

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического  
совета МБОУ НШ  
«Прогимназия»  
Протокол № 6 от «15» апреля  
2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ НШ  
«Прогимназия»  
\_\_\_\_\_ Горячева В.В.  
«27» апреля 2024г.  
Приказ № ПИЯ-13-484/3

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**Студия декоративно-прикладного искусства**

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Автор-составитель программы:  
Лукманова Э.А., педагог  
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

## **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) «Студия изобразительного искусства «Акварель» реализуется в МБОУ НШ «Прогимназия», в рамках дополнительного образования детей. Программа рассчитана на 1 год и разработана для детей в возрасте 7-11 лет, не имевших начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, на совершенствование речи школьников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств.

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	«Студия изобразительного искусства «Акварель»
Направленность программы	художественная
Уровень программы	базовый
ФИО автора (составителя) программы	Лукманова Эльвира Айратовна
Год разработки или модификации	2024 г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрено: на заседании методического совета МБОУ НШ «Прогимназия» « » _____ 2024 г.; Утверждено: директором МБОУ НШ «Прогимназия», В.В. Горячевой
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	
Цель дополнительной общеобразовательной программы	развитие творческих способностей учащихся, формирование творчески активной личности, обладающей знаниями об истории России, культуре других народностей, имеющей представление о роли человека творца в мире искусства.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обучать учащихся теоретическим и практическим знаниям основ рисунка, живописи, композиции; разнообразным формам изображения на плоскости (с натуры, по памяти, представлению, воображению), выполнению художественных работ в разных техниках, применению разнообразных материалов, в соответствии с творческим замыслом.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать изобразительные способности, художественный вкус,</li> </ul>

	<p>творческое воображение, эстетическое чувство понимания прекрасного, зрительно-образную память, ассоциативное мышление, потребность в самовыражении через творчество.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать интерес к искусству и культурным традициям своего края, культуру восприятия произведений изобразительного искусства, формировать творческую активность.</li> </ul>
<p>Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p><i>Личностные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в познавательной сфере (способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности);</li> <li>• в трудовой сфере (навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: графика, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство).</li> </ul> <p><i>Метапредметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура, синтез искусств и др.);</li> <li>• умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</li> <li>• способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</li> </ul>

	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;</li> <li>• в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства. И отражение их в собственной художественной деятельности, умение эмоционально оценивать шедевры мирового и русского искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов);</li> <li>• в коммуникативной сфере (способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности);</li> <li>• в трудовой сфере (умение использовать различные художественные материалы и средства художественной деятельности, моделирование и трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).</li> </ul>
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	1 год
Количество часов в неделю /год необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	2 часа в неделю/72 часа в год.

Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программы	7-11 лет
Формы занятий	Индивидуальные, коллективные
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественные произведения и репродукции по творчеству выдающихся художников, скульпторов, архитекторов;</li> <li>2. Изделия декоративно прикладного искусства России;</li> <li>3. Образцы работ;</li> <li>4. Натюрмортный фонд;</li> <li>5. Раздаточные материалы.</li> </ol>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Стол для учителя, столы для учащихся, стулья, доска, мольберты, натюрмортный столик. Лампы дневного освещения. Кисти, гуашь, акварель, папки с бумагой, баночки для воды, палитра. Материалы для лепки: пластилин.</p> <p>Наглядные пособия, используемые на занятиях: (папки с образцами работ, схемы, плакаты, детские работы) по темам: цветоведение, стилизация, орнамент, композиция и компоновка, пейзаж, натюрморт, портрет, графика, скульптура, архитектура, народные промыслы России и т.д.</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Данная программа разработана в соответствии со статьёй 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

5. Приказом департамента образования и молодежной политики Ханты Мансийского автономного округа-Югры от 06.03.2014 г. №229 «Об утверждении Концепции дополнительного образования молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры», Постановлением Администрации города от 11.02.2016 г. № 925 «Об утверждении Стандарта качества муниципальных услуг (работ) в сфере образования, оказываемых муниципальными образовательными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации города, на основании устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы «Прогимназия», Положения о режиме работы школы, основной образовательной программы начального общего образования, протокола расширенного заседания Управляющего Совета и представителей родительских комитетов параллелей 2, 3, 4-х классов от 24.08.2020 №1 «О режиме функционирования школы в 2024/2025 учебном году».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ НШ «Прогимназия».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

## **Актуальность программы**

Занятия изобразительным искусством создают богатые возможности для всестороннего развития человека. Рисование развивает и умственно и эстетически, помогает познать окружающий мир, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению, учит познавать красоту природы, учит мыслить и чувствовать.

«Изобразительное искусство» как целостный курс, включает в себя: живопись, графику, пластику малых форм, аппликацию. Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами. Обоснованием такого подхода служит тот факт, что детям, занимающимся в рамках одного направления, постепенно наскучивают занятия, а это ведет к потере интереса к творчеству. Также при более узком подходе могут остаться нераскрытыми возможности учащегося в других областях изобразительной деятельности.

