
В качестве дидактического материала необходимо иметь:

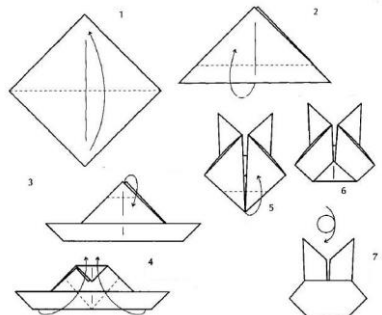
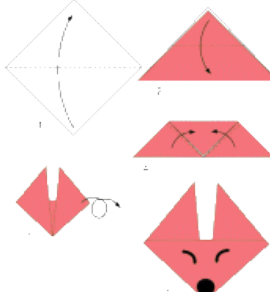
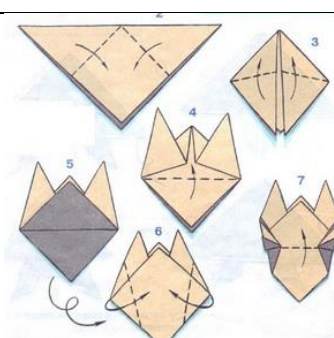
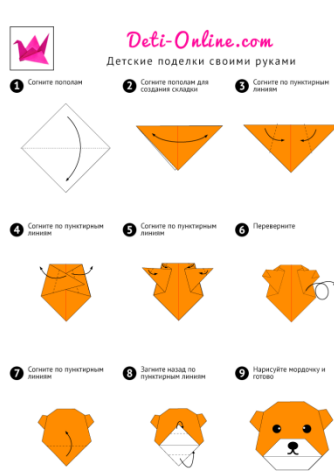
- Наглядные пособия, схемы, чертежи;
- Тематические образцы изделий;
- Методическая литература по изготовлению поделок, аппликаций;
- Детская литература с иллюстрациями готовых конструкций оригами;
- Фотографии диких и домашних животных;
- Литература по искусству;
- Психолого-педагогическая литература.

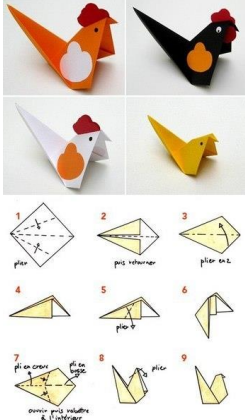



Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

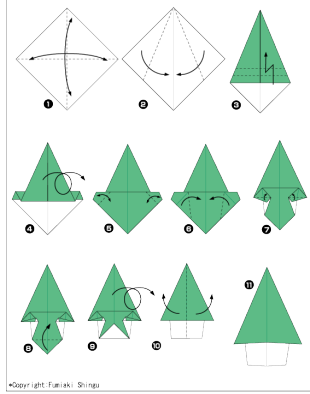
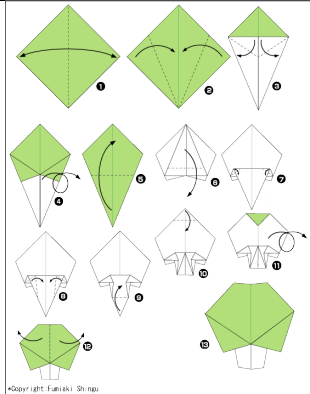
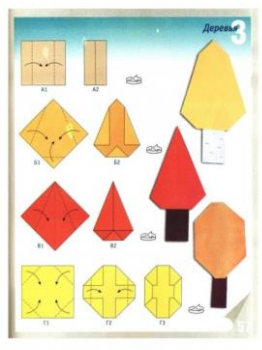
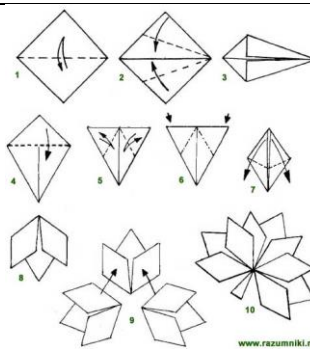

Инструменты и материалы: ластик; точилка для карандашей; ножницы, рабочие столы; магнитная доска; клей, бумага цветная, бумага белая, цветной и белый картон.

**Перспективное планирование занятий
для групп старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)**

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Материалы	Пример
Сентябрь-Октябрь	Раздел 1 «Животные»				
	1	«Знакомство с оригами. Основные приемы»	Ознакомление детей с новым видом искусства «Оригами».	Бумага белая А4, ножницы	
	2	«Бумага. Учимся складывать»	Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.	Бумага белая А4, ножницы	
	3	«Лягушка»	Научить складывать из фигуры «Квадрат» фигуру лягушонка. Учить украшать поделку при помощи рисования.	Бумага белая А4, ножницы, цветные карандаши	
	4	«Мышка»	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «Треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	Бумага белая А4, ножницы, цветные карандаши	

5	«Зайка»	Научить складывать из фигуры «Треугольник» фигуру зайца. Учить украшать поделку при помощи рисования.	Бумага белая А4, ножницы, цветные карандаши	
6	«Лисичка»	Научить складывать из фигуры «Треугольник» фигуру лисицы. Учить украшать поделку при помощи рисования.	Бумага оранжевая А4, ножницы, цветные карандаши	
7	«Волк»	Научить складывать из фигуры «Треугольник» фигуру волка. Учить украшать поделку при помощи рисования.	Бумага серая А4, ножницы, цветные карандаши	
8	«Медведь»	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	Бумага коричневая А4, ножницы, цветные карандаши	 <p>Deti-Online.com Детские поделки своими руками</p> <p>1 Согните пополам 2 Согните пополам для создания складки 3 Согните по пунктирным линиям 4 Согните по пунктирным линиям 5 Согните по пунктирным линиям 6 Переверните 7 Согните по пунктирным линиям 8 Согните назад по пунктирным линиям 9 Нарисуйте мордочку и тельце</p> <p>© Deti-Online.com</p>
9	«Петушок»	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием	Бумага белая А4, ножницы, цветные карандаши	

