



9	Знает понятия и может исполнять: «вступление», «поклон», «интервал».								
10	Знает характеристику классического жанра хореографического искусства. Может отразить в рисунках свои знания.								
11	Знает характеристику народного жанра хореографического искусства. Может отразить в рисунках свои знания.								
12	Знает характеристику спортивно – бального танца, современных направлений. Может отразить в рисунках свои знания.								
13	Знает характеристику исполняемых танцевальных композиций (манера, образы, костюм).								
14	Имеет понятие о музыкальном размере, темпе, характере муз. сопровождения.								
15	Ориентируется в понятийных терминах хореографии.								
16	Имеет понятие о «танцевальной импровизации».								
17	Умеет дать сравнительную характеристику жанрам хореографического искусства.								
18	Знает название и исполнение фигур построения, композиционные фигуры танца.								
19	Имеет понятие о здоровом образе жизни, о значимости активного образа в жизни человека.								
20	Имеет осознанное убеждение значимости танца в жизни человека.								
	Итого по разделу								
	<b>Деятельностно – творческий раздел</b>	При посту плен.	1 кл.	2 кл.		3 кл.		4 кл.	Выпускник.
			II	I	II	I	II	I	
1	Умеет координировать работу рук, головы, ног в различных темпах музыкального сопровождения при правильной постановке корпуса.								
2	Может осознанно контролировать работу определённой группы мышц.								
3	Умеет согласованно выполнять движения в паре.								
4	Умеет ориентироваться в пространстве и коллективных движениях.								

5	Основные движения выполняет выразительно, ритмично и легко с большой амплитудой, сохраняя правильную осанку.								
6	Уверенно чувствует себя в музыкальном пространстве разных темпов и разного характера.								
7	Умеет проявить внимание к партнеру по танцу, взаимодействует на эмоциональном уровне.								
8	Умеет быстро запоминать движения, связки движений, танцевальные комбинации и исполнять правильно и эмоционально, основываясь на их логическом развитии.								
9	Участвует в постановке танцев, проявляя при этом творческое отношение к процессу и самостоятельность мышления.								
10	Может самостоятельно провести эстрадную разминку, опираясь, на эмоционально-чувственное восприятие музыки может, в образе исполнить небольшую композицию, используя знания полученного танц. материала(движения, жесты), с элементами танцевальной импровизации.								
11	Может самостоятельно, в роли ведущего, провести цепочку исполнителей по сложным композиционным перестроениям (зная фигуры построения), и привести композицию к логическому завершению.								
12	Может запомнить определённую развёрнутую композицию и участвовать в ней как исполнитель.								
13	Исполнять тац. композицию музыкально, эмоционально, в характере и манере танц. образа.								
14	Умеет контролировать и исправлять ошибки в исполнении.								
15	Следит за состоянием своего физического здоровья.								
16	Уделяет внимание своему внешнему виду.								
17	Умеет творчески подходить к процессу деятельности на уроке.								
18	Умеет осмысленно воспринимать и исполнять тац. постановку и выражать своё отношение к танцу, владеть и применять понятие «художественный образ в танце».								



12	Уважительное отношение к партнёру и участникам танцевальной постановки, готовность оказать поддержку друг другу, переживать за общий результат.																
13	Умет контролировать и анализировать собственное исполнение.																
14	Общается со сверстниками с позиции этикета и традиций общей и танцевальной культуры																
	Итого по разделу																
	Итого за уч. год																
	Средний показатель																
	Примечание																

РЕЗУЛЬТАТ МОНИТОРИНГА «ОЦЕНКА И АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА».

гр. № 1 Ф.И.О. кл. руководителя Курлапова Е.А.