### **Новизна**

В учебно-тематическое планирование данной образовательной программы включены темы, касающиеся культуры коренных народов Севера, что позволяет обучающимся познакомиться с культурными традициями своей малой Родины; предусмотрено знакомство с разнообразными материалами и выполнение творческих работ в разных художественных техниках, что способствует развитию творческой фантазии детей и формированию интереса к изобразительному искусству.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения программы:** базовый

**Отличительные особенности программы.** Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность. Она позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире. Поэтому овладение навыками изобразительной деятельности имеет для ребенка большое значение. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образное представление и воображение.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для курса «Акварель» являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- представление работ на выставку, по разделам;

— осуществление поиска и отбора нужной информации в источниках различного типа (художественное направление).

**Адресат программы:** Программа разработана для детей в возрасте 7-11 лет, не имевших начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Количество обучающихся в группе:** 14 человек.

**Срок освоения и объем программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 учебных часа в год, по 2 академических часа в неделю (40 минут).

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 40 минут с интервалом в 10-20 минут между занятиями с обязательной физкультминуткой.

**Форма обучения:** очная.

**Основная форма занятия** – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективный, так и индивидуальный характер работы. Теоретические занятия – восприятие произведений искусства (ученик – зритель).

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся, формирование творчески активной личности, обладающей знаниями об истории России, культуре других народностей, имеющей представление о роли человека творца в мире искусства.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- ✓ обучать учащихся теоретическим и практическим знаниям основ рисунка, живописи, композиции; разнообразным формам изображения на плоскости (с натуры, по памяти, представлению, воображению), выполнению художественных работ в разных техниках, применению разнообразных материалов, в соответствии с творческим замыслом.

*Развивающие:*

- ✓ развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, эстетическое чувство понимания прекрасного, зрительно-образную память, ассоциативное мышление, потребность в самовыражении через творчество.

*Воспитательные:*

- ✓ воспитывать интерес к искусству и культурным традициям своего края, культуру восприятия произведений изобразительного искусства, формировать творческую активность.

### Учебный план программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теорет.	Практ.	Всего	
1	Введение в программу	1	6	7	

1.1	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения	1	3	4	Устный опрос
1.2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	-	3	3	Устный опрос
<b>2</b>	<b>Живопись</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	
2.1	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	1	3	4	Тестовое задание
2.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	-	4	4	Беседа
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов	-	3	3	Тест
2.4	Твоё настроение. Рисуем дождь.	-	3	3	Выставка
2.5	Хоровод лесных растений	-	5	5	Выставка (просмотр работ)
<b>3</b>	<b>Рисунок</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	
3.1	Волшебная линия	1	3	4	Устный опрос
3.2	Композиция. Выделение композиционного центра	-	4	4	Устный опрос
3.3	Создаём красивые узоры из точек.	-	3	3	Беседа
3.4	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	-	3	3	Тестовое задание
3.5	Форма. Мои любимые игрушки	-	5	5	Беседа
<b>4</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
4.1	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	1	3	4	Выставка
4.2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	-	3	3	Устный опрос
4.3	Декоративные узоры	1	1	2	Устный опрос
4.4	Орнамент	1	2	3	Тестовое задание
4.5	Сказочная рыбка.	-	2	2	Тестовое задание

4.6	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	-	2	2	Беседа
4.7	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	-	2	2	Выставка
<b>5</b>	<b>Выразительные средства графических материалов</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
5.1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	1	2	3	Устный опрос
5.2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	-	4	4	Беседа
<b>6</b>	<b>Урок любования. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Выставка
<b>7</b>					
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>72</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Раздел 1. Введение в программу (7ч)

**Тема 1.1. Знакомство с программой.** Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

#### **Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.**

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

### Раздел 2. Живопись (17ч)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

#### **Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов**

*Особенности акварели:* прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

**Практическое занятие.** Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

#### **Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.**

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном

нажмем на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

### **Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.**

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

### **Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.**

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

### **Тема 2.5. Хоровод лесных растений**

Работа с акварелью, гуашью.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

## **Раздел 3. Рисунок (17ч)**

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

### **Тема 3.1. Волшебная линия.**

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

### **Тема 3.2. Композиция**

Выделение композиционного центра.

**Практическое занятие.** Рисование предметов природного мира.

### **Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек**

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

***Практическое занятие.*** Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

### **Тема 3.4. Пятно**

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

***Практическое занятие.*** Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

### **Тема 3.5 Форма.**

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

***Практическое занятие.*** Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

## **Раздел 4. Декоративное рисование (22ч)**

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

### **Тема 4.1. Мир полон украшений**

Рисование простых цветов

***Практическое занятие.*** Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

### **Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи**

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

***Практическое занятие.*** Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

### **Тема 4.3. Декоративные узоры.**

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

#### **Тема 4.4. Орнамент.**

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

#### **Тема 4.5. Сказочная рыбка**

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

#### **Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.**

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

### **Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (9ч)**

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

#### **Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали**

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

#### **Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна**

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

### **Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие (2ч)**

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

## Планируемые результаты

В результате изучения программы учащиеся:

- ✓ осваивают основы первичных представлений о видах художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;
- ✓ развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость;
- ✓ развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- ✓ знакомятся с возможностями художественных материалов: живописных и графических (гуашь, мелки, карандаши), пластилина;
- ✓ приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- ✓ овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- ✓ приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений, животных, человека.