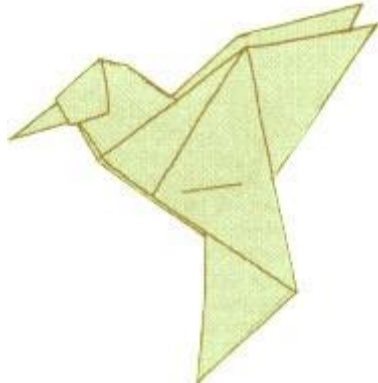
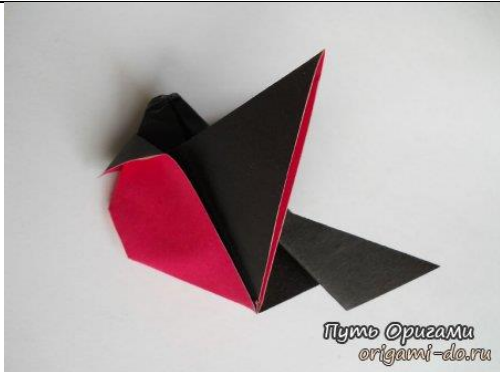
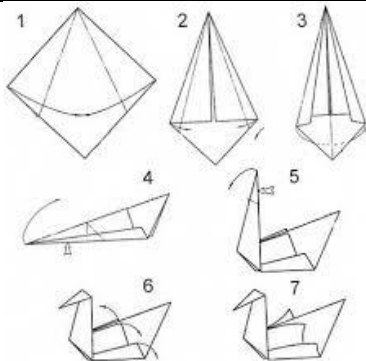
		перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.		
10	«Ожившая сказка «Теремок»	Развивать диалогическую речь. Развитие эстетического вкуса. Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика — теремка.	Бумага белая А4, ножницы, цветные карандаши	
11	«Котик»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	Бумага оранжевая А4, ножницы, цветные карандаши	
12	«Крошка Енот»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. Делаем новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	Бумага белая А4, ножницы, цветные карандаши	
Октябрь	Раздел 2 «Деревья»			

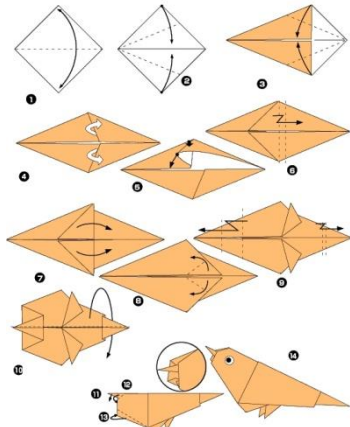
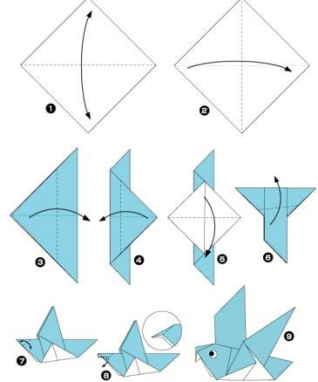

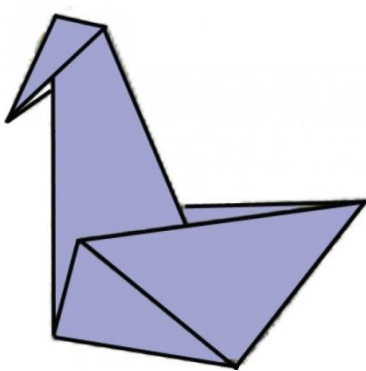
1	«Елочка»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. Делаем новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	Бумага зеленая А4, ножницы, цветные карандаши	
2	«Дерево»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. Делаем новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	Бумага зеленая, коричневая А4, ножницы, цветные карандаши, клей	
3	«Береза»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. Делаем новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	Бумага зеленая, белая А4, ножницы, цветные карандаши, клей	
4	«Листья» аппликация	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. Делаем новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	Бумага цветная А4, ножницы, цветные карандаши, клей	
5	Аппликация на тему «Осенний лес»	Смешанная техника. Учить использовать знания о новых техниках работы с бумагой. Учить самостоятельно придумывать сюжет для	Белый картон, бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	

			аппликации. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.		
	6	«Вежливый пешеход»	Групповая работа. Развитие умений работать в группе.	Белый картон, бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	

Ноябрь

Раздел 3 «Птицы»



1	«Колибри»	Учить выполнять новую игрушку, используя новую технику базовой формы «Треугольник». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
2	«Снегирь»	Учить выполнять новую игрушку, используя новую технику базовой формы «Воздушный змей». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
3	«Лебедь»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику базовой формы «Воздушный змей». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Бумага белая, ножницы, клей, цветные карандаши.	

