

Основные цели и задачи занятий хореографии в общеобразовательной школе развивать у обучающихся мотивацию к познанию и творчеству, создание условий для личностного самоопределения детей. Образовательный процесс нацелен на развитие приоритетных качеств личности. Так обобщенная модель выпускника должна иметь следующие характеристики:

1. Имеет минимально допустимый (стандарт) или максимально возможный уровень знаний, высокий уровень знаний, умений и навыков по хореографии, высокий уровень познавательной активности;

1. Характеризуется развитыми общими и хореографическими способностями;
2. Стремится к творческой самореализации;
3. Владеет цивилизованными нормами межличностного общения и социального поведения;
4. Имеет мотивацию к здоровью и здоровому образу жизни;
5. Имеет потребность в постоянном самосовершенствовании;
6. Ориентирован на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой;

Противоречие между требованиями ФГОС и личностным развитием ребенка обусловило изменения в целях и содержании школьного образования в прогимназии:

- 1) ориентация результатов обучения в соответствии с федеральными государственными требованиями;
- 2) переход в содержании образования на компетентностный подход;
- 3) обучение школьников способам и средствам самопознания;
- 4) формирование осознанного отношения к своему здоровью в технологии обучения;

Переход к технологиям, более полно учитывающим возрастные особенности детей младшего школьного возраста: личностно-ориентированный характер обучения; игровые технологии; здоровьесберегающие технологии; использование метода проектов, исследовательского метода обучения в системе контроля и оценки знаний школьников:

- 1) развитие у детей младшего школьного возраста способности самоконтроля;
- 2) развитие у школьников способности к самооценке собственной деятельности.