**Учащиеся должны знать:**

- ✓ основные виды и жанры изобразительного искусства;
- ✓ ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта;
- ✓ разные художественных материалы, техники и их значения в создании художественного образа;
- ✓ место и значение изобразительных искусств в культуре (жизни общества и человека).

**Учащиеся должны уметь:**

- ✓ пользоваться различными художественными материалами;
- ✓ обладать первичными навыками художественных техник;
- ✓ владеть первичными навыками плоского и объемного изображения;
- ✓ применять правила построения изображения предметов на плоскости, животных, человека, природных форм;
- ✓ видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- ✓ создавать творческие композиционные работы в разных материалах;

**Календарный учебный график образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ начальной школы «Прогимназия» на 2024 – 2025 учебный год**

	1 четверть	Осенние каникулы	2 четве рть	Зимние каникулы	3 четв ерть	Весенни е каникул	4 четв ерть	Итого
--	---------------	---------------------	-------------------	--------------------	-------------------	-------------------------	-------------------	-------

							ы					
	Сроки	Сроки	Количество о дней	Сроки	Сроки	Количество о дней	Сроки	Сроки	Количество	Сроки	Каникулы (кол-во дней)	Учебные
1												
2 – 4												
	Промежуточная аттестация с Итоговая аттестация с											
1 – 4	Летние каникулы с											
1	Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов с по											

### Условия реализации программы

#### Методическое обеспечение образовательной программы

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- ✓ рисование на тему и иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, аппликация, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, беседы, активизирующие внимание;
- ✓ изучение и овладение различными техниками выполнения творческих работ (монотипия, коллаж и другие);
- ✓ демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- ✓ работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, карточек, тематического раздаточного материала;
- ✓ выставки, участие в различных конкурсах, акциях (например – «Осторожно, тонкий лед», «Парад Победы» и т.д.;
- ✓ индивидуальные, коллективные и комбинированные формы художественного творчества.

Учитываются особенности времени года и интересы учащихся, в зависимости от особенностей темы и содержания работы.

#### Материально-техническое обеспечение:

Стол для учителя, столы для учащихся, стулья, доска, мольберты, натюрмортный столик. Лампы дневного освещения. Кисти, гуашь, акварель,

папки с бумагой, баночки для воды, палитра. Материалы для лепки: пластилин.

Наглядные пособия, используемые на занятиях: (папки с образцами работ, схемы, плакаты, детские работы) по темам: цветоведение, стилизация, орнамент, композиция и компоновка, пейзаж, натюрморт, портрет, графика, скульптура, архитектура, народные промыслы России и т.д.

**Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий** используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

### **Воспитательный компонент**

Воспитательная работа дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности: овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми. Дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности нацелены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

### **Формы промежуточной аттестации и итогового контроля**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: выставки на уровне школы, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах, защита рефератов.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (городские), элементы исследовательской и творческой деятельности.

**Критериями и показателями успешной реализации программы является:** участие в выставках и конкурсах рисунков школьного и городского уровня («Созвездие», «Радуга детства», «Щедрый вечер», «Мир глазами детей» и т.д.), участие в олимпиаде по изобразительному искусству, участие в

оформлении интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, другим мероприятиям, запланированным в школе и городе.

Кроме того, занятия в объединении позволяют учащимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

### **Критерии оценки детских работ:**

1. Качество
2. Композиционное решение
3. Актуальность темы
4. Эмоциональная выразительность
5. Оригинальность
6. Степень сложности
7. Умелое использование материалов.

### **Оценка эффективности программы к концу 1-го года обучения**

#### **К концу обучения дети будут *знать*:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

#### ***уметь*:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

#### ***у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:***

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

### **Формы подведение итогов реализации образовательной программы**

Конкурсы детского творчества, выставки детского творчества различного уровня, участие в акциях, итоговые

занятия, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ.

**Основные критерии оценки эффективности образовательного и воспитательного процесса:**

- ✓ степень сформированности у обучающихся основных знаний, умений и навыков, предусмотренных программой;
- ✓ способность применять на практике полученные знания;
- ✓ личностный рост обучающихся, развитие творческих способностей.

## Список литературы

1. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: ВЛАДОС, 2002.
2. В. С. Кузин «Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе» (М.: Просвещение, 1972).
3. В. С. Кузин «Вопросы изобразительного творчества» (М.: Просвещение, 1971).
4. Н.Н. Ростовцев «Методика преподавания ИЗО в школе» (М.: Просвещение, 1980)
5. В. Визер «Система цвета в живописи», (СПб.: Питер, 2004)
6. «Изобразительное искусство и художественный труд». Программа для средних общеобразовательных учебных заведений. 1-9 классы. / Под ред. Неменского Б.М. – М.: Школьная книга, 2001.
7. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие. /Под ред. Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А. – М., 2000.
8. Рисунок, живопись, композиция. Хрестоматия. Составители Н.Н. Ростовцев, С.Е. Игнатьев, Е.В. Шорохов. (М.: Просвещение, 1989)