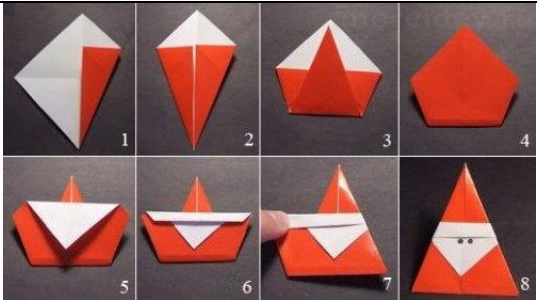
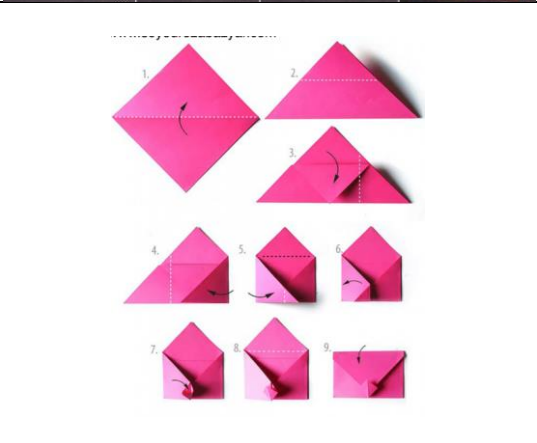

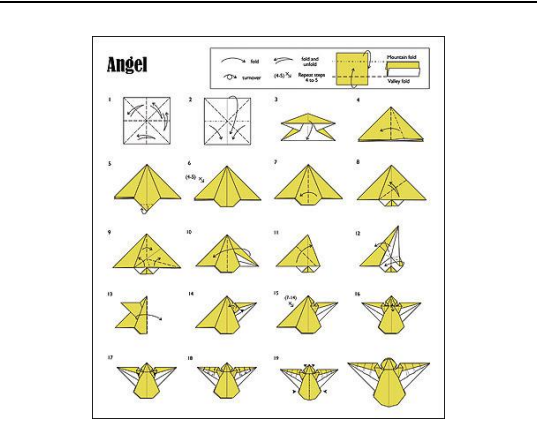
4	«Воробей»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику базовой формы «Воздушный змей». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
5	«Голубь»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику базовой формы «Квадрат». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
6	«Сорока»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику базовой формы «Квадрат». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Бумага, ножницы, клей, цветные карандаши.	
7	«Птица желаний»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику базовой формы «Треугольник». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	



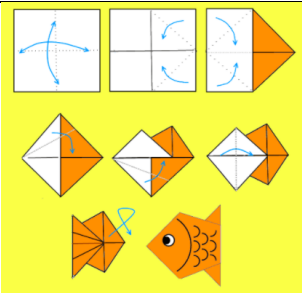

	8	«Сова»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику базовой формы «Квадрат». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Бумага коричневая, ножницы, клей, цветные карандаши.	
	9	«Орел»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику базовой формы «Воздушный змей». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Бумага коричневая, ножницы, клей, цветные карандаши.	


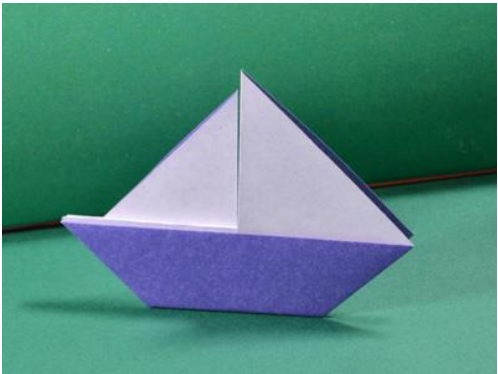
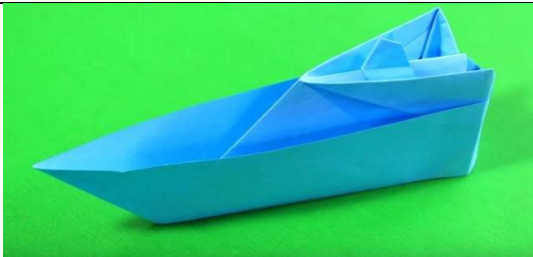
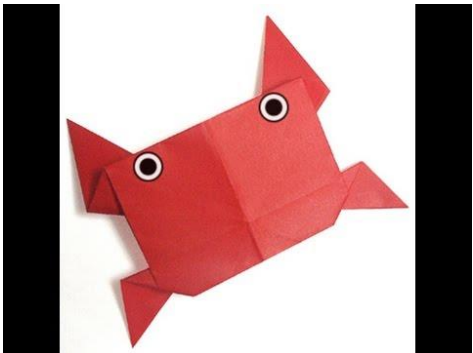
Декабрь

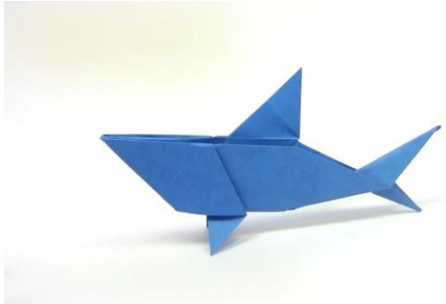

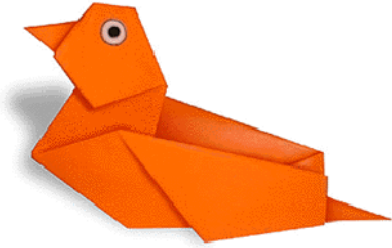
Раздел 4 «Морозные узоры»

1	«Звезда»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику базовой формы «Квадрат». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
2	«Снеговик»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику базовой формы «Квадрат». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Бумага цветная, белая, ножницы, клей, цветные карандаши.	
3	«Дед Мороз»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику базовой	Бумага красная, белая, ножницы,	