№ п/п	Код уч-ся	Информационно –технологический					Деятельностно – творческий					Эмоционально - ценностный					Занятость уч-ся после окончания школы
		При поступ.	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	При поступ.	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	При поступ.	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	
1	09.04.2012	3,05	3,12	3,85	4,51	<b>5,0</b>	2,51	2,83	3,09	3,97	<b>4,98</b>	2,12	3,11	4,0	4,5	<b>5,0</b>	Спорт.- бальный т.
2	28.10.2012	2,76	2,82	3,73	4,27	<b>5,0</b>	3,01	3,15	3,38	4,0	<b>4,83</b>	2,23	3,2	4,05	4,32	<b>5,0</b>	Худ. гимнастика
3	13.03.2012	3,41	3,65	4,21	4,56	<b>5,0</b>	2,78	3,22	3,75	4,02	<b>4,79</b>	2,17	3,17	4,01	4,16	<b>4,92</b>	«Камертон» (хореогр.)
4	01.10.2012	3,07	3,15	3,91	4,12	<b>4,96</b>	2,72	3,17	3,91	4,25	<b>4,87</b>	2,52	3,05	3,12	4,12	<b>4,91</b>	«Камертон» (хореогр.)
5	08.11.2012	3,00	3,2	3,73	4,63	<b>5,0</b>	2,81	3,12	4,0	4,35	<b>4,96</b>	2,6	3,14	4,0	4,2	<b>4,87</b>	У - шу

6	30.06.2012	3,21	3,42	3,92	4,51	<b>5,0</b>	2,35	2,84	3,12	3,56	<b>4,97</b>	2,42	3,2	3,86	4,37	<b>4,89</b>	КСК «Геолог» (хореогр.)
7	03.10.2011	3,32	3,58	4,05	4,45	<b>5,0</b>	3,0	3,56	3,99	4,28	<b>4,85</b>	2,33	3,18	4,01	4,25	<b>4,92</b>	Уличные танцы студия
8	11.06.2012	3,12	3,21	3,76	4,19	<b>5,0</b>	2,64	3,18	3,72	4,21	<b>4,97</b>	2,16	3,15	3,94	4,27	4,95	плаванье
9	05.06.2011	3,82	3,82	4,83	4,93	<b>5,0</b>	2,75	3,59	3,9	4,22	<b>4,81</b>	2,35	4,0	4,1	4,24	<b>4,92</b>	
10	21.05.2011	3,11	3,57	4,18	4,52	<b>5,0</b>	3,01	3,23	3,62	3,97	<b>4,72</b>	2,05	2,63	3,4	4,27	<b>5,0</b>	Школа искусств
11	16.05.2012	2,14	2,66	3,75	4,2	<b>4,95</b>	2,78	2,91	3,15	3,6	<b>4,13</b>	2,57	3,12	4,02	4,23	<b>4,89</b>	---у-шу-----
12	11.09.2012	2,05	2,05	3,72	4,51	<b>4,73</b>	2,64	3,03	3,33	4,17	<b>4,48</b>	2,51	3,09	3,53	4,17	<b>4,78</b>	-----
13	25.12.2012	3,11	3,57	4,18	4,52	<b>5,0</b>	3,01	3,23	3,62	3,97	<b>4,72</b>	1,08	2,04	3,10	4,10	<b>5,0</b>	
Общий средний результат		3,05	3,25	3,97	4,45	<b>4,97</b>	2,75	3,15	3,58	4,05	<b>4,78</b>	2,34	3,17	3,95	4,25	<b>4,92</b>	Средний показатель знаний, умений, навыка выпускника <b>4,89</b>
Примечание						<b>4,97</b>					<b>4,78</b>					<b>4,92</b>	

Уровни формирования навыков:

0–1,7 – низкий

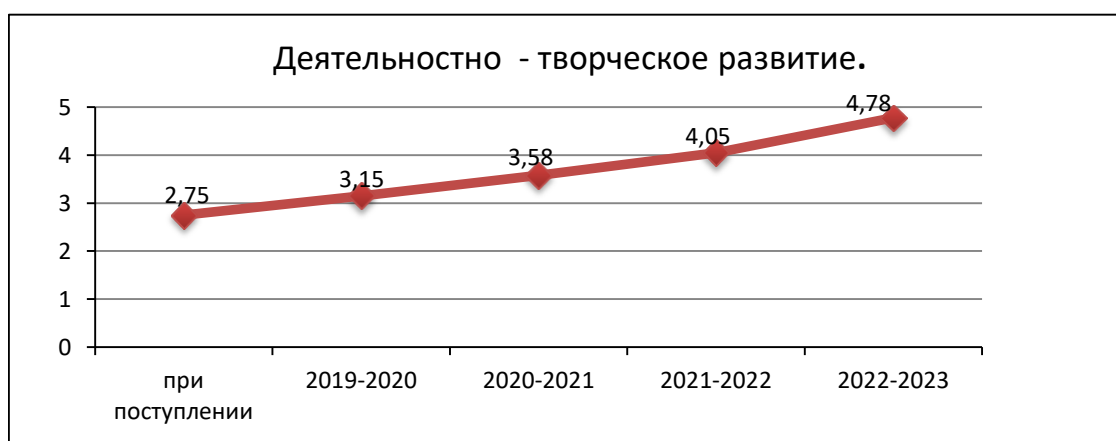
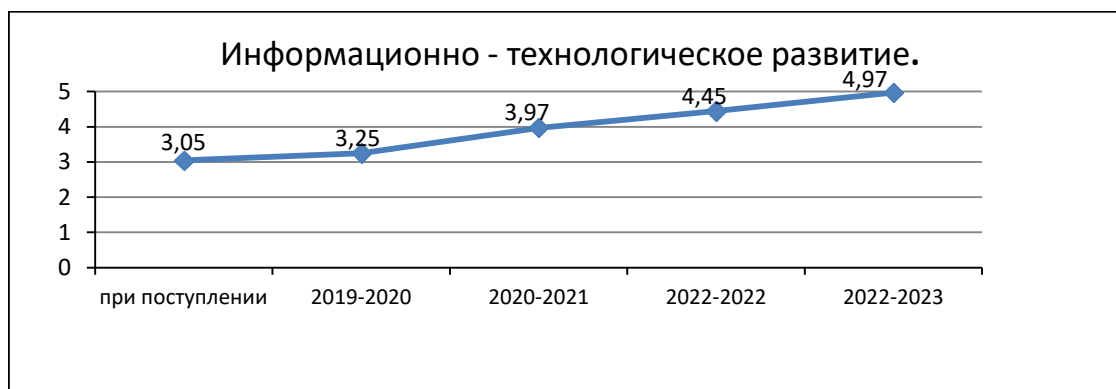
1,8–3,4 – средний