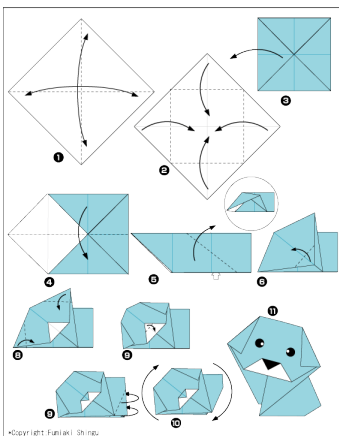

		формы «Квадрат». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	клей, цветные карандаши.	
4	«Конвертик для письма»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику базовой формы «Квадрат». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
5	«Сапожок»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику базовой формы «Дверь». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
6	«Ангелок»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику базовой формы «Квадрат». Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Бумага белая, ножницы, клей, цветные карандаши.	
7	«Новогодняя открытка с элементом оригами «Елочка»»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику базовой формы «Треугольник». Развитие глазомера, мелкой моторики рук,	Картон белый или цветной, бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	

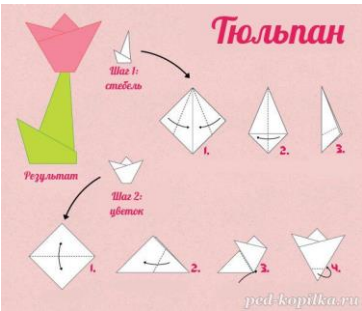
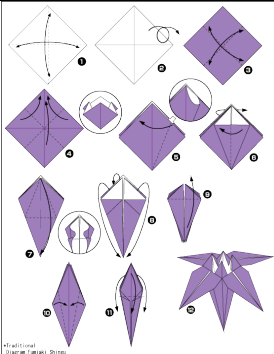


			объяснительной речи.		
	8	«Открытка «Елочный шар» с элементом оригами»	Учить выполнять новую игрушку, используя технику складывания в гармошку бантика. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Картон белый или цветной, бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
	9	«Зимняя композиция»	Коллективная работа, направленная на подготовку работ и оформление выставки новогодних поделок.	Картон белый или цветной, бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
Январь					
	Раздел 5 «Игрушки»				
	1	«Рыбка»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
	2	«Лодка»	Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель лодки. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания;	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	





			учить работать по линиям.		
3	«Пароход»	Продолжать использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.		
4	«Лодка под парусом»	Использовать базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель лодки с парусом. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.		
5	«Катер»	«Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат» Знакомство с предметной композицией.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.		
6	«Краб»	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.		





			воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.		
	7	«Акула»	Продолжать использовать новую базовую форму «квадрат»; учить детей изготавливать акулу. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
	8	«Панно «На Море»	Создание коллективной работы, где каждый имеет свою роль. Развивать умение работать в группе, развивать умение оформить композицию.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
	9	«Иллюстрации народных сказок»	Коллективная работа по подготовке выставки творческих работ		
Февраль	Раздел 6 «Любимые сказки»				
	1	«Уточка»	«Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей» Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка».	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
	2	«Лиса»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием	Бумага цветная, ножницы, клей,	


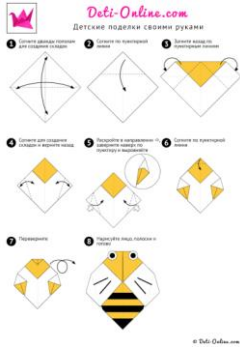
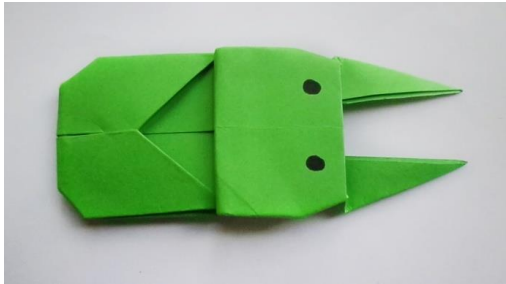
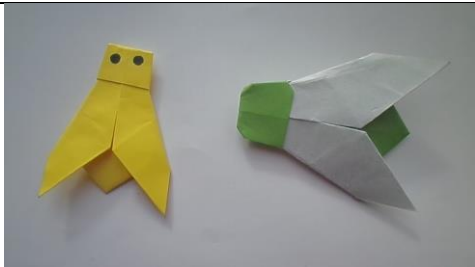


		складывания; учить работать по линиям Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».	цветные карандаши.	
3	Фрагмент сказки «Серая Шейка»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить елку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат», собрать композицию сказки «Серая шейка».	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
4	«Колобок»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить колобка, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
5	«Курочка Ряба»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	




		Изготовить петушка, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».		
6	«Закладка для книг «Царевна-лягушка»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить закладку-лягушку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
7	«Пес – Шарик»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить собаку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
8	«Кот – Матроскин»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить кота, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку»,	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	

			«двойной квадрат».		
Март	Раздел 7 «Цветы»				
	1	«Тюльпан»	«Базовая форма «Треугольник» Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
	2	«Ирис»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».		
	3	«Веточка вишни»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев.		
	4	«Панно «Цветущие цветы»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев.		

5	«Подснежник»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев.	
6	«Гвоздика»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».	
7	«Колокольчик»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев.	
8	«Коллективная работа «Цветочный луг»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев. Учить работе в коллективе, развивать способности оформлять большую работу. Развивать интерес к	

			проектной деятельности.		
	9	«Букет для мамочки любимой»	Коллективная работа. Построить предметную композицию из цветов и листьев. Учить работе в коллективе, развивать способности оформлять большую работу.		
	10	«Весенняя пора»	Коллективная подготовка выставки поделок.		
Апрель	Раздел 8 «Насекомые»				
	1	«Гусеница»	Учить детей складывать лист бумаги гармошкой и преобразовывать в модель гусеницы. Развитие глазомера, мелкой моторики рук.	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
	2	«Бабочка»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «квадрат».		
	3	«Стрекоза»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».		
	4	«Божья коровка»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение		

			базовой формы «квадрат».		
	5	«Кузнечик»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».		
	6	«Пчелка»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «квадрат».		
	7	«Жук»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «воздушный змей».		
	8	«Муха»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «квадрат».		
Май	Раздел 9 «В преддверии лета»				
	1	«Улитка»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «квадрат».	Бумага цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
	2	«Клубника»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «квадрат».		

	3	«Арбуз»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «квадрат».		
	4	«Полевой цветок»	Аппликация с элементом оригами. Научить преобразовывать форму листа в разные поделки, развивать умение вырезать по линии.		
	5	«Светофор»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «квадрат».		
	6	«Полянка»	Коллективная работа		
	7	«Сохраним природу»	Коллективная работа. Совместная подготовка к выставке детских рисунков и поделок.		
Итого	76				


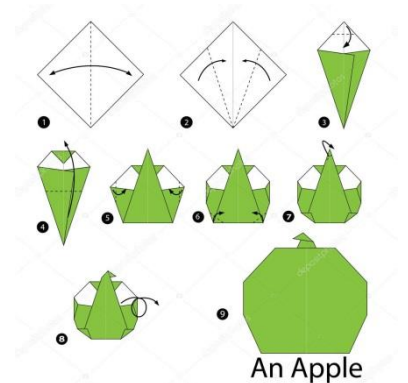


**Календарно-тематический план
для групп старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**




№	Тема занятия	Дата проведения занятия (план) 1 группа	Дата проведения занятия (факт) 1 группа	Дата проведения занятия (план) 2 группа	Дата проведения занятия (факт) 2 группа
«Животные»					
1	«Знакомство с оригами. Основные приемы»				
2	«Бумага. Учимся складывать»				
3	«Лягушка»				
4	«Мышка»				
5	«Зайка»				





6	«Лисичка»				
7	«Волк»				
8	«Медведь»				
9	«Петушок»				
10	«Ожившая сказка «Теремок»				
11	«Котик»				
12	«Крошка енот»				
«Деревья»					
1	«Елочка»				
2	«Дерево»				
3	«Береза»				
4	«Листья» аппликация				
5	Аппликация на тему «Осенний лес»				
6	«Вежливый пешеход»				
«Птицы»					
1	«Колибри»				
2	«Снегирь»				
3	«Лебедь»				
4	«Воробей»				
5	«Голубь»				
6	«Сорока»				
7	«Птица желаний»				
8	«Сова»				
9	«Орел»				
«Морозные узоры»					
1	«Звезда»				
2	«Снеговик»				
3	«Дед Мороз»				
4	«Конвертик для письма»				
5	«Сапожок»				
6	«Ангелок»				
7	«Новогодняя открытка с элементом оригами «Елочка»»				
8	«Открытка «Елочный шар» с элементом оригами»				
9	«Зимняя композиция»				
«Игрушки»					
1	«Рыбка»				
2	«Лодка»				
3	«Пароход»				
4	«Лодка под парусом»				
5	«Катер»				
6	«Краб»				
7	«Акула»				
8	«Панно «На Море»				

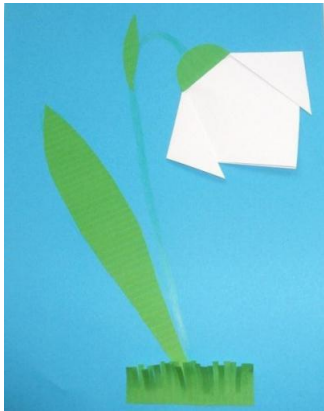
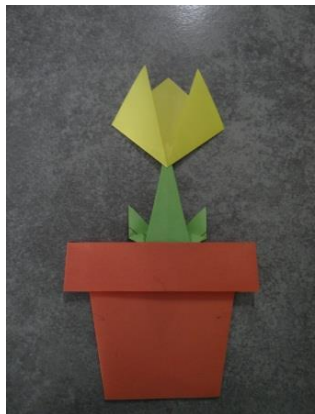
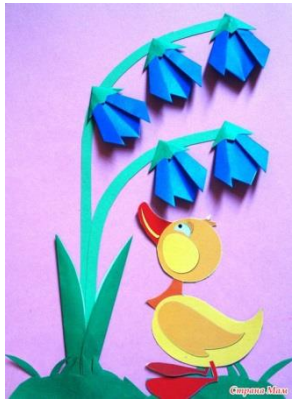
9	«Иллюстрации народных сказок»				
«Любимые сказки»					
1	«Уточка»				
2	«Лиса»				
3	Фрагмент сказки «Серая Шейка»				
4	«Колобок»				
5	«Куручка Ряба»				
6	«Закладка для книг «Царевна-лягушка»				
7	«Пес – Шарик»				
8	«Кот – Матроскин»				
«Цветы»					
1	«Тюльпан»				
2	«Ирис»				
3	«Веточка вишни»				
4	«Панно «Цветущие цветы»				
5	«Подснежник»				
6	«Гвоздика»				
7	«Колокольчики»				
8	«Коллективная работа «Цветочный луг»				
9	«Букет для мамочки любимой»				
10	«Весенняя пора»				
«Насекомые»					
1	«Гусеница»				
2	«Бабочка»				
3	«Стрекоза»				
4	«Божья коровка»				
5	«Кузнечик»				
6	«Пчелка»				
7	«Жук»				
8	«Муха»				
«В преддверии лета»					
1	«Улитка»				
2	«Клубника»				
3	«Арбуз»				
4	«Полевой цветок»				
5	«Светофор»				
6	«Полянка»				
7	«Сохраним природу»				