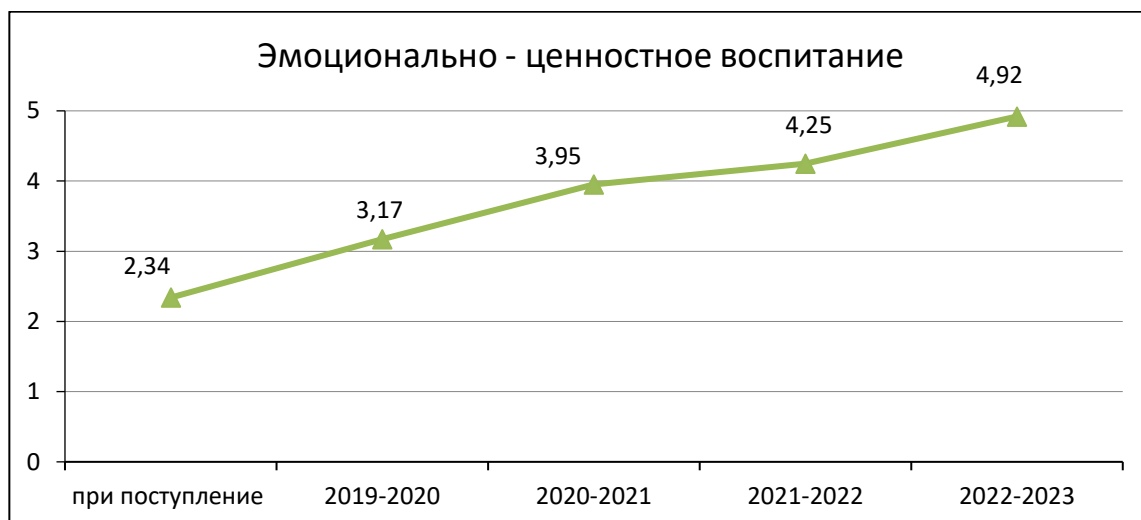
3,5–5,0 - высокий

## Результаты освоения образовательных программ воспитанниками группы 1–4 класс

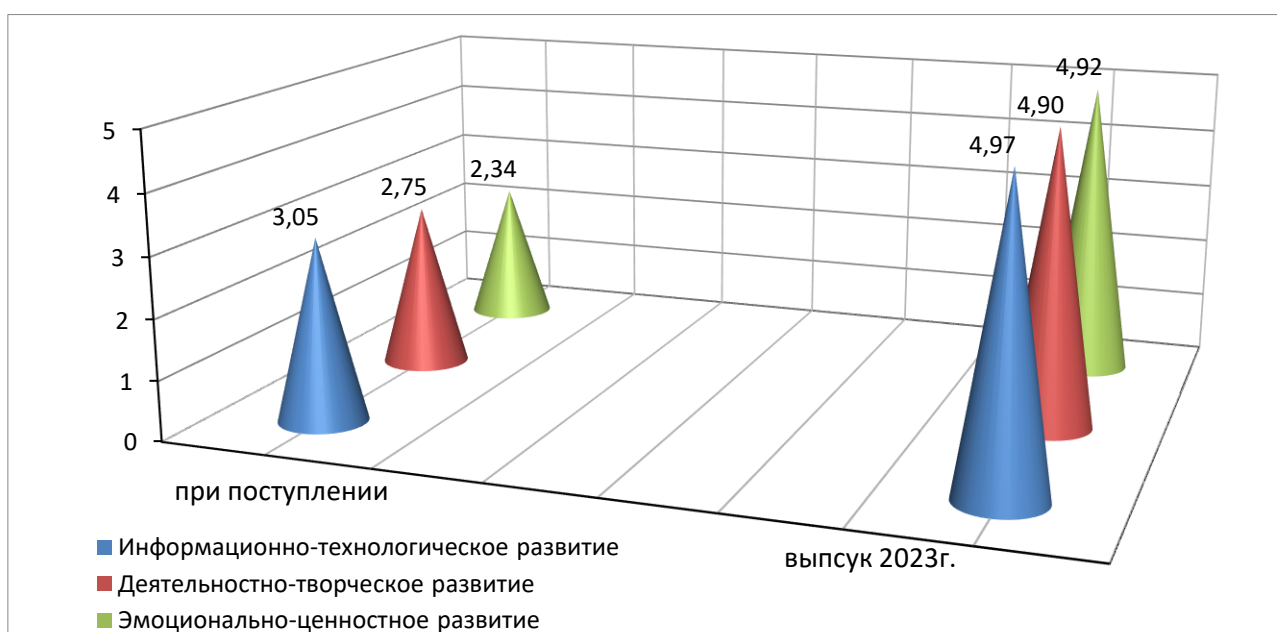
Образовательная область	% воспитанников, освоивших образовательную программу на:	Группа (возраст)							
		6–8 лет		8–9 лет		9–10 лет		10–11 лет	
		Учебный год							
		20019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
Информационно - технологическое развитие	высоком уровне	1	6	6	10	10	13	13	13
	среднем уровне	12	7	7	3	3	0	0	0
	низком уровне	0	0	0	0	0	0	0	0
Деятельностно – творческое развитие	высоком уровне	0	2	2	8	8	12	12	12
	среднем уровне	13	11	11	5	5	1	1	0
	низком уровне	0	0	0	0	0	0	0	0
Эмоционально-ценностное воспитание	высоком уровне	0	1	1	8	8	12	12	12
	среднем уровне	12	12	12	5	5	1	1	0
	низком уровне	1	0	0	0	0	0	0	0

Мониторинг «Оценка и анализ качества образовательного процесса» по хореографии.





Результаты мониторинга в рамках педагогического опыта  
«Хореография в ансамбле «Ритмы детства».



Основываясь на результаты диаграммы и личные отслеживания, в период 2019 – 2023г., реализация данной программы позволяет учащимся активизировать творческие способности, прививать устойчивый интерес к хореографическому искусству и воспитывать в себе культуру личности.