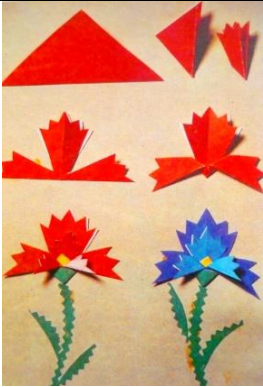


**Перспективное планирование занятий
для групп старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

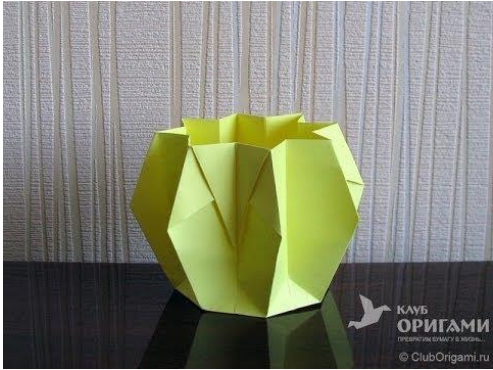
Месяц	№	Тема	Программное содержание	Материалы	Пример
Сентябрь	Раздел 1. «Ваза с фруктами и овощами»				
	1	«Ваза»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	2	«Яблоко»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям; использовать базовую форму «воздушный змей»	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	3	«Морковь»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	4	«Помидор»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	


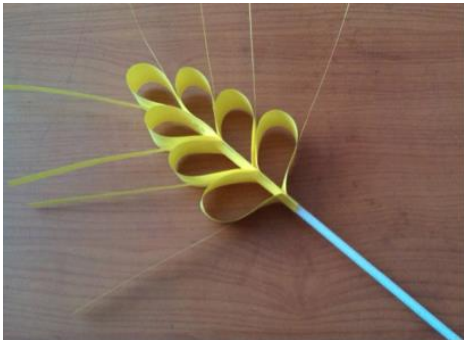

		работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.		
5	«Груша»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
6	«Баклажан»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям; использовать базовую форму «воздушный змей»	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
7	«Редиска»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям; использовать базовую форму «воздушный змей»	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
8	«Банан»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием	Цветная бумага, клей, ножницы,	

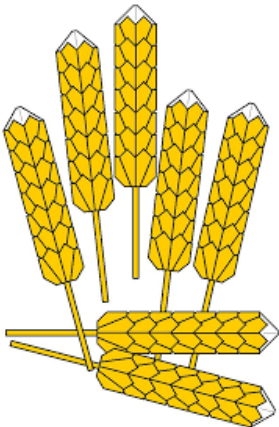


			складывания; учить работать по линиям; использовать базовую форму «воздушный змей»	цветные карандаши	
Октябрь	Раздел 2. «Цветы»				
	1	«Тюльпан»	Закрепление приемов складывания; умения работать по линиям; развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	2	«Семицветик»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	3	Аппликация «Цветы»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	





4	«Подснежник»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
5	«Цветок горшке» в	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
6	«Колокольчик и»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
7	«Гвоздика»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	

			цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.		
	8	«Ромашка»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	9	«Букет цветов»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	10	«Вежливый пешеход»	Групповая работа. Развитие умений работать в группе. Подготовка и организация выставки	Цветная бумага, цветной и белый картон, клей, ножницы, цветные карандаши	
Ноябрь	Раздел 3 «Колосок»				
	1-2	«Колос»	Закрепление приемов	Цветная бумага,	





		<p>складывания базовой формы «треугольник».</p> <p>Создание общей композиции.</p> <p>Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.</p> <p>Начало выполнения работы над большой аппликацией «Ваза с цветами и колосьями».</p> <p>Научить делать заготовки, соединяя детали используя новую базовую форму «модули».</p>	<p>клей, ножницы, цветные карандаши</p>	
3	«Ваза»	<p>Закрепление приемов складывания базовой формы «треугольник».</p> <p>Создание общей композиции.</p> <p>Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.</p> <p>К выполненным ранее колосьям добавляется ваза.</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши</p>	




4	«Цветы»	<p>Закрепление приемов складывания базовой формы «треугольник». Создание общей композиции. Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения. К выполненным ранее колосьям в вазе добавляются цветы.</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши</p>	
5-6	«Золотой колос»	<p>Выполнение формы колоска из гофрированной бумаги путем скручивания. Создание общей композиции. Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.</p>	<p>Гофрированная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши</p>	
7	«Композиция полевые цветы»	<p>Закрепление приемов складывания базовой формы «треугольник». Создание общей композиции. Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши</p>	

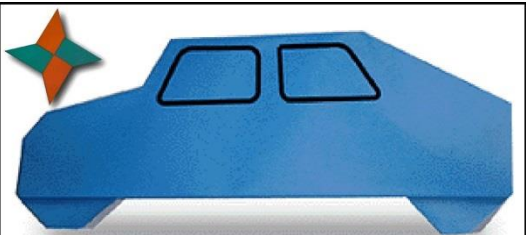
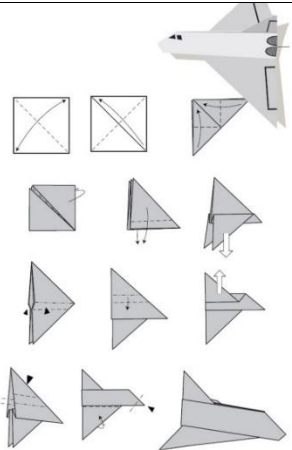
	8	«Объемный колосок»	Закрепление приемов складывания базовой формы «треугольник» . Продолжать учить делать заготовки, соединяя детали, используя новую базовую форму «модули».	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	9	«Букет в вазе»	Закрепление приемов складывания базовой формы «треугольник» . Продолжать учить делать заготовки, соединяя детали, используя новую базовую форму «модули».	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом модули, следуя указаниям; соедин	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши				
	1	«Олень»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	2	«Звездочка»	Закрепление приемов складывания в стиле	Цветная бумага, клей, ножницы,	


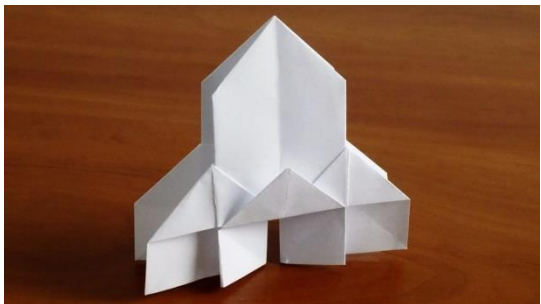
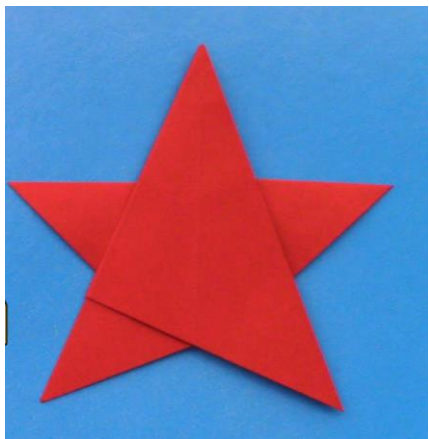
<p>ять детали в единое целое.</p>			<p>оригами; совершенство вание навыков работы ножницами; воспитание самостоятель ности и усидчивости.</p>	<p>цветные карандаши</p>	
3		«Снежинка»	<p>Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенство вание навыков работы ножницами; воспитание самостоятель ности и усидчивости.</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши</p>	
4		«Дед мороз»	<p>Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенство вание навыков работы ножницами; воспитание самостоятель ности и усидчивости.</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши</p>	
5		«Украшение на елку»	<p>Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом модули, следуя указаниям; соединять детали в единое целое.</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши</p>	




	6	«Еловая веточка»			
	7	«Новогодние шары»	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом модули, следуя указаниям; соединять детали в единое целое.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	8	«Новогодняя открытка»	Изготовление новогодней открытки - многомодульная модель	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	9	«Зимняя композиция»	Коллективная работа, направленная на подготовку работ и оформление выставки новогодних поделок.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
Январь	Раздел 5 «Гармошка»				
	1	«Ежик»	Научить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом «гармошка», отрабатывать навыки перегибания и умение соединять в единую поделку.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	2	«Рыбка»	Продолжать учить детей складывать	Цветная бумага, клей,	



		квадратный лист бумаги новым способом «гармошка», отрабатывать навыки перегибания и умение соединять в единую поделку.	ножницы, цветные карандаши	
3	«Бабочка»	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом «гармошка», отрабатывать навыки перегибания и умение соединять в единую поделку.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
4	«Аквариум»	Выполнение объемной аппликации в виде рыбок в аквариуме, складывая фигурки из бумаги гармошкой, оживляя их нарисованными глазами.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
5	«Летний луг»	Выполнение объемной аппликации в виде летнего луга с цветами и бабочками, складывая фигурки из бумаги гармошкой, оживляя их нарисованными глазами.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	

6	«Елки»	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом «гармошка», отрабатывать навыки перегибания и умение соединять в единую поделку.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
7	«Дом»	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом «гармошка», отрабатывать навыки перегибания и умение соединять в единую поделку.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
8	«Береза»	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом «гармошка», отрабатывать навыки перегибания и умение соединять в единую поделку.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
9	«Иллюстрации народных сказок»	Коллективная работа. Подготовка выставки творческих работ.		
Раздел 6 «День Защитника Отечества»				



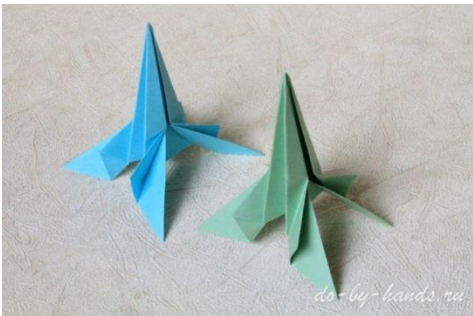
Февраль	1	«Легковая машина»	<p>Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное. Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши</p>	<div data-bbox="962 304 1490 600">  <p>Машина</p> </div>
	2	«Самолет»	<p>Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши</p>	
	3	«Галстук»	<p>Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши</p>	




		создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.		
4	«Ракета»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
5	«Звезда»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
6	«Кораблик»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы. Совершенствовать навыки работы с	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	

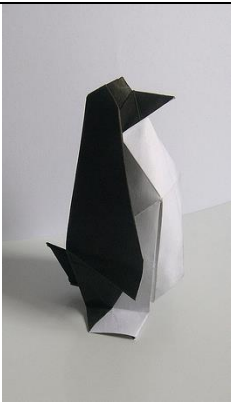



			бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.		<div data-bbox="997 114 1465 365">  <p>Кораблик</p> </div>	
	7	«Медаль для папы»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	<div data-bbox="1061 432 1398 719">  </div>	
	8	«Светофор» аппликация с элементом оригами	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; выполнять законченную поделку. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	<div data-bbox="1075 947 1382 1350">  </div>	
Март	Раздел 7 «Весенняя капель»					
	1	«Цветы мамы»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши		



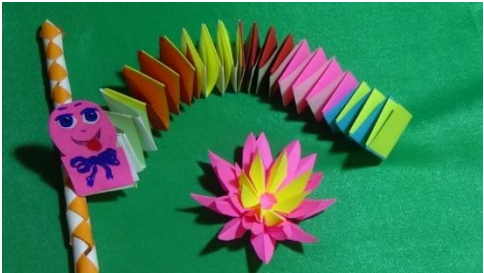
2	«Открытка для мамы»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
3	«Ваза»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости. Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
4	«Ромашки»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами;	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	



		воспитание самостоятельности и усидчивости. Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.		
5	«Листья»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости. Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
6	«Бантик»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы. Совершенствовать навыки работы с	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	

			бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.		
	7	«Подснежник» аппликация	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы. Совершенство вать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	8	«Курочка»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы. Совершенство вать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	9	«Букет для мамочки любимой»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
Апрел ь	Раздел 8 «Игрушки»				
	1	«Космонавт»	Закреплять умения самостоятель но складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенну	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	

			ю тему, соединять детали в единое целое.		
2	«Закладка для книг «Зайка»	Закреплять умения самостоятель но складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенну ю тему, соединять детали в единое целое.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши		
3	«Медвежонок»	Закреплять умения самостоятель но складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенну ю тему, соединять детали в единое целое.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши		
4	«Заяц»	Закреплять умения самостоятель но складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенну ю тему, соединять детали в единое целое.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши		
5	«Пингвин»	Закреплять умения самостоятель но складывать	Цветная бумага, клей, ножницы,		

			базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое.	цветные карандаши	
6	«Собака»		Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
7	«Волк» втулок	из	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
8	«Пчелка» втулок	из	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер,	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	

			мелкую моторику рук.		
Май	Раздел 9 «Модульное оригами»				
	1	«Тюльпан»	Изготовление модульного оригами. Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого тюльпана.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	2	«Букет»	Изготовление модульного оригами. Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	3	«Змейка»	Изготовление модульного оригами. Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление змейки.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
	4	«Мышь»	Изготовление модульного оригами.	Цветная бумага, клей,	

		Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление мыши.	ножницы, цветные карандаши	
5	«Цветок»	Изготовление модульного оригами. Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление цветка.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	
6	«Ваза»	Изготовление модульного оригами. Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши	

№	Тема занятия	Дата проведения занятия (план) 3 группа	Дата проведения занятия (факт) 3 группа	Дата проведения занятия (план) 4 группа	Дата проведения занятия (факт) 4 группа
	«Ваза с фруктами и овощами»				
1	«Ваза»				
2	«Яблоко»				
3	«Морковь»				
4	«Помидор»				
5	«Груша»				
6	«Баклажан»				
7	«Редиска»				
8	«Банан»				
	«Цветы»				
1	«Тюльпан»				
2	«Семицветик»				
3	Аппликация «Цветы»				
4	«Подснежник»				
5	«Цветок в горшке»				
6	«Колокольчики»				
7	«Гвоздика»				
8	«Ромашка»				
9	«Букет цветов»				
10	«Вежливый пешеход»				
	«Колосок»				
1-2	«Колос»				
3	«Ваза»				
4	«Цветы»				
5-6	«Золотой колос»				
7	«Композиция «Полевые цветы»»				
8	«Объемный колосок»				
9	«Букет в вазе»				
	«Новогодние узоры»				
1	«Олень»				
2	«Звездочка»				
3	«Снежинка»				
4	«Дед мороз»				
5	«Украшение на елку»				
6	«Елочная веточка»				
7	«Новогодние шары»				
8	«Новогодняя открытка»				
9	«Зимняя композиция»				
	«Гармошка»				
1	«Ежик»				
2	«Рыбка»				
3	«Бабочка»				
4	«Аквариум»				
5	«Летний луг»				
6	«Елки»				
7	«Дом»				
8	«Береза»				

9	«Иллюстрации народных сказок»				
«День защитника отечества»					
1	«Легковая машина»				
2	«Самолет»				
3	«Галстук»				
4	«Ракета»				
5	«Звезда»				
6	«Кораблик»				
7	«Медаль для папы»				
8	«Светофор»				
«Весенняя капель»					
1	«Цветы для мамы»				
2	«Открытка для мамы»				
3	«Ваза»				
4	«Ромашки»				
5	«Листья»				
6	«Бант»				
7	«Подснежник» аппликация				
8	«Курочка»				
9	«Букет для мамочки любимой»				
«Игрушки»					
1	«Космонавт»				
2	«Закладка для книг «Зайка»				
3	«Медвежонок»				
4	«Заяц»				
5	«Пингвин»				
6	«Собака»				
7	«Волк» из втулок				
8	«Пчелка» из фтулок				
«Модульное оригами»					
1	«Тюльпан»				
2	«Букет»				
3	«Змейка»				
4	«Мышь»				
5	«Цветок»				
6-7	«Ваза»				

Список литературы

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
4. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
5. Жихарева, О.М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
6. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
7. Просова, Н.А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н.А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
8. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
9. Соколова, С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С.В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
10. Соколова, С.В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Валери СПб, 1998. – 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).
11. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С.В. Соколова. – СПб. Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
12. Табарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
13. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
14. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е.Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).